



كتاب مفاتيح العلوم تاليف

ابي عبد الله محبّد بن احبد بن يوسف

الخوارزمتي الكاتب

رحبه الله

2500 5/A بسم الله الرحمن الرحيم *ربُّ يسّر وأُعِن ٥

قل أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن يوسف الكاتب لخوارزميّ على للمد لله العلى العظيم، القادر لحكيم، الذي فصّل الانسان على سائرة لخلق، بما خصّه بنه من مربّية التمييز والنطق، وجعل عملابير عباده في الاخطار والقيم، على حسب حظوظهم من العلوم والحكم» *فمن كان عدحة فيها فائزا، ومحلّة بين اهلها م بارزا » كان أغلام قيمة، وأعلام همّة » فنبارك الله احسن لخالقين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله الطيّبين الطاهرين » أما بعد فلمّا و قصر الله همّة الشيخ * لجليل السيّدة الى لحسن عبيد فلمّا و قصر الله همّة الشيخ * لجليل السيّدة الى لحسن عبيد حبّ العلم واهله وابوائهم الى طليل هله طلّة وايلاء * قاصيهم ودانيهم الى طليل هله الله عادي كتاب ودانيهم المائة الله بين العادم واهله وابوائهم الى طليل هله المان بهاء * قاصيهم ودانيهم الى المائية الفاتيج العادم واوائل الصناعات باسمة النابه اعلاء الله بكون جامعا لمفاتيج العادم واوائل الصناعات

a) C عبيد. b) B om. AC solum ربّ اعن c) Solum in D.
d) C om. e) C وكان f) B الحلة g) Sic B, ceteri solum الحليل h) D om. i) Solum in C. k) C حليل ما الحاصية والحانية والنائية d) D om. i) Solum in C. الحاصية والعانية والنائية d) D om. الحاصية والنائية d) D om. D om. الحاصية d) D om. D om

تلك الصناعة فريفهم شياً منه وكان كالأمّى *الاغتم عند نظرة ة فيه ومثال هذه المواضعات لفظة الرَّجْعة فانّها عند المحاب اللغة المرّة الواحدة من الرجوع لا يكادون يعرفون و غيرها وهي ألم اللغة المرّة الواحدة من الرجوع أن الطلاق الذي ليس ببائن وعند المتكلّمين *ما بزعمة بعض الشيعة من رجوع أن الامام بعد موتة أو غَيْبته * وعند الكُتّاب حساب يَرْفَعة أن *المُعْظى في العسكر أن 10 لطَمَع واحد أن * وعند المنجّبين سير الكواكب من الحمسة المتحبّرة على خلاف أن نصده البروج المؤلفة الفَكّ م فانّها عند المتحبّرة على خلاف أن نصده البروج الإسير أو م الرقن أو م الرقبة وأحد الفقهاء مصدر في الاسير أو م الرقن أو م الرقبة وأحد الفقهاء مصدر في الاسير أو م الرقن أو م الرقبة وأحد الفكّين والما اللحيان وعند المحاب العروض اخراج جنس

a) C متصبنا D ومصبنا . و د اللّمبُوز . و اللّم الله . و الله .

كتاب مفاتيح العلوم

تاليف ابى عبده الله محمّد بن احمد بن يوسف الخوارزميّ الكاتب رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم *ربّ يسّر وأعن ٥ تل ابنو عبد الله محمّد بن الحد بن يوسف الكاتب الخواروسي ٥ للمد لله العلى العظيم، القادر للحكيم، الذى فصّل الانسان على سائر ٥ الخلف، بما خصة بنه من مربيّة التمييز والنطق، وجعل ٥ مقادير عباده في الاخطار والقيّم، على حسب حظوظهم من العلوم والتحكّم، *فمن كان ٥ قدحة فيها فائزا، ومحلّة بين اهلها ٢ بارزا ، كان اغلام قيمة، واعلام همّة، فتبارك الله احسن الخالقين، وصلى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله الطيّبين الطاهرين، *أما بعد فلمّا و قصر الله همّة الشبخ * الجليل السيّدة الى الحسن عبيد فلمّا و قصر الله همّة الشبخ * الجليل السيّدة الى الحسن عبيد الله بن احمد العتبى " العالم والله والمان بهاءه الم على حبّ العلم واهله والبوائمهم الى ظلميل المران بهاءه الم على حبّ العلم واهله والبوائمهم الى ظلميل الم ظلّة وايلاء * قاصبهم حبّ العلم واهله والبوائمهم الى ظلميل المران بهاءه الم عليه على حبّ العلم واهله والبوائمهم الى ظلميل الم ظلّة وايلاء * قاصبهم حبّ العلم والله والبوائمهم الى ظلميل الم طلّة والله والله عليه على حبّ العلم واهله والبوائمهم الى ظلميل المران بهاءه الم عليه عليه الميل المنان المان بهاءه الم عليه الميل المنان المنان المان المنان المنان

ودانيهم أ عوائد برو وفصلة دعتني أله نفسى الى تصنيف كتاب باسمة النابة اعلاء الله يكون جامعا لمفاتيح العاوم وأوائل الصناءات

مصبّنا ه ما بين كلّ طبقة من العلماء من المواضعات والاصطلاحات التى خلت منها او من جلّها الكتب الخاصرة ق لعلم اللغة حتى ان اللغوى المبرّزه في الانب انا تامّل كتابا من الكتب التى صنفت في ابواب العلوم والحكمية في ولم يكن * شَدّا صدراء من تلك الصناعة لم يفهم شيئًا منه وكان كلاّمّي * الاغتم عند نظرة قفيه ومثال هذه المواضعات لفظة الرّجْعة فانّها عند اصحاب اللغة المرّة الواحدة من الرجوع لا يكادون يعرفون و غيرها وهي المعتند الفقهاء الرجوع أن في الطلاق الذي ليس ببائن وعند المتكلّمين * ما يزعمه بعض الشيعة من رجوع أن الامام بعد موته او غيرته عند الكتّاب حساب يَرقعه أنه المعطى في العسكر أن الطبّم واحدا * وعند المنتجمين سير الكواكب من الخمسة المنتجميرة على خلاف المنتجمين سير الكواكب من الخمسة المنتجميرة على خلاف المنتجمين سير الكواكب من الخمسة المتحبرة على خلاف المنتجمين البروج * ولفظة القلّ القلّ و فانّها عند المحاب اللغة والفقهاء مصدر فك الاسير او الرقن او الرقبة وأحد القدّين وها اللحيان وعند المحاب العروص اخراج جنس

a) C ومصبنا D ومصبنا . فاصرة . فاصرة . و) C ومصبنا . و) D om. و) B habet annotationem والمنافي (sic) ut videtur pro يعتنى (sic) ut videtur pro يعتنى ; C المشر الله الله بالله باله

من الشعر من جنس آخم تجمعها دائرة وعند الكُتّاب تصحيمُ أسم المُوتَنوق في الجريدة بعد انa كان وضع عنها، ولفظة الوّتد فاتها عند اللغبين والمفسرين احد اوتاد البيت او للبل من قوله ٥ تعالى ء وَٱلْجِبَالَ d ٱوْتَادًا وعند المحاب العروض ثلاثة احرف ائنان ة متحرّلان وثالث عساكس وعند المنجّمين احد الاوتاد الاربعة التمي في الطالع والغارب ووسط السماء ووتم الارض واحوج الناس الى معرفة ٢ هـنه الاصطلاحات الاديب اللطيف الـذي يحقَّف و انَّ علم اللغة آلة لدَرك الفصيلة لا لا ينتفع به بذاته ما لم يجعل: سببا الى تحصيل هذه العلم الجليلة ولا يستغنى 10 عن علمها طبقات الكتّاب لصدَّى k حاجتهم الى مطالعة 1 فنون العلوم والآداب وقد جمعت في *هذا الكتاب س اكثر ما يُحتاج اليه من هذا النوع متحريا للايجاز م والاختصار ومتوقيا للتطويل والاكثار وألغيثُ o ذكر المشهور والمتعارف p بين الجهور وما هو غامض غريب لا يكاد يخلو اذا ذكر في الكتب من شرح طبيل أ 16 وتفسير كثير وعُنيت ٣ بتحصيل الواسطة بسيس هذين الطوفين ال كان *هـو الـذى يحتاج السيدة دون غيرة ولم اشتغل

a) C D ما b) CD قبل الله c) Qor. LXXVIII, 7.

d) D واحد D والثالث d) D وجعلنا للبال D وواحد d) D om.

g) C يجعله h C المدن h D يجعله h D يجعله.

l) B om. m) C التطويل et mox الاياجاز n

o) C بنگیل D s. و. q) C یک الغیب (sie).

r) D قنيت ، s) In A propter laesam paginam fere perierunt; C add. ه post الذي

بالتفريع م المفرط *والاشتقاق البارد ولا بايراد م المنتجب والشواهد ان كان اكثر *هذه الاوضاع اسامي والقابا اختبعت والفاظا *من كلام العجم أن *اعربت وسعيت هذا الكتاب مفاتيج العلوم الد كان مدخلا اليها ومفتاحا ًم لاكثرها فيمن قرأه و وحفظ ما فيم ونظر أ في كتب الحكمة هَذَّها عَدَّاهُ واحاط بها علما وان أم و يحكن زاولها أم *ولا جالس أ اهلها وجعلته مقالتين احداهما المنابعة أسم وهما يَقترن بها من العلوم العربيّة والثانية العلوم العربيّة والثانية لعلوم العربيّة والثانية لعلوم العربيّة والثانية لعلوم العربيّة ومنه النسميد وغيره من الأمّم * وبالله التونيق والمعونة والمنّة ومنه التسميد والعصمة م

*فهرست ابواب الكتاب وفصوله q المقالة الاولى عستة ابواب *فيها اثنان ع وخمسون فصلا الباب الآول في الفقه 10 المباب المباب المباب المباب الآول في الفقه 10 المباب الآول في الفقه 10 المباب المباب

ه التغييع المائد الكلام الى sed altera manus corr. ut recepi; التغييع المائد الكلام الى sed in marg. خ بالتغييع التغييع التغييع التغييع التغييع التغييع التغييع المائد. 6) Perierunt in A; Pro المائد. 6) Perierunt in A; Pro المرعت C ما C om. و) Perierunt in A; C om. المختوعت C om. و) D من المختوعت C s. p. et أهدًا ما هذا AB من المحتوية المعالم المحتوية المحتوية

الباب الثاني في الكلام α سيعة فصولا الباب الثالث في النحوه ائنا عشر فصلا الباب الرابع في الكتابة مانية فصول الباب الخامس في الشعر والعروض a خمسة فصول ة الباب السادس في الاخبار a تسعد فصول القالة الثانية تسعة ابواب *فيها احدة واربعون فصلا الباب الآول في الفلسفة a ثلاثة فصول الباب الثاني في المنطق a تسعة فصمل الباب الثالث في الطبّ α ثمانية فصمل 10 الباب البابع في علم العدد α خمسة فصمل الباب الخامس في الهندسة ه اربعة فصول ع الباب السادس في علم d النجيم اربعة فصول الباب الباب السابع في الموسيقي a ثلاثة فصول e الباب الثامن في لخيَل a فصلان 15 الباب التاسع في الكيميا af الباب التاسع في الكيميا 15 فذلك ما و في المقالتين له خمسة عـشـر بابا *فـيـهـا ثـلاثــة أ

وتسعين فصلا

a) B add. وهي ; CD om. numeros sectionum. b) D وهي ; CD om. numeros sectionum. b) D واثنان ; C واثنان ; C واثنان annot. وهي annot. واثنان propter laesam paginam. d) Solum in B. e) Verba الباب فصول perierunt in A. f) C الصناعات ; in A perierunt verba البباب . واربعة g) C om. h) D واربعة. واربعة . واربعة والكيب

* المقالة الاولى وهي ستّة ابواب a

الباب الأوّل في الفقة b وهو احد عشر فصلا

الفصل الآول في اصول الفقة الفصل الثاني في الطهارة الفصل الثالث في الصلوة الفصل الرابع في الصوم الفصل الخامس في الزكوة الفصل السادس في الحج وشروطة والفصل السابع في البيع الفصل الثامن في النكاح الفصل التاسع في الديات الفصل العاشر في الفريضة الفصل العاشر في الفريضة في الفودر

* الفصل الآول في اصول الفقد d

اصول الفقة المُتَّفَق عليها ثلاثة كتاب الله *عزَّ وجلَّ عرَّ وسنة 10 رسول الله صلّعم واجملح الاتّسة والمختلف فيها ثلاثة و القياس والاستحسان والاستصلاح فاماً كتاب الله سبحانه ٨ فان سبيل الفقيه أن يَعرف تأويله ووجوه الخطاب فيه من الخصوص والعوم والناسخ والمنسوخ والامر والنهى والاباحة والحَطْرة وتحوها مما شُرح في التفاسير وكُتُب اصول الدبن واماً سُنَّة الرسول *صلّعم 15

a) C om.; post العلوم الشرعية والعربية B inser. العلوم الشرعية والعربية العربية العلوم الفقة هـ و C om.; b) B علوم الفقة و C om.; c) C om.; D علوم و C D incipiunt verbis و العربية الله محمد بين احمد بين بوسف الله محمد بين احمد بين بوسف الكاتب f) B و تعلى م C و B و تعلى جدّة و BD المقال العلوم و BD المقال المقال العلوم و BD المقال المقا

فهي α ثلاثة اضرب احدها القبل * والثاني الفعل والثالث الاقرار α فالقَوْل ما رُوى عنه b صلّعم انّه قاله والفِعْل ما رُوى عنه c صلّعم انّه فعله والإقرار ما روى عنه عصر مستعم انه اقر عليه قومه d ولم يُنْكُرُه عليهم شم من الاخبار، خَبَر التَواتُر وهو ما رواه جماعة ة من الصحابة وقد اتَّفق عامّة الفقهاء على قبولة ومنها ما هـو خَبَر الواحد وهو ما بروية الرجل الواحد من الصحابة واكثر الفقهاء يقولون بقبولة على شرائط يطول المكلام و بذكرها ومن الله ما هو متَّصل وهو الذي يُسْندُه الى النبيّ صلّعم واحد عن آخو من غير أن ينقطع والهُوْسَل والمنقطع ما يرويه احد 10 التابعين الذين لم يروا النبيّ صلّعم مشل الحسن البصريّ وابي سيرين وسعيد بس المسبَّب ويقول أ فال النبتي صلَّعم من غير ان يَذكر من حدَّثه به أ عنه وقد قبلة كثير مس العلماء والانصار وكذبك اتفاق العلماء في الامصار في كمل عصر دون 16 غيرهم من العامّة وأما القياس فقد قال به جمهور 1 العلماء m غير داود بن على الاصفهاني ومن تبعة والفياس نوعان قياس عِلَّة وقيلس شَبِّه n فقياس n العِلَّة ان تَجْمَع n المَّقيسَ والمَّقيسَ عِلَّة

a) Perierunt in A. b) B جس النبى quod mox omittunt. c) BCD عنا quod mox omittunt. d) B مرة و الكتاب c) CD inser. ما هو الكتاب g) C بقوله h) D om. k) C ورقع sed corr. in marg. l) A add. inter lin. مى المقاله الكتاب m) B فياس مى شبع شاه المقاله الكتاب p) C يتجمع p) C يتجمع و المناس الكتاب الكتاب

*به علَّه وقياس الشَبه 6 * ان لا تجمع ٥ المَقيسَ والمَقيسَ *به علَّه واكن يقاس به 6 على *طريق التشبية وكثير من 9 *به علّه هو ان تُحْعَل مطّردة في الفقهاء لايفرّقون ٢ ببينهما وطُره *العِلّة هو ان تُحْعَل مطّردة في جميع ٥ معلولاتها والمآو الاستحسان فهو ما تفرّد به ابو حنيفنه والمحابدة ولذلك لا شُمّوا الحياب الرأى ومثال ١ نلك وجواز دخول لخمّام وان كان ما يُستعمل فيه *من الطين والماء شجهلِ المقدار وقيل الاستحسان هو تقياس ٥ لكنّه خفي غير جليّ والما الاستحسان هو تقياس ٥ لكنّه خفي غير جليّ والما الاستحلاح فهو ما تفرّد به مالك بن انس والمحابة والعين بالعين *بولدة ونقصان ٢ وان كان ذلك ٥ محطورا على ٥ والعين بالعين *بولدة ونقصان ٢ وان كان ذلك ٥ محطورا على ٥ غيرهم لما فيه من الصلاح للعامّة فهذه اصل الفقة التي مرجعه غيرهم لما فيه من الصلاح للعامّة فهذه اصل الفقة التي مرجعه اليها ومالله التوفيق ٤٠٠

الفصل الثاني في الطهارة

الماء المُضاف هوء ما اضيفَ الى شيء كماء الورد وماء الخِلاف،

ونحوها والماء المُطْلَق الذي لا يصاف الى شيء والماء المستعّبل هو غسالة المنطّبة، وسُورة الكلب بقيّة ما يشربه والسُور كل بقيّة وللمع و أَسْرَه والسُورة البقيّة ايصا التَحَرِي في الاناتين و وتحوها تعييز الطاهر من النَّجِس باغلب الطّن واشتقاقه من الحريّ وهو التحليق وهو و طلب ما هو احرى بالطهارة كما اشتُق التقيّن من القَبَن أ الاستنثار استنشاق الماء *ثم اخراجه أو بتنفس لا الانف وهو من النَثرة وهو اللاوابّ شبه العَطْس اللانسان والنَثرة ايصا فُرْجة الاحيال و وتو الاستنجاء احد منازل القبر القبر النه والله والاستجمار هو الاستنجاء احد منازل القبر القبل والله والله والاستنجاء وهي الحصاة ومن ذلك و رَمي الله والاستجمار في المرتب الفصل الثالث في الصلوة والانان

التثويب أن يقول المؤدّن في أذان الفجر الصلوة من خير من النوم الترجيع هوه أن يعود في قوله *أشهد أن لا الله الآ الله مه *أشهد أن محمّدا رسول الله مه ويكرّر ذلك وهو مذهب اصحاب

a) B مِثْارًا. b) D om. و. c) A و الطهر الطهر الثاني المثارة. d) C الثاني الثا

للحديث فامّاه الترجيع في الصوت فهو ترديده وتكرير اجزائه في التحديم و التكبير *في الله المسلوة في التحليل و هو التسليم التَّشَهُدُ وَ قُولُكُ التحيّات لله الى آخرها القُنُوت دهاء الرِثْر و التَّشَهُدُ وَ قُولُكُ التحيّات لله الى آخرها القُنُوت دهاء الرِثْر و التَّسَهُ المَّوْم

القَلْس م قال الخليل هو ما خرج من الخلف مِلَّة الفم او دونه ة وليس بقَىْ وان الخليل هو القيء الاعتكاف هو لنزوم المسجد والقعود عن المُكاسب الفَجْر أَمُ الاول فَنَب السَّرْحان والسِرْحان هو النَّدُب النَّدُب السَّرْحان والسِرْحان النَّدُب النَّدُب النَّدُب النَّدُب النَّدُب وَيَقْته النَّهُ وَيَقْته النَّانِي هو المعترض

الفصل للخامس في النركوة 1

10

الرقة على بناء الصقة * الوَرْق والوَرْق * هوه الدراهم المصووبة فأمّا م الوَرْق بفتح * الراء فهو المال من دراهم أو ابل أو غير ناك وتجمع الرِقة على رِقين مثل و *عضين وعرِين * النصاب ما وجسه فيه الزكوة 1 مس المال كماتي دره أو عشرين دينارا

الركاز دفين م الجاهليَّة كانَّما رُكز في الارض ركزا الكُسْعة 6 *على وزن فُعلة، هي العوامل من الابل والبقر والحميرة الجارة هي، الابل التي تجر بازمتها فاعللا بمعنى مفعولة مثل عيشلاء راضية معنى مرضيّة ويُشبِهُ أن تسكسون للبارّة هي التي تجرّ الاحمال ة الفريضة ما فُرِض في مقدار من السائمة من صدقة ع اسنان الابل

ولد البعير في السّنة الاولى حُوار وفي الشانية ابن تخاص لانّ امَّه تَخصَتْ بغيره اى نُتجِّت غيْرَه وفي الثالثة ابن لَبون لانّ المَّه لم فات لبن وفي الرابعة حقَّ الأنَّه يَستحقُّ ان يُحْمَل عليه 10 وينتقَع به ثم جَدَّع ثم تَنيَّ *لانَّه القي ثنيَّته أن فالله الحول شم رَبَاعٍ * لانَّه القي رَباعيته لله شميس * وسَدَس اذا القي السنّ التي بعد الرّباعية وهو في الثامنة 1 بازل * وفي التاسعة 1 نابُّ *وهـو ادِّل فَطْر نَابه شم مُخْلِف عامٍ شم مُخْلِف عامَيين ومُخْلِف ثلاثة اعوام س

a) D مني. b) C add. بالصبة. c) D om. d) BC ولا زكوة في النخة ولا الكسعة ولجبهة فالنخة الرقيق inserunt في عيشة C والكسُّعة لخمير والجبهة الخيل. g) BC الصَدقة. h) C add. تكون. i) CD om. tune D om. ف ذلك الحول. k) D om.; pro وباع habet أرباع, Aثم m) C دَباعيَّته (male) pro رَباعيَّته (D solum مُثم m) C ثم ut مخلف ثم مخلف عام و مخلف ثلاثة اعوام و اربعة اعوام و recepimus sed pro شم مخلف عامين habet شم مخلف et in fine add. وهو الاستقان A add. واربعة أعوام B post قيل اسنان البقر الخ habet ثلائة اعوام

اسنان البَقَر

هو عجَّل في السنة ه الاولى ثر تَبِيع و عَصب ق الثانية ثر جَلَّع في الثالثة ثر تَنِيِّ في الرابعة ثر رَبَاعٍ في الخامسة ثر مُسِنِّ اسنان الخيل

هو حَوْلِيّ فى السنة الاولى ثم فَـلُـوّ فى الثانية لانّه يُفْتَلَى، الى ة يُفطَّم ثـم جَـلْج فى الثالثة ثـم فَـنِـىّ فى الرابعة ثـم رَبَاعٍ فى الخامسة ثم قارح

استان الغنم

وَلَدَ الْمَعْزِ جَدْى فَى السنة م الاولِ وجَدْع فَى الثانية ثَر قَنِيّ فَى السنة الثالثة ثَر رَبَاعٍ فَى الرابعة ثم *سَديس فى الخامسة ثم 10 فى السنة السادسة سالِغ وصالِغ * والانثى ايصا سالغ * وليس بعد السالغ اسم وفى الصان كذلك الا انه * جذع من الستة الشهر وهو الحمّل قبل أن يُجْذع الشّنق ما بين قريصتين فى الابل والغَنَم اشتقاقه المن * شَنَق القرْبة وهو المتلوّها الوقص فى البقر كلشّنَق فى الابل والغَنَم وقيل بل الح 15 المتلاوها الوقص فى البقر كلشّنَق فى الابل والغَنَم وقيل بل الح

مكاييل ه العرب و اوزانها

القُلَة اناء العرب 6 قل المحاب الديث القُلّتان خمس قرب كبار الرَّطُلُ تصف مَنَا له المَنَاء وزن ماتتين على * وسبعة وحُمسين و درها وسُبْع دره وبالمتاقيل ماتئة وثمانون، مثقالا وبالآواقي اربع و عشرون أوقية المُن رَطْل و ثُلْث الصاع اربعة امداد عند اهل المدينة و ثمانية ارطال عند اهل المحوفة القسط نصف صماع الفَرَق شلاثة اصوع الوسق ستون * صاعا قال الخليل الرسق قوه حمال البعير فامّاه الوقي فحمل البغل و العار المؤتق على وزن القفية المشق المنتقال وقد دره وثلاثة اسباع درم الأوقية على وزن القفية والوقية المسباع دره الأوقية على وزن القفية والاوقية في الدهن عشرة دراهم وحمسة السباع دره المنار * أربع عشروا دراهم الإستار * أربع عشروا والاوقية والاعتار * أربع عشروا والاوقية والاعتار * أربع عشروا والاوقية والمنار * أربع عشروا والاوقية والمنار * أربع عشروا والاوقية والمنار * أربع عشروا والمنار * أربع في المنار * أربع ألمنار * أربع في المنار * أربع ألمنار * أرب

مَنَا ه والكُرِّ بالعران بالكوفة وبغدادة ستّون قفيزا وكلَّ قَفِيز ثمانية مناه وكل مكّوك ثلاث كياليم والكيلجة وزن ستمائة درم * وبواسط والبصرة مُ * مائة وعشرون قفيزا وكلَّ قفيز اربعة مكاكيك وكلَّ مَكْوك خمسة عشر رَطُلا وكلَّ رَطُل مائة وثمانية وعشرون درها على الفصل السادس في الحَيْ

القران أن يَسنوى *العُمْرةَ مع الحَجْ جَميعا * والتمتّع أن يُحْرِم الغُرّة قَبْل الحَجْ الانواد أن يُفْرِدَ أَنيّة كُل واحد منهما الاستلام هو لمس لحَجَر الأسود اشتق من السَلَمَة، وهي الحجر كما قيل أمن الكُحْل الاكتحال الوقيل والهَوْرَلَة الاسراع والجَمْنِ المناع والجَمْنِ المناع والجَمْنِ المناع والجَمْنِ المناع والجَمْنِ اللهِ المناع والمناع والم

مناء sed in marg. corr. B البعدة عشر منّا o, Totus hic passus (inde a مَسَنَا) in C desideratur, pro eo habet aliam versionem quae iuxta receptam etiam in A et B exstat sed in D recte (ut videtur) omittitur: (A البغدال ببغدال ببغدال (ببغدال البعدال (بالعدّل والعدّل (بالعدّل (بالع

العَدْوه في المَشَّى الهَدْى ما يُهْدَى * الْ بيت الله لِحُرام ٥ * من النَعَم البَدَنة الناقة والبَقَوّة تُهدَى له البيت وجمعها *من مثل حَشَبَة وخُشُب التَجْمير رُمْى و الإمار وفي الحَصى لله واحدتها جَمْرة وبها سُيت جَمْرة العَقَبة الاِشْعَار ان يُعْلَم و الهدى بالطعن في سنامه أو الله غير ذلك وشعائر الله وحدتها شعيرة وهي العلامة الم

الفصل السابع * في البيع والشركة لم

المُصَرّاة الناقة الذي تُصَرَّ صروعها ليجتمع لا فيها اللبن ثر تُباع واصلها المعرَّرة * كما يقال الله تطنّيت من الطنّ وقيل بل الا 10 اشتقاقده من قوله ه صَرى اللبن اذا اجتمع في الصرع وقده أَصْرَت الناقة تُصرِي وعرّاها صاحبها وهذا م اقرب الى الصواب، بيع العَرايا * هو بيع ما في رؤس النخل الله من *الثمرة المُدركة و * بالتمر اليابس وهي الله جسم عَريّة، بيع العَرَر هو بيع المُزابَنة الخطر كبيع الطيره أو السمك قبل أن يصاد، بيع المُزابَنة المُحاقلة بيع الروع بالحنطة المُتَحابَرة المزاعة * بالثلث أو البُع

a) D om. b) B البيت d) B ق. d) B قيدى d) B قيدى البيت d) B ق. d) B ق. d) A البيت C البيت كام أو البيع والشرا B ق. d) B ق. d) B ق. d) In A partim periit propter laesam paginam.
b) B أبيع والشرا ق. d) B منتقاتها أو أبيع والشرا B om. CD أبيع والشرا B om. CD أبيت البيع والشرا B om. CD أبتتقاتها وهو ما يبع AB وهو ما يبع AB وهو ما يبع والشجار والنخل المنتقر المنتقر المنتقر المنتقر المنتقل الم

او ما شبهها ه الكالئ النّسينة النّجُش ة الزيادة على شراء ع غيرك من غير ان يُحتاج الى المتاع في شرّكة عنان ع في في شيء واحد يَعينُ أَ أَى يَعْرِض وَ أَ شِرْكة مُفَاوَضَة أَ في في كلّ شيء يَشْتَريانه ويبعنانه المُقارَضة المُضارَبة في أَ ان يكون المال لاحدهما ويعمل الآخر على قسم معلوم من الربح وتكون آ الوضيعة على المال التفليس فعل متعدّ من الحلس الرجل الخلاسا واشتقاقه من القلس كانّما صارت دراهِ م فلوسا وفلسه في غيرة تفليساء من الفصل الثامن في النكاح والطلاق ه

الشِغار معجمة الغين عدمثل على يزوّج الرجل ابنته من آخَر على ان بزوّج الرجل ابنته من آخَر على ان بزوّجه هدوه اخته *من غير مهره والعُقره في الاصل 10 ما تُعطاه و البِكر اذا وُطئت وَطَّأَة بشبهة هم لانّها اذا أُفترِعت 55 فكانّها تُعقَر الْمُتعة عند الفقهاء على ثلاثة اوجه احدها ان

a) D om. B in fine المبهها C او ما اشبهها C هما اشبهها C هما النجش b) AB ante النجش inser. الناجشة C والناحشة o) C مرالناحشة الناجشة.

d) D يالمبيع (i. e. عنان). e) C العنان, D العنان. f)

D add. &. g) B يسعسترض; C add. كان مين اي عبرض

h) B معاوضة (CD معاوضة i) B المفاوضة D om.

k) ABC وهو. l) B ويكون m) AB المال ABC صاحب المال n

ره . الغيس (دراه م o) B s. و . و p) A om.; C الغيس (q) C

وبالله للحول r) B add. in fine وفله (r) B add. in fine وفله s) C om. t) Periit in A. العين (v) B والعين (v) B.

a) CD دفع tune دفع (د. ع شبيه tune دفع عبر شبهه (sic); in C supersoriptum

ای اقتصت est

يتزوَّج الرجل امرأة α بهر يسير الى اجل معلوم على ان ينفسخ النكاح عند انقصائه بغير طلاق وذلك عند الشيعة جائز 6 والرجع الشاني كسوة المطلّقة اذا طُلّفت ولم يدخل عليها ٥ والوجه الثالث مُتعة للحَيْمِ *وهي ان يَتمتّع أَلَا قصى طوافه ة ويحلُّه له ما / كان حرم عليه، المرأةُ المُحْصَنَة هي ذات الزوج الظهار هو وان يقول الرجل لامرأته انت على كظهر المي فامحرم عليه الايلاء ان يحلف الرجل ان لا له يصيب امرأت الى مدّة معلومة وكل قسم أليّـة على مثال فعيلة وقد آلى الرجل يؤلى و ايسلاء اذا اقسم * وهمو عام أ ولكن لا المعروف * عند الفقهاء 1 10 ما ذكرتد البلاعنة هوا أن يقذف الرجل امرأته وهي حبلي ثر يشهد اربع شهادات بالله انّعة لمن الصادقيس والخامسة انّ لعنة الله علية ان كان من الكانبين وتشهد ٥ المرأة * اربع شهادات مثل ذلك و ولخامسة ان غصب الله عليها ان كان من الصادقين فينفى الرجل الولد فيقع و بينهما الفُوقة القُوَّء عند 15 امحاب الرأى الحَيْص وعند المحاب للديث الطهر من لليص وجمعه أُقْراء وتُرُوء الاستبراء الامتناع من وطيء الامة حتى تحيص

وتطهر او حتى م ينقصى شهر المحلّل هوة الذى يتزوّج المرأة الطلقة ثلاثا حتى تحلّ النوج الآل * العسيلة تصغير العسل وانّما دخلت الهاء عنى تصغيره لانّه يذكّر ويؤنّث وقيل بل القطّهة من العسل عُسَلة كسما أنّ القطعة من الذهب تَقبة وهذا اصحّ والله و اعلم، وأمّا قالمحلّل في السبق فهو ان و يتسابق اثنان يتراهنان في الرمى ويدخل ثالث فيما بينهما ياخذ أن سبق ولا يُغرّم إن سُبق

الفصل التاسع في الديات

العاقلة لله العَصَبة عند المحاب للديث ولم عند المحاب الرأى المرأى المحاب القاتل الى يَدُونَه 10 المحاب القاتل الى يَدُونَه 10 المحاب القاتل الى يَدُونَه 10 والعَقل هـوم الدينة والفُوَّة دينة المجّنين وهى عبد او المقه القسامة ان يوجد قتيل بين ظهرائى م قوم فيحلف عمنهم خمسون رجلا خمسين يمينا للمدّعين انّه لم يقتلوه ولا يعلموا فاتله م وسقط له الدينة عنه *او جلفها و المدّعين فيستحقون

الدية الأرش دية للراحة ولا تستجل في النفوس القَوْد الفصاص يقال اقدَّت القائل بالفتيل الانتيام الله الدى الى المناه المنا

الفصل العاشر في الفريضة

* العَصَبة قرابة م الرجل لابيه الذُكور ٥ وبنوة وبنو ابيه م العَول 10 ان تربيد اجزاء الفريصة فيكون فيها مثلا ثلثان ونصف وسدس وشلث م وأصل المسعلة من ٥ ستة فتعول م الى عشرة فهذا ه اكثر العول الكلالة ان يموت رجل أولا يترك والدا ولا ولدا الاكدرية مسعلة في الفريضة مدى ٥ امرأة ماتت فتركت ٥٠

روجا وامّا واختا وجدّا تناسُم الوراثة عن يموت وَرَسْة بعد وَرَسْة بعد وَرَسْة ورَسْة ورَسْة ورَسْة واصل الميراث تائم فر يُقسّم أ

الفصل للحادى عشر في النوادر

اليبين الغَموس قال الخليل وهي التي لا استثناء فيها وقيل هي التي يقطع بها لخق وهذا اصح وسنيت بذلك لانها والتعمس صاحبها في الذنوب النُكُول هو الامتناع عن و اليبين المجرح المو أن تُرد شهادة الشاهد وقد جُرح فلان فهو مجروح اذا له لا تُقبل شهادته التزكية صدّ الجرح الحجر ال يَحْجر القاضى على انسان فلا يجوز البيعة *ولا شراوه التدبير هو الناسرة الرجل عبده او امته فيقول هذاه حرّ بعد موتى المكاتبة هي ان يكتب الرجل عبده والعبد سيّده وذلك الأكاتبة هي المناسرة في عمل ويوثي غلامة المكاتبة الله سيّده الله المناسرة التعجيز هوا ان يعجز المكاتب نفسه ويشترى نفسه بهاه التعجيز هوا ان يعجز المكاتب نفسه الوسترى نفسه بهاه التعجيز هوا النجّد الناتي التي تأمل 15

a) C البرثة . والسلم الحالم . و) CD s. و. والسلم الحالم . و) C b) B add. والسلم الحالم . و) C b . والسلم e) C والسلم e) C والتحري et sic D s. p. f) D om. g) D om. h) C كان لا CD om. k) CD كان كان B المحبّر والتحري والتحري العبد et mox المحري والتحري وال

العَدْرة العُمْرَى م ان يقول الرجل هذه الدار لك عُمْرِي او عَمِكَ الرُقْمَى هوه ان يُسكنه دارا ثم يراقب احداها موت صاحبه لا يُرتَجع الدار بعده

الباب الثانى في الكلام وهو عسبعة فصول الفصل الآول في مواضعات *متكلّمي الاسلام فيما بينه م الفصل الثانى في ذكر و ارباب الآراء والمذاهب من اعل الاسلام الفصل الثالث في ذكر اصناف النصارى ومواضعاتهم الفصل الرابع في ذكر اصناف اليهود ومواضعاتهم الفصل الخامس * في ذكر ارباب له الملّل والنّحَل

10 القصل السادس في ذكر عبدة الاوثان من العرب واصنامهم القصل السابع في وصفء الابواب التي يتكلّم فيها المتكلّمون من اصول الدين

الفصل الآول في مواضعات متكلّمى الاسلام الشيء هو ما يجوز أن يُخبر عنه وتصبّح الملائة عليه المعدوم الشيء هو ما *يصبّح ان لا يقال فيه هل يوجد والموجود، هو ما يصبّح عنه سؤال السائل الله هل يعدم الى ان يجاب عنه بالا ونعم وقيل الموجود هو المنتفى الثابت والمعدوم المنتفى الذي

a) A والعُبري (2). d) C مهيق (3). d) D om. e) B مهيق (4). d) C رائعتري (5). e) C روحي f) AB solum منفذ (5). d) CD مغذ (6). d) D مغذ (7). d) D مغذ (8) AB haec verba habent post معند (7). d) CD s. و. m) ABC add. مند (8) D s. و. e) D s. و. o) B مند (6). d)

ليس بكائن ولا ثابث القديم هو الموجود α له ينزل المُحْدَث هـو الكائن بعد ان فر يكن الأركى الكائن 6 فر يزل ولا يزال الجَوْهُ وسو المحتمل، للحوال والكيفيّات المتصادّات *على مقدارها في وعند * المعتزلة المتكلّمين ، النّ الاجسام مولَّقة من اجزاء لا تتجزَّأُ وهي الجواهر عندهم أوالحَطَّ عندهم المجتمع من ا للواهر طُولا فقط * والسّطم ما اجتبع من للواهر طُولا وعَرْضا فقط لل وألجسم المندم المجتمع من الجواهر طولا وعَرْضا وعُمقا والعَوض احسوال للوهر كالحركة في المتحرف والبياض في الابيض والسواد في الاسود فاما هذه الاشياء على رأى الفلاسفة والمهندسين فعلى خلاف ما ذكرته في هذا الباب وساذكرها س في ابوابها 10 * أن شاء الله عند ذكر الاريلام أيس هو خلاف ليس ال لخُلَيل *بن احد له ليس انّما كان ٥ لام في ايس فاسقطوا الهمزة وجمعوا q بين اللام والياء والدليل على ذلك قبل العرب ايتنى بكذاء من حيث ايس وليس الذات نفس الشيء وجوعوه الطَّفْوة 8 الوثوب في ارتفاع تقول t طفرت الشيء اطفره ال صُفَّرًا الله 15

a) CD add. المنحبّل (المنحبّل على الموالها ومقدارها (المنحبّل المحتبّل الله و المحتبّل (المنحبّل الله على احوالها ومقدارها (المنحبّل المحتبّل المح

وثبت فوقده والطفرة المرّة الواحدة الرّجْعة عند بعض الشيعة رجوع الامام بعد موته وعند بعضم بعد غيبته التحكيم قول المررية لا حُكم الا لله وهم المحكّمة

الفصل الثانى في ذكرة اسامى ارباب الآراء *والمذاهب من المسلمين وهي سبعة مذاهب احدها المعتزلة ويتسبّون ه باصحاب العدل والتوحيد وهم ستّ فرق *الاولى هم الكحسنيّة وهم المنتسبون *على والتوحيد وهم ستّ فرق *الاولى هم الكحسنيّة وهم المنتسبون *على اله للهذيل هم العسّس البصريّ *رحّه في والشائية المحاب البراهيم، بن سيّار النظّام الرابعة المعقريّة المحاب معمّر بن عبّادة السّلميّ الشامسة النظام الرابعة المعقريّة المحاب معمّر بن عبّادة السّلميّ الخامسة النظريّة نسبوا الى بشر بن المعتبر الساسة المجاحظيّة المحاب عمروه بن بحر الجاحظ والمذهب الثانى المحوارج وهم اربع عشرة فرقة فالفرقة الاولى الازارقة ينسبون الى نافع بن الازرق عشرة فرقة الله المحالية والشائية المحالية والشائية المحالية والشائية المحالية عمروه بن حر الحاب تجددة بن علم الحَنفي والثالثة والشائية المحالية والمحالية والشائية المحالية والمحالية وال

العَجارِدَة نسبوا الى عبد الكريم بن العَجْرِده والرابعة البِلْ عِيَّة رئيسهم يحيى بن اصرم ق سنّوا البدعيّة لاتهم ابدعوا قطع الشهادة على انفسهم اتّه، من اهل لِلنّة الخامسة التعالِيقة والسابعة ألصفريّة المحاب والسابعة الصفريّة المحاب والد بن الاصفر والثامنة الإباضيّة الحاب عبد والله بن اباص والتاسعة الحقويّة الحاب حَمْق بين المقدّام العاشرة و اليريديّة الحاب يريد بن * ابى أنيسة المقدّام العاشرة و اليريديّة الحاب يريد بن * ابى أنيسة المقدّام العاشرة و اليريديّة الحاب يريد بن * ابى أنيسة المادية الحاب عبد الله المنابئة عشرة الشمرّاخيّة الحاب عبد الله بن شمراخ الرابعة عشرة المسترّاخيّة الحاب عبد الله بن شمراخ الرابعة عشرة الفسلة الثالثة عشرة الشمرّاخيّة الحاب عبد الله بن شمراخ الرابعة عشرة الفسلة الثالثة

a) D عجود b) B خرام (et غام Maqrizi Khitat II p. 355 i. f. والمسمد (et المومية) et sie codex noster illius operis. c) C بين جاره d) CD بين جاره et sie deinde بين جاره b. A. s. p.; D المغالبة والمعاشرة والعاشرة والعاشرة

اصحاب الحديث وم م اربع ف فرق الفوقة الاولى المالكيّة المحاب محمد بن المحاب محمد بن المحاب محمد بن الريس الشافعيّ الثالثيّة الكنّبَليّة المحاب الجد بن حنبل الريس الشافعيّ الثالثيّة المحاب داود و بن على الاصفهائي م المنافعية المحب الرابع المنجيرة م هم خمس فرق الفوقة الاولى التجهميّة المحاب جم بن صفّوان الترمذي الثقية البطيخية البطيخية المنافعين البطيخية المنافعين البطيخية المنافع المنافعين البطيخية المنافع المنافعين المنافعين المنافعين المنافعية المنافعين بن محمّد النجّار الرابعة المناوريّة نسبوا الى صرار بن عمدوه الفاسة المنافعية المنافع المناف

apud omnes sit idem. Inter الفصلية et الخرورية optio est satis dubia; patet enim e Maqrizii verbis nomine الكرورية non omnes sed partem solum Charidjitarum designari.

a) Hie incipit cod. E. b) ABE سب v. infra. c) ACD نافران. d) B om. e) ACD نافران. f) CD المالية. d) B om. e) ACD نافران. f) CD تفاول. والرابعة. g) E داوود له المالية. h) Sequuntur in A, B et E duae aliae sectae quas cum CD inter المشبق (v. infra) nominare praetulimus. i) CD المشبق به المنافر المنافر

المذهب الخامس مذهب ما المُشبَّهة وم *ثلاث عشرة 6 فرقة ٥ الأخلابية م *أسبوا الى محتد بن كُلَّب م والثانية الأَشْعَرِيّة المحاب على بن المعيل الاشعرى والثالثة الكَرّاميّة نُسبوا الى محمد بن كرّام السجستاني والرابعة الهشاميّة المحاب هشأم بين كرّام السجستاني والرابعة الهشاميّة المحاب هشأم بين الحَراليقيّة و المحاب هشام بين عبرو ٨ ٥ الحَراليقيّ والسابعة المُقاتِليّة المحاب مقات ل بين سليمان والسابعة القضائيّة أنسبوا الى نلك لزعمهم ان الله *تبارك وتعالى عبا يقولون علوا كبيرا ٨ هو القصاء والثامنة المحبّيّة ١ سموا بذلك لزعم ان الله *تبارك بذلك لزعم انه لا يعبدون الله خوا ولا ش طمعًا وانه م يعبدونه بذلك لزعم الله المُغيرة بين سمعان و ١٥ والعاشرة المُغيريّة نُسبوا الى المُغيرة بين سمعيد ١٠ العجلي ٥ والعاشرة المُغيريّة نُسبوا الى المُغيرة بين سمعيد العجلي ٥ والعاشرة المُغيريّة نُسبوا الى المُغيرة بين سمعيد العجلي ٥ والعاشرة المُغيريّة نُسبوا الى المُغيرة بين سمعيد العجلي ٥ والعاشرة المُغيريّة نُسبوا الى المُغيرة بين سمعيد العجلي ٥ والعاشرة المُغيريّة نُسبوا الى المُغيرة بين سمعيد العجلي ٥ والعاشرة المُغيرة المهددة المعتاد العجلي ٥ والعاشرة المُغيرة المهددة المهددة

a) AB om. b) C مشر ثلاث عشر ABE المدى ال

ولخادية عشرة الزرارية المحاب زُرارة بن اعْيَن بن الى م زُرارة وانثانية عشرة المنهالية المحاب المنهال بن ميمون العجلي والثالثة عشرة البنيضةة المحاب المقنّع عشام بن حكم المروزيّ شمّوا بذلك لتبييصهم ثيابهم مخالفة للمسوّدة من المحاب الدّولة العباسية المذهب السادس قيابهم مخالفة المسوّدة من المحاب الدّولة العباسية المحاب *غَيْلان بن خَرِشة وهم ستّ فرق احداهما العَيْلانية المحاب *غَيْلان بن خَرِشة السادس والمنافية المحاب المالكيّة المحاب بن عبد الله المعروف بغنّة المثالثة اصحاب الرأى وهم المحاب ابى الله المعروف بغنّة المثالثة المحاب الرأى وهم المحاب ابى محمّد بن شَبيب شفوه المحاب المجمّد بن شَبيب السادسة المتحدّد بن شَبيب محمّد بن شَموه السادسة المجمّد ربّق المحاب جَحْدَر بن محمّد التبيبيّ المؤلى الزيديّة وهم خمسة المناف المنف الأولى المؤلى الزيديّة وهم خمسة المناف ال

a) D om., nescio an recte. b) CD add. م. و). e) Solum in C. d) Sic D; ceteri معلى المنتبق ال

الأَبْتَرِيَّة م نسبوا الى كُثَيِّره النُوبيّ واسمه المُغِيرة بين سُعْد ولقبه الاَبْتَر والصنف الثانى *من البِيديّة الجاروديّة نُسبوا الى العَلَيْد الحَاروديّة نُسبوا الى العَلَيْد الحَاروديّة نُسبوا الله الحَكْيْنيّة وهم المحاب الفَصْل بين دُكِين الصنف الرابع من البَيديّة الحَصَيّة ويُعرفون بالصُرْخابِيّة و نُسبوا الى صُرْخَاب الطَبريّ وسيّوا الحَصَيْق المناف المحتار الطَبريّ وسيّوا الحَصَيّة الانّم خرجوا على السلطان مع المختار ولم يكن معم المحتار الحَصَد الحَصَد الصَمَد القَوْمَة المَاسِيّة وم اصحاب خَلف بن عبد الصَمَد القَوْمَة الشانية ومَديسان المناف المناف المحاليّة ومن البعد المناف المناف المحاليّة ومن البعد المناف المناف المحاليّ من المناف المناف المحاليّة ومن المناف المناف المحاليّة ومناف المناف المناف المحاليّ المناف المحاليّة ومناف المحاليّة ومناف المناف المحاليّة ومناف المناف المحاليّة ومناف المحاليّة ومنافر المحاليّة ومنافر المحاليّة ومنافر المحاليّة ومنافر المحاليّة ومنافر المحاليّة

a) CE الْبَتْ (voc. in C). b) Voc³. in A et C; B الْبَتْ بِيَّة c) Sic AB: C النبق D النبق (sic) E النبوى Schahr. النوى d) C om., E om. ن.م. e) C زيّاد; sequitur in C quarta species et deinde ea quae in textu nostro tertium locum occupat. CE ante الصنف semper habent و. f) D om. h) C اخشبیّه D اخشبید خ. سرخاب et mox بالسرخابية. Praecedentia inde a ويعرفون om. E. i) C كل. lineae post in E non sunt perspicuae exceptis verbis videtur fuisse عبد الصمد post بما عبد videtur fuisse non sine dubio est; tune rubrica السانسة sed والفيفة السادسة et sic الْفَرْفَةُ الثَّانِيةُ seqq. l) C om. m) ABE مذاهب et sic in sequentibus. n) C om. وكيسان ان E وكيسان ان o) C مير o) C وكيسان رضى الله عند (D, D) D om. C جهد (D, D) المومنين على صلوات الله عليه E

اوّلَاهِ المُختارِيَّة المحاب المُخْتَارِة بن ابي عُبَيد *قبِل مقالته من كيسان والصنف الثاني من الكيسانية الإسحاقيَّة *نسبوا الى الحالى بن عَمْروة الصنف الثلث * الكربيَّة اصحاب ابي كَبِ الصبور الصنف الرابع الكربيّة و نسبوا الى الم عبد الله بن عمر بن حَرْب الفرقة الثائنة من مذهب الشيبة الشيبة العباسيّة المنسبون الى آل العباس "بن عبد المطّلب ورضّهم وهم صنفان الصنف الأل الكربيّة و اصحاب المقاسم ابني سَلَمة الحَلَّل الصنف الثانى الراونديّة و اصحاب القاسم ابني راوند الفرقة الرابعة من مذهب الشيعة العالية وهم ابن راوند الفرقة الرابعة من مذهب الشيعة العالية وهم ابن راوند الفرقة الرابعة من مذهب الشيعة العالية وهم ابن الصنف الوّل الكامِليَّة اصحاب اليها ابي كامل

a) CD منافاه. b) B om, tune البنانية. c) C om., AB pro متالته habent alia, D متالته (sic). d) C om. A مقد B معرو و pro معرف. e) CD add. تربية (sic). d) C om. A منافلا و CD habent التحربية pro التحريم و CD التحريم

a) C والصنف الثنان et sic deinde. b) A ألل السَباءيَّةُ d) CDE om. e) ABE add. كالم المراد و) CD om. B من المراد و) AJ CDE om. e) ABE add. كالموا المراد ال

غُمَّرَه ويستون القَطَعِية لا لاَنْم قطعوا على وفاة له موسى بين جعفر *بين محمّد عوالله والمنظية لا لاَنْه نسبوا الى يحيى بين آشَمَط و والواقفية سمّوا بذلك لاَنْه لل وقيفوا على موسى بين جعفر *رصّه وقالوا صو السيابع واقيه حيّ له يمت حتى ويملك شرق الارض وغربها ويسمّون المَمْطُورة وذلك ان واحدا منهم ناظر يونس بين عبد الرحمان وهو من القطعيّة نقال *له يونس لا لانتم العرب على من الكلاب المعلورة فلزمه هذه يونس في الدّية والاحمان إلى الممهم احمد بين موسى بين جَعْقر النبزة والاحمانية نُسبوا الى الممهم احمد بين موسى بين جَعْقر نعوت الاتمة *على مذهب الاثنى عشريّة شهرية شهرة الله المحمد المنافق عشريّة شهرية المنافق عشرية عشرية الله المنافق المنافق عشريّة المنافق عشريّة المنافق عشريّة المنافق المنافق عشريّة المنافق عشرية المنافق المنافق

10 عَلَى الْمُرْتَصَى ٣ ثم الحَسَن المُجْتَبَى ثم الحُسَين سَيِّده الشُهِدَاء ثم على و رَيْن ٩ العَابِدين ثم محمَّد الباقِر ثم جَعْفَر الصَائِق ثم مُوسَى الكَاظِم ٣ ثم على الرَضَى ثم محمَّد البَادِي ثم على الصائِر ثم الحَسَن الطَاهِرة ثم محمّد المَهدِيّ المَهدِيْ المَهدِيْ المَهدِيْ المَهدِيْ المَهدِيْ المَهدِيْ المَهدِيْ المُهدِيْ المَهدِيْ المُهدِيْ الْهِ المُهدِيْ الْهُ الْهِ الْهُ الْهِ الْهُ الْمُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ

القائم المُنْتَظَر وانّه ه لم يمت ولا يموت بزعهم أ حتّى يملاً الارض عدلا كما ملئت جورا وهو محمّد بين الحَسَن بن على *بن محمّد بين على ه بن محمّد بين على بن جَعْفَر بين محمّد بين على بن الحُسَين أن بن الحُسَين أن بن على *بن ابي طالب عليهم السلام اجمعين المُحسّين أن على *بن ابي طالب عليهم السلام اجمعين ع

الفصل الثالث في اصناف النصاري وموضعاتهم وم ثلاثة اصناف و الولم المُلكائية هم وم منسوبون الى مَلْكا أوم المُلكائية هم منسوبون الى مَلْكا أوم القدم الذي النسطورس من الله المنسطورية وهم منسوبون من الله نسطورس مناه وكان احدث رأيا فنفوه عن علكة الروم *فليس ببها احد منه والثالث اليعقوبية و ينسبون من الى مار يعقوب وهم قليل واهل والروم كنّم ملكائية الأقنوم *الصفة عنده و يوزعون ان الاب والابين وروح القدس شلاتة الانسيم الله *تبارك وتعالى عما الوحد *يصفون ويقولون من الوحد *يصفون ويقولون الاتحاد لفظة من الواحد المنافرة ويتعالى المناقدة من الواحد

الناسُوت لفظة مشتقة من الناس كالرجوت من الرجة واللاهُوت مشتق من المورد فيه صور مشتق من السم الله تعالى الهيْكُل بيت الصُور فيه صور الانبياء عَم *وصور الملوك وقد ذكرتُ مراتبه في السدين واسماء روسائه في باب الاخباره

ق الفصل الرابع في ذكر آن اصناف اليهود و ومواضعات و اصناف اليهود كثيرة فمنهم العنافيّة وهم ينسبون الله عاني و كمما قيل لاصحاب ماني آم المنانيّة *العيسَويّة ينسبون أو الني عيسي الاصفهانيّ * وكان اتعي آ النبوّة في يهود اصفهان وكان من نصيبين والقرع القرعيّة النفو المثر طعامهم البقول والقرع الواكثر اوانيم السقرع والمقاربة و فرقية منه يخالفون جمهور اليهود و بنفي التشبية والراعيّة منسوبون الي واحد * تنباً فيم وكان يسمّى الراعي و السامريّة وم السامريّ الي واحد * تنباً فيم وكان يسمّى الراعي و السامريّة وم السامريّ الي واحد * تنباً فيم وكان يسمّى الراعي و السامريّة وم السامريّ الي واحد * تنباً فيم وكان يسمّى الراعي و السامريّة وم السامريّ الي واحد * السامريّ والراعية والراعية وم السامريّ اللي واحد * السامريّ والراعية والراعية وم السامريّ اللهم والراعية والراعية والراعية وم السامريّ اللهم والراعية والراعية وم السامريّ اللهم والراعية والرا

a) ABE om. b) Solum in C. c) D منسوبون f) C العنهم الله المعبود. f) C بعنهم الله المعبود . f) C منسوبون f) C العنهم الله المعبود . h) BC المالة . h) BC المعبوبية وهم المنسوبون m) C . المالة . h) BC . المعبوبية وهم المنسوبون . m) C . المعبوبية وهم المنسوبون . m) C . المعبوبية وهم المعبوبة . p) Voc. in C; ADE . المعبوبة . p) Voc. in C; ADE والمعاوبية . p) Pro Aufl. V, 468. p) E . العبيد s) Pro his C: ينسبون الراءي . e) Co . السامرية المالة وكان يستى بالراءي . p) Co . تنسبول على والسامرية (b) CD . تنسبول BC . يستى والراءي . w) BC . يستى . w) BC . يستى . Sic D; ceteri . يستى (A . يستى . w) D om.

هم الجالية اعنى المنين جلوا عين اوطانم ببيت م المقدّس ويكون رأس الجالوت من ولد داودة عمّ *وتزعم عامّتمْ، انه لا يرأس محتى يكون طويل البلغ تبلغ انامل يديه ركبتيه على الدا مدّع الكهر العالم الذا مدّع الكهر العالم السفر الصحيفة ولكلّ نبى من انبياء بنى اسرائل صحيفة و السفر الصحيفة وكلّ نبى من انبياء بنى اسرائل صحيفة و وهي اربعة وعشرون سفرا منها خمسة التواقم وسائرها للانبياء بعدد موسى عمّ ينسب كلّ سفر الى الذى جاء به توراة المثمانيين *ويقال السبعين في التي ترجمها ثمانون حَبْرا لبعض ملك الرواة و ليامن تواطئم و على عنيير شيء منها فقعلوا وهي 10 التوراة و المامن تواطئم وعلى تغيير شيء منها فقعلوا وهي 10 التي ترجمة المامة على الله الغلم والله المامة وهي 10 التوراة و الله المامة والله المامة والمامة والله المامة والله المامة والله المامة والله المامة والله المامة والمؤلفة والمامة والله المامة والله المامة والمامة والمامة والله المامة والمامة والمامة والمامة والله المامة والمامة وا

الفصل الخامس في * اسامي ارباب الملل الم والتحل المختلفة الدّهوية الدّين يقولون بقدّم الدّهر المعطّلة الدّين الدّاري المعطّلة الدّين الا يشيِتُون البارئ *عز وجلّ اصحاب التفاسُم الله الدّين

يسقولون بتناسخ الارواح في الاجساد كما ينسَخ م الكتاب من واحد الى آخرة السَمَنية م همه *اصحاب سمين وهم عبدة اوثان لا يقولون بقدم الدهر ويتناسخ الارواح وان الارص تهوى و سفلا ابدًا وكان الناس على وجه الدهر المستين ة وكَلْدَانييين الم فالسمنيون لا هم عبدة الاوثان والكلمانيون هم الذين الدين الله يستون الصابئيين الحرائات والحرائات والكلمانيون هم والحرنانيين وبقاياهم بحرّان والعراق ويزعمون ان تبيهم بوناسف و *لخارج في بلاد الهند و ويعضهم يقولون هرمس المام بوناسف و فقد كان في ايسام طهمورث الملك واتي بالكتابة الفارسيّة وسُمّى هاوّلاء من صابئين طهمورث المامون قامًا الصابئون على لخقيقة *فوقة من النصاري وبقايا السُمَنيّة المامون والعين البَراهِمَة و عبّاد الهند واحدهم السُمَنيّة المامون والعين البَراهيّة و عبّاد الهند واحدهم السُمَنيّة المامون والعين البَراهيّة و عبّاد الهند واحدهم السُمَنيّة و العين والعين البَراهيّة و عبّاد الهند واحدهم

a) C بستنج b) C ما الشمنية d) D om.; ABCD inser. واحد et in T. A. (IX, 241) legitur: والسمنية كعربية وهو والسمنية كعربية وهو الصواب ووقع في بعص النسج كعربية وهو العصوب ita ut باياه e falsa interpretatione verbi تصحيف ortum videatur. e) D om.; pro مسي A سمن C سمني E شمين E شمين E شمين C) مسي A ألم الدول و أ. الارض BCE من الاوثان b) E ألم المناتيين C) من المعانيين E بالمعانيين C) من المعانيين E بالمعانيين C) D s. art. E بقولون بتناسخ الارواح و. المعانيين E بيواسف D s. art. E بيواسف D s. art. E بيواسف BD ut supra. et sic deinde; A بيواسف B يوناسف B يوناسف المعانية B يوناسف المعانية B يوناسف المعانية E بيواسف D منافي E يوناسف المعانية المعانية W) AB الفاسية E مال المعانية D hie نائية D hie تالمانية D hie تالمعانية aut tale quid.

يرهيّ ه ولا يقولون بالنبوة الكينصانيّة ف منسوبون الى ابن ع دينصان وم ثنويّة المرقيفونيّة هي ينسبون الى مويون وم ثنويّة العرقيفية منسوبون الى ماني ولا ادرى الم حعلوا ه صفه المانويّة و منسوبون الى ماني ولا الحرانيّة المرجعلوا ه صفه النسبة على غيير قياس وكذلك الحرانيّة المنسوبة الى على من اليهود و المركزيّة هي يسمّون بذنك ومزدك الركناديّة هي يسمّون بذنك ومزدك هو الذي ظهر في ايّام قبان وكان *موبذان موبذه اى تاضى القصاة المحبوس وزعم ان الامول والحُرم مشتركة واظهر كتابا سمّاه زنداء وزعم ان فيه تاويل الابستان وهو *كتاب المجوس ه الذي ينوعمون انّه نبيّهم ه فنسب 10

a) C ببرهم، b) C الريصانية et mox الريصانية. c) D om.
d) C ببرهم، والرتبونية المرتبونية والمرتبونية; A برهم، المرتبونية (sio) D mox أمرتبرنية; Quae sequentur usque ad proximum بمنسوبوس (incl.) scribae errore in A erant omissa sed sec. man. add. in marg. f) D بالمانية E بالمانية والمانية والمانية المانية والمانية وا

اصحاب مَوْدَك ه الى زند 6 * فقيل زندى و و أعربت الكلمة فقيل الموحد زنديق وللجماعة زنادقة ه البهافريدية و جنس سن المجوس ينسبون الى رجل كان لا يستى به أفريد و بسن فروَّردينان لا خرج برستاى خواف نه من رسانيق نيسابور بقصبة و سراوند بعد طهور الاسلام * في ايّام الى مسلم و وجاء بكتاب وخالف للجوس في كثير من شرائعه و تبعد خلق منه وخالفه وخالف للجوس في كثير من شرائعه و تبعد خلق منه وخالفه جمهوره الهرايد لا ع عبدة النيران واحده وربد سريّردان المخالف * اللير بزعم المحبوس أهرَمين و خالق و الشرّ بزعه م خالف الله المؤمن و الدخان عندهم المحبوس المرّمين و خالف و الدخان عندهم المحبوس المرّمين و محسى ومَشيانة س

Cf. Masûdi مسى ومشيابه E مشى ومشانيه D مَشى ومَشْيابة

Tanbîh p. 93; West Pahlavi Texts I, 53 seq.

a) D عَرِيْك. b) E ut supra بين et mox ويدين. c) D om. d) Cf. Darmesteter in Journ. asiat. 1884 I, 562 seq. e) A ن pro ك B تاليهافريدية (sic) et in marg. sic repet. إمانريدية D عنديدية السهافريدية السهافريدية السهافريدية D من السهافريدية السهافريدية f) C om. g) A ن pro ن D كافرند تاليهافريدية E فرند أل C قلب أل C قلب أل D تاليهافريدية السهافريدية أل C قلب أل D تاليهافريدية أل D C قلب أل D تاليهافريدية السهافرية السهافرية أل D تاليهافريدية السهافرية ومشابقة السهافرية الس

عندهم عنزلة آدم وحسوا زعوا اللهما خُلقا من رَيْباس ف نَبَت من نطفة كَيْومَرث السُوفِسطائيّون عم الذين لا يثبتون حقائق الاشياء وفي كلمة يوانييّة وامّا الفاظ الفلاسفة فقد فكرتها في ابوابها * وبالله التوفيق هم ش

القصل السادس في فكره عبّدة الاصنام من العرب و واسماء اصنامهم

a) D om. b) E sie: رنبامن, c) C والسوفسطاتين (ceteri s. voc. d) B ما الساء العالم DE om. e) C om. f) ABE والساء العالم; sequentia usque ad بدومة الجندل المحاب الفقد: B in marg.: منات المحال الفقد المحاب الفقد في السال واصحاب الحديث يفتحونها للمات والمحاب المحديث يفتحونها منات D و om. a) E om. b) E om. b) E om. b) E om. c) C الهمان (ceta) والمحال (c

يقولون بقدّم الدهوه والمدلالة على ان للعالم مُحدثا وهو الله تعالى والردّ على المعطّلة وأنه *عزّ وجلّ ه قديم علم قادر حيّ وأنه واحد والردّ على الثنوية من المجوس والزنادقة وعلى المثلّثة من النصارى وعلى غيرهم ممّن قالوا بكثرة الصانعين وانعه لا يُشْيهُ والشياء والودّ على اليهود وعلى عيرهم من المشبّهة واله ليس بجسم وقد قال كثير من *مشبّهة المسلمين ع بالله جسم تعالى الله ع عمّا يقولون علو كبيرًا وأنه جلّ جلاله *عالم قادر حيّ المناته وقال الجمهور غير المعتزلة انّه عالم أه بعلم وحيّ المجيباة المناته وقال المعمور فير المعتزلة انّه عالم المهمة والكلام في الروية وقادر المبقدرة وأن هده الصفات قديمة معه والكلام في الروية الوقيم وعلى المناتم في الروية المعرفة وان الله المعتركة المعرفة الله العباد العباد المعلقة المعمد وأن الله المعالم وريد العباد وأن الله وتعالى العباد العباد العباد المعمد وأن الله والمعمد وأن الله العباد العباد المعمد وأن الله العباد المعمد وأن الله العباد المعمد وأن الله تعالى العباد على المعرفة الله تعالى العباد العباد العباد على المعرفة الله تعالى العباد العباد على المالة على المالة على المالة العلى المالة العلى المالة العلى المالة العلى العباد العباد العباد العباد على الماله العباد العباد العباد على العباد على

ه والمانوية والريصانية (c) C (sic) العالم (d) العالم (e) C om. على الزنادقسة (d) المسلمين المشبقة المتكلمين (e) C om. المسلمين المشبقة المتكلمين (c) المسلمين المشبقة (i) Praecedentia inde a المانو priore om. D. الله (c) د وعلم (e) المتكلمين (m) CD om. (n) D المتكلمة مخلوقة (e) C المتلقة (e) المتلق

ويتجاوز عنه ويُدخله لِلنّه وقالت 6 المعتزلة اهل الكبائر فسّاق ليسوا بمؤمنين ولا كُفّاره وهذه منزلة بين المنزلتين وقال غيرهم الناس امّا مؤمن وامّا كافره وقالوا الشفاعة لا تلحق الفاسقين و وقال غيرهم تلحقهم القهاء الفسّاق دون غيره والدلالية على النبوّة ردّا على لم البراهمة وغيرهم من مبطلي النبوّة والدلالية على على نبوّة محمّد صلّعم والقول في الامامة ومن يصلح لها *ومن لا تصلح له المهمة ومن يصلح لها *ومن لا تصلح له المهمة ومن يملم لها ومن ويتناظرون العلمة وما سوى و نلك فهو المّا فروع لهذه وإمّا مقدّمات وتوطيرات الها

الباب الثالث في النحو وهو اثناء عشر فصلا 10 الفصل الآول في مبادئ النحو ووجبود الإعبواب على مذهب النحبيّين عامّة

الفصل الثانى في وجود الاعراب وما يتبعها على ما يُحكّى عن للخليل بن احمد

الفصل الثالث في وجوه الاعراب على مذهب فلاسفة يونان 15

a) BE عند. b) C والله و

الفصل الرابع في تنزيل الاسماء الفصل الخامس في الوجود م التي تُرْقع 6 بها الاسماء الفصل السادس في الوجود م التي تُنصَب بها الاسماء الفصل السابع في الوجود م التي تُنحَقص بها الاسماء الفصل السابع في الوجود م التي تُنحَقص بها الاسماء الم

ق الفصل الشامن في الوجوه a التي يُنتبع و بها الاسم ما قبله * في وجوه f الاعراب a

الفصل التاسع في تنزيل الافعال

الفصل العاشر في الحروف التي تنصب الافعال الفصل الخادي عشر في الخروف التي تجزم الافعال

10 الفصل الثاني عشو g في النوادر

الفصل الآول * في وجود العراب ومبادئ النحوة على مذهب عامة: النحويين

هده الصناعة تسمَّى باليونانيّة غَرْماطيقي لله وبالعربيّة النَحُو الكلام له ثلاثة اشياء إسم كنزَيْد وعبُوه وحمار وفَرس وفعْل الكلام مُ مَرَبُ ويَصْرِب ومَشَى ويمشِى ومرِس مِ ويمرِّس و وَحَرُف

يجيء معنى مثل عَلْ وَقَدْهَ وَبَدْلُ واهل الكوفة يستون حروف المعانى الآدوات * واهد المنطق يستونها الرياطات النعث كقولك زيد الطويل ه * فالطويل هو المنعت ويُستّى صفّة والحَبَر كقولك زيد الطويل ه * فالطويل هو المنعت ويُستّى صفّة والحَبَر الحَركات التي تلزم الحاخر الكلام للاعراب اللاث رَفع وقص وقد و تسمّى الحفض الما المسمّى العما وقد و تسمّى العالم المعربيون بين « هذه الاسماء فجعلوا الرّفع لما بخل على الاسماء المتممّنة التي يلزمها الاعراب بالحركات الثلاث مضمومًا مشل تحقّ وقط و عبد الله وجعلوا المتممّل للسماء المناسقة و وحيد و وعلوا المتممّل المسماء المناسقة و وحيد و وعلوا المتممّل المسماء المناسقة و وحيد و وعلوا المتممّل المسماء المناسقة و المناسقة و المتممّل المناسقة و وحيد و وقيد و وحيد المناسقة و وحيد المناسقة و وحيد المناسقة و المناسقة و المناسقة و المناسقة و المناسقة و وحيد المناسقة و المناسة و المناسقة و المناس

a) C وقد tune وبل و tune واقل بين المنطق c) E om. وهل المنطق CD واهل المنطق CD واهل المنطق E والطويل المنطق f) A والطويل الصفة f) A om. والطويل الطويل الطويل الصفة (h) D om. والطويل قولك الطويل قولك الطويل في tune add. وقولك الاعراب C والاعراب A) B om. والاعراب C والاعراب C

في الحَبِيم والوَقف جعلوا «الحَبْوم في الافعال 6 لما جُرِم ، بعامل والوَقف له لما بُني ساكنا تحو لَمْ وقَدْ وقلْ ،

الفصل الثاني في م وجـوه الاعـراب وما يـتـبعها على ما يُحكي و عن الفَّليل بن احد

ا الرَفع ما وقع في لا أعْجازِ الكَلم، منوّنا نحو قولك لا رَبِدُ والصّم ما وقع في لا الجار الكلم غير منوّن نحو يقعّل والتَوْجِيه لا ما وقع في صدور الكَلم نحو عين عُمر وقك قُثَم والحكشوا ما وقع في الاوساط الله تحوالا جيم رَجُل والنّجره ما وقع في أخجاز الاسماء دون لا الافعال غير منوّن لا *ممّا ينوّن مثل اللام من قولك هذا الجَبَلُ لا الاشمام و ما وقع في صدور الكلم المنقوصة لا نحو قاف لا قيل الذا * أشمّ مُّمَنةً لا النصب من ما وقع في اعجاز الكلم *منوّنا نحو زيدنا العَتم ما وقع في اعجاز الكلم *منوّنا نحو ويدنا مُرَبّ

a) CD أوبعلوا (و جعلوا الوقف . و الجزم . و الله الموفق . في إلى الله الموفق . و الله . و الله

القَعْرِه ما وقع في صدور الكلم نحو صاد صَرَبَ التَفْخِيم أَ ما وقع في اوساطه المكلم على الآلفات ألهموزة نحو سأل الإرسال الم وقع في احجازها على الآلفات المهموزة نحو الف قراه و والتَميْسيوا من الآلفات المهموزة نحو الف قراه و والتَميْسيوا في الآلفات المستخرجة من اعجاز الكلم الله تعالى فأصَلُونا السَّبيلا الحَفض أ ما وقع في احجاز الكلم الله منونا نحوا القريد والكسر ما وقع في احجاز الكلم عبر منون نحو لام الجَمر ما وقع في الحجاز الكلم الحبور ما الجَمر ما وقع في اعجاز الافعال المحبوره عند استقبال الف الوصل وقع في اعجاز الافعال المحبوره ما وقع في اعجاز الافعال المجنود من ما وقع في اعجاز الافعال الافعال المتحبور ما وقع في اعجاز الافعال النحوا من ما وقع في اعجاز الافعال الافعال المحبورة في المحباز الافعال المنازة على المنازة الافعال المنازة على التنازية الافعال الديات الافعال المنازة على التنازية الافعال المنازة الافعال المنازة على النحو ميم نَعَم والإمالية عما وقع على الخروف التى قبل البالات

a) Sic AB; D والقعف و (male) والتعب و t mox التعب إخرب E om. quae hic de القعب القعن الفعند المتعلق القعن المعلق المعلق

المُرسَلة نحو عيسى وموسى وصدّها الستَفْخيم النَبْرة الهمزة التي تقع في اواخر الافعال والاسماء *نحو سبأ وقرأ وملأه

التى تقع فى اواهر الافعان والاسماء الماكو سبا وقرا وملاله الفصل الثالث فى وجوة الاعراب على مذهب فلاسفة اليوانيين ف المؤقع عند اصحاب المنطق من اليوانيين و او ناقصة وكذلك و الضمّ واخواته له عنده المحاردة والكسر واخواته و عنده المحدودة والفتح واخواته و عنده الله مُشبَعة والياء المهدودة الليّنة كسرة مُشبَعة والياء المهدودة الليّنة كسرة مُشبَعة والياء المهدودة والاشمام والآلف المهدودة فَتْحة مُشبَعة وعلى هذا القياس الروم والاشمام نسبتُهما الى هذه الحراك كنسبَة الحراكات الى حروف المدّ واللين

الفصل الرابع في تنزيل الاسماء

الاسم السالم / المتمكن نحو زيد وعمرو وحمار وفرس الاسم السم المعتمل * مشل السم الله وصاحب القرس الاسم الله مشل * مشل غاز وقاص الله ومُشتر ومُفتر الاسم المتصور نحو ققًا وعصًا المرحق الله ومُصطَفًى وعيسى وموسى الاسم المَهْدُود نحو سماء ولقاء الاسم المَهْدُود محو سماء ولقاء الاسم المَهْدُون مدل مثل قد وتم * وأن وأب ما لا يَنصِوف من الاسماء المَهْدُون من الاسماء

.واب واخ (n) D . نامحو (m) D عصَّى الله ورام . C add. مرام . المحوو

a) D om.
 b) CD اليونانين E اليونانين COdd. اليونانين e) C واخواتها E واخواتها (f) D om.
 g) E واخوانه A) ECD (المسلام b) واخسوانه ECD (المسلام CD) وغارٍ (وغارٍ CD) (CD) المصافة (المسلم المسلم CD) (المصافة الاسمساء الاسمساء (المسلم CD) (المسلم

نحوه ابراهيم و واسماعيل ع وعطشان واحمد ته وطَلْحَة وحَمرة الاسم المَعْنُ ول تحو حَدام ع وقطام ورقاش عُدلت عن حَادمة وقاطمة و ورَاقشة الاسماء المُبْهَمة مثل آ هذا وداك وهذه و تلك الاسماء المُبْهَمة مثل آ فدا وهو وهي ا

a) D مثل مثل d) C مثل a. البرهيم b) AD البرهيم c) DE البرهيم. d) C مائل. e) D منل. e) D oil. e) D oi

الفصل السادس في الوجوة التي تُنْصَبُ بها α الاسماء النصب يدخل الاسماء من ثلاثة عشر وجها المفعول مثل قولك صَرَبْتُ عمرًا وَخَمِرَهُ مَا لَم يُسَمَّ فَاعَلَهُ مَثُلُ قُولُكُ أَعْطَى زَيْدَكُّ درقهًا فزَيْدٌ مفعول عبد ودرهم مفعول ثان م وخبر كان واخواتها ة مثل كان الله غفورًا رحيمًا والمصدر نحو قولك * قَتَلْتُ قَتْلًاهُ وَآكَلْت الْكُلُّ وَالطَّرِفَ كَقُولُك *ذهب زيد ٢ اليوم ويذهب غدًا وزيد و خلقك وقوقه وتحتَّك والتعجب كقولك ما أَحْسَنَ، زِيدًا وَمَا اكْرَمَ عَمْرًا وَلَكَ اللهَ كَقُولُكُ خَرَجْتُ مَاشَيًا وَهُذَا زِيدً قاتمًا والتبييز كقولك هو احْسَنْ منك ثَوْبًا *واكْبَرْ منك سنًّا ا 10 وهـذه عشرون درهناً والاستثناء له من المُثْبَت ل كقولك اتاني القوم الَّا زَيْدُا وَالْنَفِي بِللله كقولك لا مالَ لك ولا باسَ عليك والنداء م اذا كان المنادَى مُصَافًا أو نَكرَةً كقول الله عبدَ الله ويا راكبًا بَـلَّغ ١١ والمدرج والذم ٥ باضمار أعنى كقولك للمد لله rاهل التحمد ومعناء p اعْنى اهل الحمد وكقول والله p الله عبّ وجلّ 15 وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالُةَ الحَطَّبِ في قراءة من نصب حَمَّالُغَ معناه اعْني حّبّالغَ لخطب

الفصل السابع في الوجوة التي * مخفض بها ه الاسماء المخفض يدخل الاسماء من وجهين احدهما الاضافة الى اسم الخفض يدخل الاسماء من وجهين احدهما الاضافة الى اسم الو الى ف ظرف كقولك دار زيد وكقولك ، بَعْدَلَهُ عمروء وقَبْلَ المسعد والوجه الثاني حرف المعنى وحروف المعلق الخافضة من وعَمَى والى والكاف الزائدة والباء الزائدة * واللام الزائدة وربَّ و

الفصل الشامن * في الوجوة ٨ التي يُتْبَع ؛ بها الاسم * ما قَيْلَة ٨ في وجوه الاعباب كلّها ٥

*البوجوة التي تُتْبَعُ بهما الاسماء ما قبلَها الملاثة القطف والبَدَل الله والصفة فالعطف *هو النسق الا وحروفة عشرة الواو 10 والفاء وثُمَّ وأو وأم ولا وبَسلْ ولكنْ وامّا والبَدَل على وجهين بدل بيمان * كقل المله عبّ وجلّ النَّسَفَعًا بالنَّاصيّة تاصيّة المنيّة المنيّة المنيّة ويمل بيمان * كقل المله عبّ وجلّ النَّسْفَعًا بالنَّاصيّة تاصيّة والمنيّة المنيّة المنيّة ويمل غلط كقولك مرت بقيس حمار والصَفّة في النَّعت كقولك مرّث بالرّجُل الحسن الفصل التاسع * في تنْزيل الافعال 8 الفصل التاسع * في تنْزيل الافعال 8 المناس فعل قدل مصى كقولك أكّل أمْس ، وَنَهَب المناس فعل قدل مصى كقولك أكّل أمْس ، وَنَهَب

وهو مفتوح ابدًا م وفعل مُسْتَقْبِل ف كقولك فو يَأْكُلُ غَدًا وفِعلَ ما انْت فيه * ولفظه ولفظ المُسْتَقْبِل واحده ويستَّيان م معًا الفعلَ المُصارِع لاتّه يصارع الاسماء بقبول وجموة الاعراب وفعل مَبْنيّ للامر كقولك كُلُ مُ وَأَذْهَب و وهو العند بعضهم مجزوم و بعامل وهو لأم الأمْر

الفصل العاشر في الخروف التبي تنصب الافعال

التحووف التي تَنْصِب الافعال المصارعة هي أَنْ ولَنْ وكَيْ وكَيْ وكَيْما وكُيْ وكَيْما وكُيْلا واللام المكسورة ومن الحروف النواصب المصارع في حال ولا ينصبه الفي اخرى الله وهو حَتّى والنّاء وألّاه والفاء والواو وأو فاما حتى فانها تنصب لا محالة انا تقدمها فعل غيبر واجب * كالامر والنهى والاستفهام الفانام تقدمها فعل واجب رَفّقت الله في حال ونصبت الله الخرى ه مثل قول المع تعالى الربور فيه النّصبُ * النا الله تعالى الورنية المتّى يَقُولُ الرّسُولُ يجوز فيه النّصبُ * النا

a) ABCE inserunt: (C add. اللان) فيه كقولك هو ياكل (الان) فيه كقولك هو ياكل (الان) (E s. p.), C بتشر (sic; omittens و ante وفعل B om. لفعل habens وأبيان (sic; omittens و المنظر سوا (sic; omittens) و المنظر المنظر

كان معناه لِيقولَ الرّسُول ويَجَوْز فيه الرفع α اذا كان معناه حتّى قالَ الرّسُولَ * وَلَمَا الْأَوْهُ فَاتُهَا تَنْصِبُ فِي الّو الكلام لا غير اذا له يكن بينها وبين الفعل حاجز غير اليبين فانّها لاه مخجز ٤ يكن بينها وبين الفعل حاجز غير اليبين فانّها لاه مخجز ٤ تقول ٤ * والله أَقْعَلُ * بالنصب بطوح لا لا وَالله أَقْعَلُ * بالنصب بطوح لا لا وَالله أَقْعَلُ * بالنصب معنى لا أَنْ المشدَّدة ارتفع ما بعدها و * كقول الله عز وجل ٤ لَقَلَّ يَعْلَم * أَقْلُ الكتاب ٤ أَلا يَقْدُرُون عَلَى شَيء قالفاء تنْصُبُ ٤ مَلَى الله عز وجل الله اليس بواجب ١ وكذلك الواو ألا ان أنا النا عير معنى الفاء وكذلك اوه اذا كانت بمعنى حتّى مُعناها غير معنى الفاء وكذلك اوه اذا كانت بمعنى حتّى مُعناها غير معنى الفاء وكذلك اوه اذا كانت بمعنى حتّى

الفصل للحادى عشر فى الحروف التى نجزم ع الافعال المصارعة 10 التحروف التى تُجْزِم * الافعال المصارعة م التحروف التى تَجْزِم * الافعال المصارعة م أمّ ولَمّا والله ومَنْ وحروف الجزاء وهي ان ومَا ومَهْمَا ع والله ما وحَيْثُما الله ومَنْ وَلَنّى ه وآين وايْنَمَا ومَتَّى عُومَتَى مَا الله وكَيْفُ ع وَكَيْفَمَا لا هذا تجزم الشرط والجزاء معّاء كقولك انْ تَصْرِبْنى أَصْرِبْنى أَصْرِبْنَى وَمُا تَفْعَلْ

م) C om. واهما اذن E فاهما أذن C om. واهما أذن E s. p. و) B فيقيل. و () D om. et و seq. و) Codd. وائن h) D om.; C inser. تحاجر ante كا; E pro في معنى () CD كل في معنى () D تطرح pro تطرح () CD كل في الله تعالى CE في الكالم () D كقوله تعالى () D كقوله تعالى () D كقوله تعالى () D كافيله الله تعالى () D B add. و. بها () B add. و. () الفعال B المنازع A () الفعال B () و. بها () و. () ولدن وأنى المصارع A () E أولى () () C om. () D وأي C om. () A وهمتاها A () CD om. () CE

أَفْعَلْ وَتَحُو نَلْكَ وَالْفَعَلَ مَ يُجْزِمُ لَا انَا كَانَ جَوَابًا لَمَا لَيْسَ بُواجِبِ وَمَا لَيْسَ بُواجِبِ وَمَا لَيْسَ بُواجِبِ هُو الْأَمْرِ وَالْنَهْي وَالاسْتُهْمَام وَالْنَمْتِي وَالْنَفْي وَالْغَرِص وَفَيْهِ اللَّهُ أَنْحُلْتِ الْفَاءَ في جَوابِها انتَصَبِّ مَ تَقُولُ وَ وَالْغَرِص وَفَيْهِ اللَّهُ وَلَيْتَكَ وَلَيْتَكَلُو وَلَيْتَكَ وَلَيْتَكَ وَلَيْتَكَلِي وَلَيْتَكَ وَلَيْتَكَ وَلَيْتَكَ وَلَيْتَكَلَّ وَلَيْتَكَلِّي وَلِيْتُكُونَ وَلِي تَقْعَلُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَيْعِلْ فَلَكُونَا وَلَا لَكُونُ وَلِي اللَّهُ الْمُنْهِ وَلَيْتِكُ وَلَيْتِيلُ وَلَيْتِكُ وَلَيْتِكُ وَلَيْتِكُ وَلَيْتُكُونُ وَلَيْتِكُ وَلَيْتُهَا فَلَكُمْ وَلَيْتُكُونُ وَلِي اللَّهِ وَلَيْتُكُ وَلَيْتُكُونُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْتِهِ الْتَعْلِقُ وَلَا لَكُونُ وَلِي الْمُعْتَلِقُ وَلَا لَكُونُ وَلَيْتُكُونُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْتُ وَلِيلًا فَيْكُونُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْتُكُونُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْتُكُونُ وَلَيْتُكُونُ وَلِيْتُكُونُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْتُكُونِ وَلَا لَكُونُونُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْتُونُ وَلَيْتُونُ وَلِي الْعَلَاقُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَلِي الْمُولِ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُؤْمِلِ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا الْمُؤْمِ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَلَالِكُونُ وَلَالِقُولُ وَلَا الْمُؤْمِلُ وَالْمُلُولُ وَالْمُ

الغصل الثاني عشر في النوادر

الإغراء كقولك دُونَك زُونَك زُونَك عَمْرًا ﴿ التَّوْكِيل كَقُولُك مَرَرْتُ بِقَوْمِك الْجُعِينِ أَكْتَعِين وكلّم ٤ * الطُّرُوف هى التى يستيها الله الكوفة المحال وقي الا عند البصريّين على نوعين 10 * طرف مكان وطرف زمان فالزماني كاليوم ٥ وامس وغدًا وطرف المكان مثل فوقك وتحتّك وخلقك وقُدَّامَك التَبرِكُة كقولك لا مال لى وهو النّفى النُدْبة م كقولك وَاعْدَامَه واباد و وابناه

a) C inter, et الفعل inser. كناك. b) B متجزم والمحدد والمحدد الناه المحدد والمحدد وال

وازيداه * العبان عنده اهل الكوفة كقولك ف زيد هو الظريف ه فهو العباد في عنده م جُمع التكسير مثل دَراهِم جَمع دِرهَم وكلاب جمع كلب وانّما ستى جَمْع التكسير لانّ لفظ الواحد تغيّره عن حاله وصدّه جمع السلامة وهو كالصالحين والصالحات وانّما ستى جمع السلامة لان ثم لفظ الواحد ثنابت على حاله ة * الترخيم في النداء أنْ يقال يا حار ومعناه يا حارث و

الباب الرابع في الكتابة وهو أا ثمانية المصول القصل الآل في اسماء الذكورة والدائم والاعبال الفصل الثاني في مواضعات تُتباب ديوان الخواج الفصل الثالث في مواضعات تُتباب ديوان البخين المقصل الرابع في الفاظ تستعمل الفي ديوان البريد الفصل الخامس في مواضعات تُتباب ديوان الجيش الفصل السادس في الفاظ تستعمل في ديوان الصياع والنفقات الفصل السابع في الفاظ تستعمل في ديوان الماء الفصل الثامي في مواضعات تُتباب الرسائل الماء الماء

a) B مناه والطريف. b) C om. c) E بيغيب d) B ut supra العماء tune وعندم وه E بيغيب f) B مناه. g) D om.; C pro جمعناه يا حارث solum عبا حارث h) C في. h) C في. الذكورة E بيان الذكورة k) ABE الذكورة (شاه الذكورة المناه الذكورة المناه الذكورة (أساه المناه المناه في المناه المناه في المناه في ديوان الماء و o) B مدواوس g) In E hic sequitur مدواوس con, hanc sectionem.

الفصل الاوّل في مواضعات اسماء الذكور والدفاتر والاعمال المستعملة * في الدواويين هـ

قانون الخراج اصلة الذي يرجع اليه وتبنى في الجباية عليه وهي كلمة يونانيّة معرّبة الأوّارَج و اعراب اواره في ومعناه بالغارسيّة وهي المنقول لاتّه ينقل و اليه من القانون ما على *انسان انسان ويشتن فيه و ما يونيه ما يونيه دفعة بعد اخرى الى ان يُستَوْفَى و ما عليه الروزناميج القسيرة كتاب اليوم لاته يُكتّب و فيه ما يجرى كل يوم من استخراج *او نفقة و *او غيرو فلك الحَتْمة و المجمّل كتاب ويوفعه الجَهْبَدُ في كلّ شهر بالاستخراج والجُمَل و كتاب المنققات والحاصل كاته يَختم الشهر به الحَتْمة الجامعة و تعمل كلّ سائم كلّ سائم على المحتمّدة ومعناه تعمل كلّ سائم لائة كسواد مه يُعمّل المام لائة ومعناه النظام لائة كسواد مه يُعمّل الله العدة و عدل الغطة فارسيّة ومعناه النظام لائة كسواد مه يُعمّل الله العرف الواب يحتاج ال

a) B om. b) A التاريخ (sie). c) B وتبتاني C وتبتاني (sie). c) التاريخ كالله التاريخ كالله التاريخ كالله كا

تأريجاه لان التاريج في يعدما للعقد شبيها بالاوارج و فان له ما يثبت تحت كل اسم من دفعات والقبض يكون مصفوفا وليسهل عَقده و بالحساب ولهكذا يُعْمَل التاريج في العَريضة شبيهة بالتَّارِيج الا أنها تُعْمل لا بدواب يحتاج الى في أن يُعْلَم ويُوضَع ما وما القبل في باب ثالث وهو الباب و المقصود و الذي تُعْمل و العريضة في باب ثالث وهو الباب و المقصود و الذي تُعْمل و العريضة لاحلة مثل ان تُعمل و عريضة للاصل و والاستخراج في السطره الول المول ينقص الاستخراج عن الاصل فيوضع في السطره الول من سطور العريضة في اللائد ابواب احدها للاصل و والثاني والثاني والثالث والرابع الى حيث انتهى تفصيلات عن السطر الثاني والشائد والرابع الى حيث انتهى تفصيلات عن الاصل والاستخراج والثانية والثالث والرابع الى حيث انتهى تفصيلات عن الاصل والاستخراج والثالث في السطر الثانية والثالث في السطر البراء عنهما *باراء بابدى وتثبت للا واحد منهما الكبهبة و و الا الخارن ولملاء ولا الله والله المتحدد و النال المتحدد و النال و الله المتحدد و النال والمنال والاستخراج والثالث والرابع الى حيث المتراء وحدة يبذلها الحكمة و و الحدود و المنال والاستخراج و المنال والاستخراج والنالث والرابع الى حيث المتراء واحد منهما المتحدد و والمنال والاستخراج والمنال والاستخراج والمنال والاستخراج والمنال والمنال والاستخراج والمنال والمنال والاستخراج والمنال والمنال والمنال والاستخراج والمنال وال

a) B الرحت الرجت الرجة الرحت الرباع) الرحت الرباع الكلام الرحت الرباع الكلام الرحت الرباع الكلام ا

للمؤدى بما م يؤديه اليه الموافقة والجماعة ٥ حساب جامع يرفعه العامل عند فراغه من العمل ولا يسمّى موافقةً ما فر يُرفع ع باتّفاق ين \bar{a} الرافع والمرفوع البية e فان f انفرد g به احدها دون * ان يوافق ٨ الآخر على تفصيلاته سنَّى: مُكَاسَبَة وَمن دفاتـ 5 ميون له البكريدة السوداء وفي تكسر القيادة m قيادة في كلّ سندة باسامي الرجل وانسابهم واجناسهم وحُلاهم الله ومبالغ ارزاقهم وقبوضهم وسائر احوالهم وهموه الاصل الذي يُرجع اليه في بعض العساكم بالنواحى لطمع واحدد اذا رجع الى الديوان 10 والرَّجْعة p الجامعة p يرفعها صاحب ديوان البيش لكـل طبع من و صنوف الاِنْفَاق، الصَكِّ عُمَمَل يعمل لكلِّ طمع يجمع الم فيه اسامي ٥ ألمستحقّين وعدّتهم ومبلغ مالهم ويوقّع ١٥ السلطان في آخرِه *باطلاق الرزف لهم ع والمُوامَوة لا عمل أنجمَع فيه الأوامر لْخَارِجِة في مدَّة ايَّام الطمع ويدويِّع السلطان في آخره باجازة 15 ذلك وقد تعمل م المُؤامرة في كلّ ديوان تَجمع جميعَ aa ما يحتاج

الدَستُور م نسخة للماعة المنقولة من السواد التَوقين ل خَطَ يُخَطَّ في *التأريج او العريضة اذا خللا باب من السطر *لكي يكون له الترتيب محفوظا بده وهو بمنزلة الصفر في حساب المهند وحساب الجُمَّل واشتقاقه من رقان و وهو بالنبطيّة الفارغ المهائدة علامة المقابلة من الدفاترة التي يستعملها للم تُتاب العراق الانجيل ب تفسيره الملفوظ المفطة فارسيّة معرّبة ه الكوشنج ع تفسيره المطوى و والمجموع الفطة فارسيّة معرّبة ه المنوسا والمرزن ع ذكر الماسي وسواده الذي يثبت فيه المقادير ما يمسحه ما من الارضين

الفصل الثانى فى مواضعات كُتّاب تديوان الأواج الفَيء ما يوُخذ من ارض العَنوَة الكَتَرَاج ما يوُخذ من ارض الصلح العُشر ما يوُخذ من * زكوة الارض التي اسلم اهلها

⁽هنور على المستوري المناوري الكاروخ (هنور الكستوري الكاروخ (هنور الكارو

عليها والتي احياها المسلمون *من الارضين ه او القطائع، صَدَقات الماشية وهي ه زكوة السوائم مين الابسل والبقر والغنم دون العوامل والمعلوفة الكراع ه في المدواب لا غير الحكشوي هو ميراث من لا وارث له الركاز م دفين و لجاهلية سَيْب المحر هو عطاء البحر كاللؤلؤ والمرجان والعنبر ونحوه هم ومن ابواب المال اخماس والمعادين واخماس الفنائم *وجزّاء رئوس الفل اللأمة جَمع المعادين واخماس الفنائم *وجزّاء رئوس الفل اللأمة جَمع المجتوزائي جُمْع م جالية وهم المدين جَلواه عن اوطائه ويسمّى المجتوزائي جُمْع م جالية وهم المدين جَلواه عن اوطائه ويسمّى في بعض البلدان مال الجماحم وهي جَمع جُمْجُمَة وهي ها الرئس المكس صويمة توخذ ع من المجار في المواصده الطّسق 10 الوظيفة مه توضع على *اصناف المزوع لكلّ جريب وهو بالفارسيّة تُسك وهو الأجرة هم الإستّان 60 المقاسمة الإقطاع بالفارسيّة تَشك عود والأجرة هم الإستّان 60 المقاسمة الإقطاع

ان يقطع السلطان رجلا ارضا *فتصير له رقبتها ه وتستى تسلك الارضون قطائع واحدتها قطيعة الطُعمة هي ان تدفع المستعة الحروب المستعقة الحروب له المستعة الحروب المستعقة الحروب المستعقة الحروب المستعة الحروب المستعقة ا

a) ABE om. C العياس له رقبها. D om. verba sequentia usque ad proximum ويُودّى (excl.). b) BC عشره على المعارف (excl.). b) BC ويُودّى (excl.). b) BC عشره على المعارف ويود المعارف ال

الارتفاءات هوه أن يُعْتَبَرُه مَثَلًا ارتفاعُ السنة التي في اقلّ ه رَبِّعا والسنة التي في اقلّ ه نصفهما والسنة التي هي اكثر رَبِّعا ويجمعان ه ويؤخذ المنطقها فتلك العبرة بعد أن تُعتبَر الأسعار وسائر العوارص الواقعة النفقات الواتعة في الثابتة التي لا بدّ منها النفقات العارضة التي الا يمثّ منها النفقات المائكسر ما لا يُطمَعُه في الشائح من المال ما يسهل استخراجه و المنتخراجة المنتخراجة المنتخراجة لغيبة والله الم موتهم ه المنتخراجة لغيبة والله المتخراجة ما يتعذّر السخراجة لبعد المنتغرّر والمنتخراجة والمنتفق ما يتعذّر السخراجة لبعد المنتخراجة الالشهم المنتفرة المنتخرف ما يتعذّر علية ولا يُحسّب له المتوقوف ما يُوقف لا لينتاطرة والمنتفرة على المنتفرة على المنتفرة على المنتفرة النقل المنتفرة التنخمين التخرص عمل المنتفرة المنتفرة التنخمين التخرص عمل المنتفرة من والكروم خاصّة التنخمين التخرص للمنتق من

ه (الرتفاع الكرية et Amox والكرية et Amox الكرثفاع الكرية et Amox الكرثواع الكرية et Amox الكرثواع الكرية et Amox الكرثواع الكرية et Amox الكرثواع الكرية والكرية et Amox الكرثواع ال

خماناه وهو بالفارسيّة لفظفه شقّه وطنّ ع * المُفارقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمصادرة والمصادحة متقاربة المعانى التَلْجِمُة ان يُلجِمُ للسلاجيُ للسلاجيُ للسلاجيُ الله وقد الله وقد الله الله وقد الله المنافعة المنافعة الله وقد الله المنافعة الله الله وقد الله الله والمنافعة المنافعة المنافعة الله والمنافعة الله والمنافعة الله والمنافعة المنافعة ا

الفصل الثالث في مواضعات كُتّاب ديوان الخون ع المحكمول الاموال ع التحمّول الاموال عن التحمّل الى بيت المال واحدها حمّل م مصدر صُيّر اسمًا التوظيف ان يُوطّف على عامل حمل مال معلوم الى الحسل مفووض * خللا هو الوظيفة التسبيب ان يسبّب الى اجسل على مال مُتَعَدْرٍ ليبعينَ و المسبّب له العامل على استخراجه فيُحيّعل وردًا وه العامل واخراجسا الى المُرْتَزِق بالقَلم الستخراجة فيُحيّعل وردًا وه العامل واخراجسا الى المُرْتَزِق بالقَلم السُفْتَجَة معروفة الطُسّوج * ثُلث ثُمن و مشقال * * الدائق

اربعة طساسيج م والدينار اربعة وعشرون طسّوجا والقيواط ربع خمس مثقال والدينارة عشرون قيراطا في ه اكثر البلدان الحَبّة الحكبّة سُدس مثقال وان شئت قلت ه ربع تُسنع مثقال والدينار ستّ وثلاثون حَبّة والشّعيرة و ثُلث الحَبّة والدينار مائنة وثمانى شعيرات والشعيرة ثُلث رُبع الله تُسع والدينار لا مائنة وثمانى شعيرات والشعيرة ثُلث رُبع الله تُسع مثقال لا وقد مختلف الفادير باختلاف البلدان لكن الله وقد اعمّ واشهر

الفصل الوابع في الفاظ تستعمل في ديوان البريد المبريد للمبريد كلمة فارسيدة واصلها *بُريده دُنبه الى محدوف ٥ الدّنَب وذلك انّ بغال البريد مَحْدَوفة م الادناب و فعرّبت ١٥ الدّنَب وذلك انّ بغال البريد مَحْدَا والرسول الذي يركبة بريدا والمسافة النّب بعدُها و فرسخان بريدا ادّ كان لا يرتّب في كلّ سكّة مع بغال وبعد ما بين السكّتين هو فرسخان بالتقويب لا

a) Addidi e C. b) AOE الدينار. c) E om. d) B om. D عشو. e) E ثلث D om. f) E نس. g) C عشو. h) ABC ثلث s و الدينار b) Quae praecedunt inde a الشعير (l. 4) in D desiderantur. l) B تختلف

m) AB بريانه نُنب D التي D التي D لاكن B بريانه نُنب D بريْدَه دم tuno, omissis ceteris, pergit: ناعبات etc. v. infr. هم محدثونه p) E محدثونه b الكلمة p) CD محدثونه q) Cf. Khizanat al-adab III, 609. r) CD ماعبات ماعبات ماعبات ماعبات ماعبات ماعبات ماعبات عامریت c) CD ماند وهی t) B الكلمة و التي و التي و التي و التي ماعبات و التي و التي

u) C تربّ (sic) C بودت B أيرتَب w) B om.

x) D كل سكّتين y) In B erasum.

الفُولِق م الحامل للخوائط ويقال 6 خادم بالفارسيّة پروانسة ٥ المُوقِع م الذي يوقع على الأسْكُداره اذا مرّ به بوقت ٢ وروده وصُدُوره و السِكّة الموضع الذي يسكنه الفيوج ٨ المُرتّبون مدن رباط او قبّة ٨ او بيت او نحو ذلك الأسكُدَار لَقُطْة فارسيّة وتفسيره ١ * از كو دارى ٣ اى ٣ من ٥ اين تُمْسِكُ و وهو مُدرّج و يُكتب فيية عدد الخوائط ٢ والكتب الواردة والنافذة واسامى اربابها

الفصل الخامس في مواضعات كُتّاب ديوان الجيش الله المختلف ان يشبع المرجل في الجريدة السوداء ويُغرض له رزّف البريّادة ان يسزاد له في جسارية الشيء معلوم التَحْوِيل ان يحرّل من جريدة ال جريدة النّقل ان ينقل الله بعض ماله الى جارى رجل آخر الرّضع ان يحلّف على السمة فيوضع عن الله الجريدة الفّت هوالا ان يصحّح الله السمة ورزقة في الجريدة العدة العُريدة العدة العُريدة العدة العدة العدادة ا

ما وضع ه يقال فُكَّ *عن اسم فلان في الجيدة لا كأنّماه فُكَّ من التحلّقة فَكَّ السّاقط الذي يجوت او يُسْتَغْنَى عنه فيوضَع عن الجيدة المُحَلِّل الذي قده أخلَّ بمكانه ولمّا ويُومَعْ بعد عن الجيدة المُحَلِّل الذي قده أخلَّ بمكانه ولمّا ويُومَعْ بعد المتاجِّر الذي يتاجّر عن مجلس الاعطاء وقد الم التغوقة اصناف الارزاق في ديبوان خراسان شلائشة احدها حساب العشرينية الحقى البحية وهي السنة والثالث المحساب المُحِنَّل *وصو المديبوان وصو طَمعان في السنة والثالث المروقات في قدول العراق وهو في كلّ سنة ثلاثة اطماع والاطماع تسمّى الرَوقات في ديوان العراق واحدتها و رَوْقة بفتها الرَوقات في ديوان العراق واحدتها و رَوْقة بفتها الرَوقات المواعدة من الرَوقات العراق المؤلفة الطَهع هوا وضع العطاء اي 10 المرق الواحدة من الرَوق العامة الطَهع لا المؤلفة من المرتوقين بعض الراقهم قبل ان يستحقول وقد لُهُول *بكذا وكذا عن الفم على أثر ارزاقهم قبل ان يستحقول وقد المهلوا *بكذا وكذا عن الفم على أثر من *لَمَظُ المُمْلُة الما المنافقة على الفم على أثر

لَمَطَ يَلْمَط C الْمِظ يلمظ

a) E om.; ABC وضع pro وضع D CD في الجريدة E om. قبل عن السمة فيكا C المائل tune عن السمة فيكا C المائل tune عن المائل في الما

*الطعام عنده الأكل وهو اللهاظةة السكف ان يطلق لهم ارزاقه كلها قبل ان يستحقّوهاه الهقاصّة ان يُحبَسه من القابص لمائه ما كان تلبّظهُ ثم واستشلقه وربّما يُقاصّ من رزقه *بحقّ بيت الملل و قبلَه من خراج *او نحوه لا فيجعل *ما استسلفه و اخراجا البه حوودا له له

الفصل السادس في الفاظ تستعمل 1 في ديوان الصياع والنفقات من الفاظ المُسَّاحِ

الأَشْل ش ستّن دراعا طُولا فقط النّاب ش ستّ الدراع طولا القَبْضَة سدس الدراع ع الاِصْبَع ع ثلث عنى الدراع هذا كلّة 10 في الطول وحده وفيه العرض وحده فامّا في البسيط فالجَريب مع وهو اشهل في اشهل ومعناه م ستّن دراعا طولاه في مثلها عرضا يسكسون ع تكسيرها شهشة آلاف وستّمائة دراع مكسّرة ومعنى الذراع المكسّرة لا أن يكون *مقدار طولها دراعاء وعرضها دراعا القفيز عُشر الجريب وهو ثلاثمائة وستّون دراعا مكسّرة والعَشِيره هما

غُشر القفيز *وهو ستّ وثلاثون نراع مكسّرة ه هذا على ما يُسْتَعْمَلُ بالعراق وقد يختلف ذلك في سائر البلدان الّا انّ حسابه يدور على هذا وان اختلفت أه الاسماء ونقصت المقادير المكتبل ومن مكابيل العراق الكُرّ المعكّل وهو ستّون قفيزا أه والقفيز عشرة اعْشراء او خمسة وعشرون رَطُلا بالبغدادي وكله القَدْقَل وهو صعْف الكُرّ المعدّل والكُرّ الهاشمي ثلّت المعدّل وكذلك الكرّ الهاروني والاهواري أله المكتبر الهاشمي ثلّت المعدّل القبّر المعدّل المحدّل المعدّل عباره في البلدان وهو عشرة اتفوت *وختلف العير القفيز و كذلك فامّا قفيز قصبة نيسابير *فهو سبعون منا حناطة و وقعيز وعمدة نيسابير *فهو سبعون منا حناطة و وقعيز وعمدة المناون والمعدون المعدد على المعدد وقال المعدد المعدد على المعدد على المعدد على المعدد على المعدد المعدد على المعدد

a) Haec verba in A adscripta sunt in marg.; E عنس pro ست . Quae praecedunt verba inde a والعشير D om. tune pro المناه habet الموقع . b) C والعشير E ووقد المناه ال

هذا خمسة وعشرون منا وفى بعض رساتيقها القَفيز مناه ونصف 6 ولجرب خمسة عشر مناه وفى ببعض ألبلدان خلاف و نلك على حسب مما التَفقوا عليه النَّفتَجة و مكيال لاهل بخارا وعيبارُها لا خمسة وسبعون منا حنطة والسُحّ و مكيال لاهل خوارزم وطخارستان لا وعياده اربعة وعشرون منا وهو تفيزان العُور الاهل خوارزم وهو الانا عشر سُخّا والعاره لاهل وهو عشرة اغوار ولاهل المنسف مكيال الميسمّى ايضا العارة وهو مائة قفير والقفيز عباره السخة المناء ونصف الا

الفصل السابع في الفاظ تستعمل « في ديوان « الماء 10 قال الخليل الانقلم « سـحْـر « مرو « ديوان الكَستَبُرُون هـ هـ معرّب

a) C منّا et sic deinde c. teschdid. b) E منّا c) In E hic praecedentia inde a وفي بعض usque ad وللبريب repetuntur, tunc pergit: في بعض البلاد خلاف المع . ﴿ d) CD et om. البلدان et om. على خلاف D على خلاف. f) B om. g) ADE s. p. B النقيجية Cf. Vullers in v. النقيجة; Cf. Vullers in v. نغنغ والمسج E و (s. و) السنح D السنّع C والشّخ AB والشّخ (s. وعيارة et mox A فبسخا BE فبسخا C ut recepi. أن CD وطبرستان (الغَور D الغَور D (الغَور D), Freytag et Richardson in Lex. pers. ut recepi. n) D &,. o) ABE et quae اعوار D ايصا DE والعيار p) C add. ايصا in hac sectione sequentur omittunt. _ r) C وافراً . s) AB $(B\ s.\ p.)$ الصاع الغار. t) C om. u) C add. من. يستعمل (v) C دوايي x) Incertum. ADE ut recepi (E s. p.); B الافقلة C الانعده (ut videtur). Fortasse com-و.Jaqût I, 392 l انكلكان vel انعلمان Jaqût I, 392 l انكلكان $y) \in \mathbb{C}$ المكسب بزود B المكست بزود aa (aa) المكر المكر aaCDE الكسْتَبْرُود (voc. in D, E duobus verbis).

من *كاست افروده اى النقصان والبيادة وهو الديوان الذى يحفظ فيه خراج أ كلّ من ارباب المياه وما يزيد فيه وينقص وينحوّل من اسم الى اسم فلمّا له ديوان الماء بهاء فاتّه يحتفّظ فيه بما يملكه كلّ منهم من الماء وما يسبلع *وما يشترى م منه المبسّت و قياس *تصالح عليه لله اصل مرو وهو مَخْرَج للماء أ ألبّست من ثقب لم طوله شعيرة وعرصه شعيرة الفنكال أ هو عشرة ابسنت من المكوالجة مَحبّرى يُعْطع فوق مَقْسَم الماء الى * ارض مّا م المكوالجة مَحبّرى يُعْطع فوق مَقْسَم الماء الى * ارض مّا م المكوالجة مَحبّرى يُعْطع فوق مَقْسَم الماء الى * ارض مّا م المكوالجة مَحبّرى الله نهر و منصوب "تُرسّل فيه فصول و المياه عند المدّ ويكون سائر الله المراز * بفتح الميم بنس من 10 وصاحب السفينة فكذا قل الخليل المَراز * بفتح الميم بنس من 10 للمناه في المنهر تسمى

مقاسم المياه في بلاد ما وراء النهر الدَرَقات والمَوْرَقَات السَرَفَة على الْمَوْرَقَات السَرَفَة على الْمَوْد من ستين جزءًا من شرب يوم وليلة ويكون اقلّ واكثر على ما يبقع عليه الاصطلاح *يين النشارية المُسنَّاة عموونة المَرَف هو البستان الشادُرُوان و *اساس يوقي م حوالى القناطر و ونحوها المَاصِر سلسلة او حبل يُشَدّ معترِضا في النهر يمنع السُفُن من المصى الأركة المقدار يُقاطع الله عليه الحقارون وهي الشفن من المصى الأركة المقدار يُقاطع الله عليه المقارون وهي الشفن من المصى الأركة المقدار يُقاطع الله عشرة الدرع مائد دراع مكسرة وهي الازلة ومعنى الذراع الكراع الكسرة هاهنا ان يكون مقدار ممكسرة وهي الازلة ومعنى الذراع الكسرة هاهنا ان يكون مقدار على المسرة وهي الازلة ومعنى الذراع الكراء الكسرة عاها السييم * *ما على المناه السيم * *ما على المناه المسيدم * *ما على المناه المناء المناه الم

a) A الدرقات B الدرقات DE الدرقات (D s. p.). Secundum Lane (i. v. المرقات) esset vox persica دريجيه b) Incertum. C ut recepi; A والمرقات B والمرقات (sic) E السقاة (sic) E المسقد (sic) E من والمرقات D s. p. e) B المسقد (المرقات D s. p. e) B المسقد (المرقد المستدى D s. p. e) B المسقد (المستدى المستدى المستدى المستدى المستدى والمستدى المستدى والمستدى والمستدى المستدى والمستدى وال

طهر الارص من الماء يَسقى *من غيرة آلة من دُولاب او دالية او غَرَافة ه او منجنبون وصده الآلات معروفة تُسْقى ه بها الارضون العالية السَقِيّ ه من الورع الم ما سُقيّ أن بسَلْمة وبغيرا آلمة البَحْسيّ الما لا يسْقيه الا المطرسة في التي البَحْسيّ ما لا يسْقيه الا المطرطاحونة *تنصب في سفينة و وجمعها عَرَب العيلام مشل طاحونة *تنصب في سفينة و وجمعها عَرَب العيلام مشل الجَمّة و وحوصا تجتمع في المياه المياه المياه المالية المرض منه المنطاع المياه المالية العلى المناه العَلْى المنطاع والعَمْرة والمعلم والمعتمون المسماء والبَحْس و مشلة والعَرْب والعَرْب منه المناه والعَرْب والعَرْب منه المناه المناه والعَرْب

ه وعَرَّافِكُ C كَا لَكُومِ كَا لَكُومِ كَا لَكُومِ عَلَى الْارْضِ C كَا لَكُومِ عَلَى الْارْضِ كَا لَكُومِ عَلَى الْارْضِ كَا لَكُومِ ك

بالغين معجمة ما يُسقى 6 بالدَّلُو السَوَانِي الابل التى تده المدلاء وكذلك النَواضِح واحدتها عنصحة وسانية الفصل الثامن في مواضعات كُتّاب الرسائل

امّا كُتّاب الرسائل فان جميع *ما تقدّم ا ذكرة في هذا الباب و ممّا يستعملونه و وانا اذكر في هذا الفصل ما هو خاصّ الله دون طبقات الكُتّاب في نقدة الكسلام ووصف نعوته وعيوبه التسجيع معروف لا يجتاج الى ايران *مثال فيه الترصيع ان يكون الكلام مسجّعا مستوازن المبافى الاجتواء التي ليست باواخر الفصول مثل قول الى على البصيره حتى عاد تعريضك باواخر الفصول مثل قول الى على البصيره حتى عاد تعريضك ترايى موزين و الالفاظ *مثل كلام العامّه ولا تشابعه مقاطعها الاشتقاق و هو الذي يُستى في الشعب المجانسة وهو مثل الاشتقاق و هو الذي يُستى في الشعب المجانسة وهو مثل قول القائل لا ترى الحافل الله الله مدر عن صدر صدر وطبع طبع عه وقريحة قريحة قريحة قريحة قريحة

a) C العجبة (b) D مقع CE يستقى c) E om. d) B مناه بالمواحدة (c) المواحدة (c) الموا

وجّوارج م جَرِيحة المُضارَعَة ان يكون م شبيها بالاشتقاق ولا يكونه أنه *كما قال عبعهم ما خصصتني ولكن خسستني والتَبْليل و * كمقول بعصم في دعائه أم اللهم آغنى بالفقر اليك والتَبْليل و * كمقول بعصم في دعائه أم اللهم آغنى بالفقر اليك في المُعلى وان في تتفقى الالفاظ كما قال المنصور في خُطْبته عند وقاله * ابا مسلم السلم الساس لا الخرجوا من عز الطاعة الله نل المعصية وهذا * في الشعر يسمّى ألمُطابقة الاستعارة وكل كقولك حَمَدَتْ نار الفتنة ووصعت الحرب اوزارها. والقي المقت كقولك حَمَدَتْ نار الفتنة ووصعت الحرب اوزارها. والقي المقت فتقابل كلا منها بنظيرة والمسقابلات على الاضداد او الاشكل فتقابل كلا منها بنظيرة والمسقابلات على المناسات على المناسقة المناسبين والمصادة * كالابيت والاسودة والوجودة والعدم والاعمى و البصير فاما من * * جهة اللفظ و اللنفي والاثبات كقولك زسد جالس وزيدة ليس بجالس والماسة على السرة النفى والاثبات كقولك وسرة السرة السر

a) D جارحة (جارحة ط) الحديث (عليه عليه المعالى المعالى

وفساد المقابلات مثل ان تقول ه لم يأتنى *من الناس ه اسود ولا اسمره ولا خير ولا سارق ه *والصواب ان تقول له ياتنى اسود ولا ابيض ولا خير ولا شريره وجودة التفسير ان تفسر السود ولا ابيض ولا خير ولا شريره وجودة التفسير ان تفسر الما ما قدّمت على *ما يقتصيه و الكلام المتقدّم الموفساد التفسير ومثل ما كتب بعض الكُتاب ومن كان لامير المؤمنين كما انت له في المنب عن تغوره والمسارعة الى ما ندبك الما اليه من صغير خطب وكبيره كان المحديرا بنصح السميد المؤمنين في اعماله والاجتهاد في تثميره امواله فليس ماه قدّمه و من الحال مبا والمباه ان يفسره بما فسره به لان ذلك الشرط لا يوجب ما جودة الكلام كقول عمر بن الخطاب رضه في ضفة الوالى يجب جودة الكلام كقول عمر بن الخطاب رضه في صفة الوالى يجب ان يمكن معمد شدة في غير عُمْف ولين في غير صُعْف وجودة التقسيم ان تَسْتَوْفي لا القسام كلّها وفسادة * يكون الما بتكرير المعالى كما لا كنت بعصهم فكرتُ مرة في عزلك

⁽a) B ليقب (b) AB om. (c) A البيض. (d) A يقول (d) A. يقرب (d) A. يقب (d) AB للقدم (d) AB للقدم

واخرى فى صوفك وتقليد غيرك وامّنا بدخول *الاقسام بعصها فى بعص كما كتب الآخر فمن جهيج مصرّج بدمائد وهارب لا يَلْتَفْنُ الى وراثه وقد يكون لجهيج هاربا والهارب جريحا *وامّا باخلال علما كتب بعض روّساء الكتّاب الى عامله انّدك لا "خلو فى هربك من له صارفك عمن أن تكون لا قدّمت اساء خفق و ق موبك من له صارفك عمن أن تكون لا قدّمت اساء خفق و ت منها او خنت فى على خيانة رهبت تكشيفه ايّاك عنها فأن كنت اسات البيد فاول راض سنتَّم مَن يسيَّرها أوان كنتُ خنت خيانه هلا بدّ من مطابتك بها فكتب هذا ألتوقيع قد بقى "من الاقسام ه ما لم تذكره و حدث اللهرب الى حيث يمْكننى فيد دفع بالباطل عندك ووجدت الهرب الى حيث يمْكننى فيد دفع ما يتخرصه الأقبى الطاقية عنى والبعد عمّن لا يُؤمّن ظلمُه الله الله عند وقع الكاتب عمّن لا يُؤمّن ظلمُه الله الله عند وقع الكاتب عمّن لا يُؤمّن ظلمُه الله الله عنه والمعتباط لنفسى فوقع الكاتب عمّن لا يُؤمّن ظلمُه الله الله عنه والمعتباط لنفسى فوقع الكاتب عمّن لا يُؤمّن ظلمُه الله عنه والم الله عنه وقع الكاتب عمن الاحتباط لنفسى فوقع الكاتب عمّن الله تحت ذاك

⁽a) A عن (b) CD معرافك (c) التصام في بعض (c) ABE (c) التحال التحال فكما (d) C معن (e) B (d) الاخلال فكما (e) ... (d) C معارفك (e) B معارفك (e) التحوي (e)

قد اصبت *فصر الينا آمناه ظلمة علاة بان ما يصبح عليك فلا بُدّ من مطالبتك به وأمّا الاخلال في غير التقسيم فكماه كتب بعصهم ان المعروف اذا زجاه كان افصل منه اذا كثر وابطأ وكان يجبُ ان يعقول إذا قدّ وزجام وعكس و الأخلال من وكان يجبُ ان يعقول إذا قدّ وزجام وعكس و الأخلال من وعبوب الكلام ان *يونّ فيه بزيادة لفظة تفسد المعنى كما قال تأثرا والامرة والنهى له ذُقْتَهُما طيبان القولة لو نقتهما فصل يُوهمُ انّه لوس له يغتهما الما كانا طيبيني ومن نعوت الكلام المبالعة وهوه ان يعبره عن معنى بما و لو اقتصر عليه لكان كافيا ثم يؤكّد الله بعده كافيا ثم يؤكّد الله بمودة كما قال بعده كافيا ثم يؤكّد الله بمود كرام اتسعت أحوالها و وبأس ليوث تتبعها أشبالها ومودة كما قال بعده أشرقت المعامها واخوالها فيكن تنبعها المهانة وخود كرام اتسعت أحوالها الفصول فيه مبالغة وتأكيد ومن نعوت المبالغة على الارداف وهو ان يُدلّد على معنى بردُف و يُردفه *بما لا يخصه هم نفسه كما يقال 60 معنى بردُف و يُردفه *بما لا يخصه هم نفسه كما يقال 60 معنى معنى بودف و ان يُدلّد على معنى معنى بودف و ان يُدلّد على معنى بودف و ان يُدلّد عليه المنالغة ويلّد ومعنى بودف و ان يُحلّد على المعلّد المعالغة ويلّد ومعن المعنى معنى بودف و المعلّد المعالغة ويلّد المعالغة ويلّد المعالغة ويلّد المعالغة ويلّد المعالغة ويلّد ويلّد المعالغة المعا

فلان ه لا تخمده ناره اى يُكثر الاطعام و ابلغ من هذا غلان كثيرُ الرَماد ومن *نعوتها التَهْيلُ وهو *كما يقال قلبَ له ه طَهْرَ المِاجَنِ انا ع خالف ومن عيوب الكلام المُعاطَلة و والتَعْقِيلُ وهو مداخلة بعضه *في بعض المحتى لا يُفْهَم الا بكد للحاطر وتكرار السماع او النظر يقال تنعاطلت للرادتان الا الا تلازمتا في السفاد وكذلك تعاطل الكلب والكلبة الهوه ممّا لا يحتاج فيه الى اليواد مثال لاشتهاره الا شهادة ومن عيوبة و التمكرير وهو اعادة الالفاظ وحروف الصلات والادوات في مواضع متقاربة في مقاطع الفصول ومن عيوبة الانتقال وهو ان يُقدّم الفاظ تقتضى و جوابا فلا الميلق في جوابها بتلك الالفاظ الميانها بل ينقلها الى الفاظ أخر فيغيّر الا معناها كما كتب بعضهم وان من اقترف واق تشب عامدًا *او اكتسب مجرما تعصهم وان من اقترف وحاق به ما توخّاه وكان الاحسن المنقول لزمه عما اقترفه وحاق به ما اكتسب ه جُرما ان يقول لزمه هما اقترفه وحاق به ما اكتسبه وليس هذا من

a) B كلف. b) C مجد. c) E بنوته التبتيل a) A بنعوته التبتيل a) D om. على والله بنعوت. d) A بنعوته التبتيل a) D om. على والله والله بنعوت الله والله وا

التكرير المذمر المذى تقدّم ذكرة وجوه البلاغة ثلاثة المُساواة وهي ان تكون الالفاظ كالقوالب للمعاني لا تقصّلها ولا تقصّره عنها والإشارة وهي ان *تَدُلّ بلفظ قليل على معني كثيرة والاشباع الوهارة وهي ان تدلّن على معنى قليل على معني معرون والاشباع المستعملة في ديوان الوسائل الانشاء وهو عمل نسخة يعملها الكاتب فنعرض على صاحب الأنشاء وهو عمل نسخة يعملها الكاتب فنعرض على صاحب الديوان ليزيد فيها *او ينفص المنها او ينفذها على حالها الكتاب المنافرة بتحريرها والتحرير *كانّه الاعتان وهو نقل الكتاب من سواد النُسْخة الى بياص نقي والثّبت و أن تُنسَخ الكتب من سواد النُسْخة على بياص نقي والتّبت والدورة ما يثبت الى آخر المنافذة المنافذة الكتاب الكتاب من نسخة على او كتاب آخره وارد او صادر الاسكدار السنكدار من مدرّج يُكْتَب فيه جوامع الكتب المُنْفَذة الله المَختم وقد د دكونا

a) C عبر قل على معنى بلفظ وجيز b) E ②. c) B ووجوه d) B يكون على معنى بلفظ وجيز f) C يقصر الفط وجيز a) B يقصر على والاسباغ B مشتمل على والاسباغ sod A in marg. تدل وعين غير معجمة وعين السباغ والاسباغ والاسباغ التي تستعمل calami lapsu sunt omissa. b) CD التي تستعمل b) C وينقص ABE ويوقع a) C وينقص b) C وينقص a) C وينقص b) BC ويامر D تحريرها وجوامعها C وجوامعها C وجوامعها C الخراق الاسكبذان C المُعَدِّث C المُعِيْث C المُعِدِّث والمُعِيْث C المُعِدِّث والمُعِيْث C المُعِدِّث والمُعِيْث والمُعِيْثُونُ والمُعِيْث والمُعِيْث والمُعِيْث والمُعِيْثُونُ والمُعِيْثُونُ والمُ

اشتقاقه قبل هذا في ذكرنا الأسُكُنار الذي *يشتبل على عدد الكتب والخراقط واسماء اربابها فحسبُ أالتاريخ على ما رُوى كلمة فارسية اصلها ماه روز فأعربت وهذاء اشتقاق بعيد له الآ لواية جاءت به

الباب المخامس في الشعر والعروض و وهو خمسة f فصول الفصل الاوَّل في جوامع هـذا العلم *واسماء اجناس العروض و وذكر ما يتقدَّمها ويتبعها

10

الفصل الثاني في القاب العلل والزحافات أ

الفصل الثالث في ذكم القوافي والقابها

الفصل الرابع في اشتقاقات؛ هذه الالقاب والمواضعات القصل لله المواضعات القادة

الفصل الآول فى *علم جوامع ش العروص وذكر شامى الاجناس العَرُوض هو الجزء الأخير من النصف الآول من البيت وفى مؤتّثة وبها سمّى علم العروص لانّه إن و عرف نصف البيت سهل تقطيعه الضَرب هو الجزء الأخير من البيت السَبَب المخفيف 8 15 حرفان اوّلها منحرّك والشانى ساكن مشل قَدْ وعلامته من الله الشَقِيل حرفان متحرّكان مثل آر وعلامته ٥٥ وذلك * والسَبَب الثَقِيل حرفان متحرّكان مثل آر وعلامته ٥٥ وذلك

a) D فقط (ميستعمل فقط CD om. c) C وهو و كورو (ميستعمل في CD om. c) C موسوط) E عدد (sic). و) CDE om. f) E حدد و) A المتقال (مناسخ واجناسخ واجناس العروض (مناسخ المناسخ واجناس العروض (مناسخ المناسخ (مناسخ المناسخ و) (مناسخ المناسخ (مناسخ (م

ان علامة للرك عند العروضيين a حلقة كالهاء وعلامة الساكن ُ خَـطٌ 6 كالالف الوَتِد المَجْمُوم شلاشة احْـرُف الآول * والثاني متحرّكان * والثالث ساكن d مثل لَـقَـدٌ وعلامته ٥٥ الوّقد المَفْرُوق شلاثة احرف الآول والثالث مُتَحرّكان وبينهما عساكن ة مشل قَالَ وعلامت واه * الفَاصِلة الصُغْرَى f اربعة احرف *ثلاثة منها g متحرّكة والرابع ساكن مثل وَلَقَدْ وعلامتها ١٥٥٥ * والفاصلَة الكُبْرَى ٨ خبسة احرف اربعة و منها متحرّكة والخامس ساكن مثل صَرَبَكُمْ وعلامتها ١٥٥٥٥ البَحْر، هو الجنس من اجناس العروض وهي أخمسة عشر جنسا 10 لَجْنُسُ الأولَ هو الطَّويل وهو ثلاثنة انواع النوع الأوَّل مقبوص 1 العروص مبسوط المصرب والثاني مقبوضهما الاوالث مقبوص العروص محذوف التصرب وبيت النبوع الأول منه وهو p فعولى مفاعيلى فعولى مفاعلى فعولى مفاعيلى فعولى مفاعيلى *أَبا مُنْذِي آفَنَيْتَ فَأَسْتَبْعَ مَ بَعْصِنَا حَنَانَيْكَ بَعْضُ الشَّرِ آهُونَ مَنْ بَعْص

a) E العروضين b) B خطة و التواني والثاني متحركات والثاني المعروضين المتحركات والثاني و متحركات والثاني و متحركات و التواني و متحركات و التواني و التواني و الثاني و

والجنس الثانى الممديد وهو ستّة انواع النوع الاوّل منهاه معقور التابع المروض والصرب والنوع الثانى محذوف العروض والصرب النوع الثانى محذوف العروض والصرب مقصور الصرب والنوع الثالث مجزوء محذوف العروض والصرب والنوع المعاود محذوف مقطوع الصرب والنوع الخامس مجزوء محذوف مخبون العروض والصرب والنوع السادس مجزوء العروض محذوف مخبون العروض والصرب والنوع الترام بيت النوع الاوّل وهو فاعلاني فاعلى فاعلاني مرتبي المنازم النوع الأول وهو فاعلاني فاعلى فاعلاني مرتبي الفرار المخبون المرض المسادس المنازم المنازم المنازم المنازع المنازم المنازم المنازم المنازم المنازم المنازم المنازم المنازع المنازم المنازم المنازم المنازم المنازم المنازم المنازم المنازع المنازم المنازم

a) CD مند. b) C المجبود السائر D المجبود السائر D المجبود pro مجبود et sic in sequentibus. c) In D exciderunt. d) B مبتور et sic in sequentibus. c) In D exciderunt. d) B مبتور Addidi مبتور (cf. Freytag Arab. Versk. p. 90 seq., 179 ann. e) A solum محنون sed corr. in محنون العروض (i. e. وتجبور) E solum محنون sed post محبور الصرب (s. p.). g) CD مجبود (s. p.). g) CD محنون العروض محنون العروض العروض العروض العروض العروض العروض (b) B add. محنون العروض (ct sic deinde in nominat. l) A المخبود العروض العروض (b) يالبَكْرِ A) (c) القرار ولا القرار ولا القرار ولا القرار ولا القرار ولا D) وله D) وله D) وله D) القرار ولا القرار ولا القرار D) القرار ولا D) وله D) وله D) وله D) وله D) القرار ولا القرار ولا D) القرار ولا D) القرار D

لخامس من البسيط مجزوء العروض مقطوع الصرب والنوع الرابع من المخلَّع وهو السادس من البسيط *المجزوء المقطوع م *العروض والصرب 6 وبيت النوع الاوّل من البسيط وهو

مستفعلى فاعلى c مستفعلى فعلى مرتبيي

وَ يَا حَارِهِ لَا أَرْمَيْنُ مُ مَنْكُم بِدَامِيّة لَمْ يَنْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكُ وَ لَا مَلِكُ و لِلنس مَ الرابع الوافر وهو ثلاثة أنواع النوع الآول مقطوف العروص والصرب النوع الثالث مجزوء العروض والصرب النوع الثالث مجزوء العروض *معصوب الصرب، بيب النسوع الآول وهو *مفاعلتي مفاعلتي فعولي مرّتيين *

النوع الثالث المتامّ العروض العروض المنه الموع الموع الموسى المام عمري العروض والصرب النوع الاوع الموع الموع الصرب النوع العروض المحروض المعروض المعروض المعروض المعروض المعروض المعروض المحدد المعروض الم

a) B محبوء مقطوع d) D محبوء مقطوع d f. Freytag, Arab. Versk. p. 157. c) E محبوء مقطوع d bis habet. e) C ماك ماك آرميا E s. p. g) C أرميا و طلق النوع علي النوع ال

الرابيع احدّه العروض والصرب النوع الخامس احدّه العروض مُصمَر في المصرب احددٌه النوع السادس المجزوء المرقّل في النوع السابع * المجزوء المذال النوع الشامن المجزوء المقطوع السابع * المجزوء المقطوع السحرب * وبيت الأوّل منه وهو و متفاعلي المستن مّات .

وَاذَا اَ تَحَوْتُ فَمَا أَقَصَّرُ عَنْ نَدَى وَكَمَا عَلِمْتِ لَمْ شَمَاتُلِي وَتَكَرَّمِي اللَّهِ الْجَنِوء العروص النَّجِن النَّوع الاوّل مجزّوء العروص والصرب *النوع الثاني أ مجزوء العروص والصرب محدّوفة وبيت النوع الاوّل منة وهوه مفاعيلن ٥ اربع مرّات

عَذِيرَ عِ النَّحَى مِن عَدُوا نَ هِكَانُوا * صَيَّةَ الأَرْضِ * 10 الْحَبَى الْكَرْضِ * 10 الْحَبَى السالم الحبس السابع الثانى سالم العروض مقطوع الصرب النوع الثالث مجزوء العروض والصرب النوع الرابع مشطور النوع الخامس منهوك وبيت النوع الآل منه وهو مستفعلى ستّ مرّات

a) A محال B مخار C مالخنا. b) C المصتر c) ABE

om. C مناف. d) A المراب sed corr. e) B المجنو المزال الم المجنو ما المحال المحبو ما المحبو المحال المحبود المحبود ما المحبود ا

دارٌ لِسَلْمَى الْ سُلْيَمَى جارَة ٥ قَقُوْه تَرَى٥ آياتها مِثْلَ الزُيْر لَجِنُسُوفَ العووص الْخَلَس الْنَاس الله الصرب والنوع الثانى محذوف ٥ العروض مقصور الصرب والنوع الرابع مجزوء والنسوع المنالث محذوف العروض والصرب والنوع الرابع مجزوء العروض مجزوء العروض مجزوء العروض المنوع النوع النم وهو

فاعلاتى فاعلاتى فاعلاتى فاعلاتى فاعلاتى فاعلاتى المشمّل مثلّلَه سَحْق البُرْد عَقَى البُعْدَك الْسقطُرُ مَعْنَاهُ ﴿ وَتَأْوِيبُ الشّمَالِ ﴿ لَا لَهُ السّرِيعِ وهو سبعة ٥ انواع النوع الاوّل مطوى العروص مكشوفها م مطوى الصرب موقوفه النوع الثانى مطويهما مكشوفهما و النوع الثالث مطوى العروص مكشوفها اسلم الصرب النوع البانع المخبول المكشوف و العروص والصرب النوع الخامس

a) E محبر ه. b) E أياتُها c) D سبت tune له المبترة. c) D سبت tune له المبترة. d) D male محدود و مسبق المبترة. و المعروض المحدود المسبق المبترة المبتر

*مخبول العروض مكشونها ع*اصلم النصربة النوع السانس السالم المشطور الموقوف النوع السابع المشطور المكشوف بيت النوع الآول منه وهو

مستفعلى مستفعلى فاعلى مستفعلى مستفعلى فاعلان الرَّمَّنُ سَلَمَى لاَ يَرَى مثلها السَرَّاوُونَ في شَلْمِ وَلَا في عَرَاقٌ وَ الْخِنسِ المُنْسَرِح وهو ثلاثة انواع النوع الاول * السالم العروض المطوى الصرب لا النوع الثانى منهوك موقوف النوع الثالث منهوك مكشوف وبيت النوع الآل منه وهو آ

مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعلات مفعلن 10 انَّ ابْنَ زَيْدٍ لَا زَالَ مُسْتَعْمِلاً لَا للْحَيْرِظ يُفْشَى لَى مَصْرِهِ العُرُفَا 10 الْجُنس لَلِيادى عشر الخَفيف وهو خمسة اندواع النوع الاوّل السالم العروض والصرب النوع الثالث *محذوف العروض والصرب النوع *الرابع مجنوء العروض والصرب النوع للهامس مجزوء مخبون مقصور م مجنوء العروض والصرب النوع الوّل منه وهو *فاعلاني مستفعلي فاعلاني م مرتبي 15 وبيت النوع الأوّل منه وهو *فاعلاني مستفعلي فاعلاني م مرتبي

a) B om. hanc speciem of. Freytag p. 244 ann.; ceteri: مخبون العروض مطويّها مكشونها العروض مطويّها مكشونها العروض مطويّها مكشونها العروض العروض والخرب art. C مُسُلمي و (المُسلم عليه العروض والخرب a) B) B) مطوق العروض والخرب b) Addidi. (العروض ا

حَلَّ أَهْلِى مَا يَيْنَ دُرِنَا * قَبَادُو لَى هُ وَحَلَّتْ ٥ عُلُوِيَّةٌ بِالسِّخالِ عَلَيْ السِّخالِ عَلَيْ اللَّهِ عَشَر المُصارع وهو نوع واحد مجزوء العروض والصرب وبيته مفاعيل له فاعلاتن عمرتين

اَعْرَضَتْ فَلَاحَ لَهَا عَارِضانِ كَالْبَرَدِهِ لَهَا عَارِضانِ كَالْبَرَدِهِ لَهِ الْمُجْتَثّ q وهو نوع واحد مجزوء العروض والصرب وبينه *مستفعل فاعلان q مرّتين

البَطْنُ منْهَا خَمِيضٌ وَالرَّجْهُ مِثْلُ الْهِلَالِ الْهَالِيلِ الْهَالِيلِ الْهَالِيلِ الْهَالِيلِ الْهَالِيلِ الْهَالِيلِ وَهُو خَمْسَةُ انواعِ الأول سالم العروض والصرب الثاني مقصور الصرب الثالث محذوف الصرب

a) B بادولا و ک بادولا و ک بادولا و ک ک بادولا و ک ک بادولا و با

الرابع ابتر الصرب الخامس مجزوء محذوف a العروض والصرب 6 وبيت النوع الآق منه وهو فعوني ثماني مرّات م وبيت النوع الآقل منه وهو فعوني ثماني مرّاتي مرّاتي في الله أمّا تَعْمِمُ تَمِيمُ تَمِيمُ بُسِنُ مُرِّ فَأَلَّقَافُمُ القَوْمُ رَوْبُي فِيَامَا ه فَأَمَّا تَمِيمُ تَمِيمُ بُسِنُ مُرِّ فَأَلَّقَافُمُ القَوْمُ والرّحَافات الفصل الثاني في القاب العلّل والرّحَافات

a) ABE om. sed B mox add. المحدودة العرب و السادس محزوء العروض محذوفها ابتر الصوب و السادس محزوء العروض محذوفها ابتر الصوب praeced. مرتان of C add. مرتان et om. من المتقارب و In E hic versus sic legitur: فعولن tunc رونى نياما و اله القرم رونى نياما و اله القرم رونى نياما و اله و

ما يحذف من آخرة وتده المشعّث ان يحذف من وتده فاعالتن حرف قحتى يبقى فالاتن او فاعالتن فينقل الى مفعولن * المَكْشُوف ان تحذف تاء مفعولات فينقل الى مفعولن وقيل التَشْعِيث له ان يحذف متحرّك او جذف ساكن ويسكن ومتحرّك فكانّه النقاء عرف وحركة التَعْويض و تعْويض حَرْف اللين ممّا يحذف اصول الافاعيل ثمانية فلا فعولي مفاعيلن اللين ممّا يحذف اصول الافعال مفاعلين هم متفاعلن مستفعلن فاعلاتن مفعولات المفاعلين التسكين يقع في هذه الافعال ماه سكن ثانية فهو مُضْمَولا وما سكن خامسة فهو مَعْصوب و مشتق من العصابة وما سكن ثانية فهو مَعْموف ما حذف الأعلى فهو مَعْموف ما حذف المنت ثانية فهو مَعْموض هما حذف المنت شايعة فهو مَعْموض هما حذف المنت المنت الم

a) C add. الشعن tunc C et E habent بعبوع المشعن pro المشعن E male المكشوف E male المكشوف C add. ومتحرك المستعبد E male المستعبد والمستعبد والمستع

حُذف ثانية ورابعة فهو مَخبول ٥ وما حذف ثانية وسابعة *فهو مَشْكُول ٥ وان أَسْكَن الثاني ٤ وحُذف فهو المَجْوول بالجيم وان وان اسكن الثاني ٥ وحذف الوابع ٥ فهو المَجْوول بالجيم وان أَسْكَنَ لِخامس ثر حذف فهو معقول ٢ وكان قبيل لِخذف مَعْصوبا ٨ وحذف سابعة فهوة المنقوص المنعاقبة في مفاعيل مشلّا اذا القيت الياء ١ لا القيت الياء لا فكاتها و لنون فيان القيت ١ النون المناقب الياء فكاتها و من النون فيان القيت ١ النون المناقب الياء فكاتها و للنوا القاد النوا القيت الياء فكاتها و للنوا المناقبة في المسلوع في مفاعيلي معناها الله اذا ثبتت الياء المؤاقبة في المسلوع في مفاعيلي معناها الله الياء ولا يجوز ١٥ الجتماعهما، من الوحف المؤلف الخرة المعافية المعادن الياء المناقب المناقب المناقب المناقب المناقبة المناقب المناقبة ال

habent post فاعلاتي praeced.

a) ABD male مخبول E محبول. b) C فمشكوك. c) D male

وكان معصوباً السابع (السابع المقصورا) Exciderunt in E; D مقصورا) D om. المعقول المعقول (المعقول) D om. المقصوبا المقصوبا المقصوبا المقصوبا المقصوبا المقصوبا المعصوبا المع

الفصل الثالث في ذكر القوافي

القافية الكلمة الاخيرة من البيت الروى الحرف *الذي تُبنَى عم عليه القصيدة *من القافية 60 مثل الميم من 60 قوله عَقَتِ الديارُ مَحَلُّها فَمُعَقَامُها الوَصْل حرف بعد الروى واو dā أو اللَف

⁽a) B بيعاقبد (b) D om. (c) D رطوان (c) D منطقبد (d) DE المخجمة (e) BC بيعاقبد (e) BC بيعاقبد (e) BC بين المعجمة (e) BC بين المعجره (e) BC بين المعجره (e) BC بين المعجره (e) BC om. (e) CD om. (e) BC بين المعجره (e) BC om. (e) BC بين المعجره (e) BC om. (e) BC بين المعجره (e) BC بين المعجره (e) BC om. (e)

a) D لغدة فَبْقَامُها في دولاد فَبْقَامُها في دولاد فَبْقَامُها في دولاد فَبْقَامُها في دولاد كله العدد العدد التحديد التحديد

فيه حرفان متحرّكان بين ساكنين مشل مستفعلن المُتَواقِرِه ما فيه حرف متحرّك * بين ساكنين ٥ مثل مفاعيلن المُتَرافِ ٥ ما فيه حرفان ساكنان مثل فاعلان المُقيَّد مثل قراد قَدْ جَبَرَ اللهُقيَّد مثل اللهُ فَجَبَرْه * وهو الذي لا يتحرّك روِّيه والمُطْلَق و وخلانه مُ

الفصل الرابع في اشتقاقات وه هذه الالقاب لل والمواضعات الكَّوْم الله المنسس الثنيية الخَوْس الكَّوْمُم الذي فيه ثُلْمة الأَقْصَم اللَّقْمُم الذي فيه ثُلْمة الأَقْصَم المنكسر السن من نصفها الأَعْقَص و التيس و المائل القرن الى وراء و الأَجمّ الذي لا قرن له المَوْنُوس الذي الذي الدقت وعقة المحبّول المقطوع السنام الأَحدُ في مشتق من للذ وهو القطع السبع الأَخْرَم و المقطوع الانف الأَخْرَب و من الخرب و وصو القطع ثقب في الاذن و المُشتر المقطوع المقطوع المقطوع المنف المحبول الذي نهبت يداد المسبّع عمد السبوغ وهو الكمال ويقال المسبّع غير يداد المسبّع عمد السبوغ وهو الكمال ويقال المسبّع غير

معجمة العين صُيرة سُباعيّا المُلْال من اللّهيْل المُوقَل على المُوقَل على اللهوسة الذي يرقَّل فيه وهو ان تجرّ انيالة المُعاقبَة مشتقة الثوبة النُوبة المُواقبة مشتقة من مراقبة الكوكبين و وقد ان *يغرب هذا عند طلوع هذا لا كانّه الكوكبين و وقد ان *يغرب هذا عند طلوع هذا لا كانّه الكوكبين و العَوْم من الشَّخرة من مستقّ من خزامة البعير *القَطْف قطف الثمرة من الشجرة المَحْبون و المعطوف الشجرة المَحْبون و المعطوف من خبنت الثوب اى عطفته * المَحْفوف من كُفّة القميص و *وقد كُفّ القميص كُفّة المَحْبوب من العصابة المَحَل المحمير والمَحل من الشكال المَعْقول من العقال المَعْفوب من العصابة المَحَل نسج الحمير والرَمَل و المُحَلِي المحمير والرَمَل والمُحَلِي المحمير والرَمَل والمُحَل المُحَلِي المحمير والرَمَل والمُحَل المُحَلِي المحمير والرَمَل والمُحَل المُحَل المُحْبِي الحمير والرَمَل والمُحَل عن المَحْبِي الحمير والرَمَل والمُحَلِي المُحْبِي المحمير والرَمَل والمُحَلِي المُحْبِي المحمير والرَمَل عنه والمُحَلِي المُحْبِي المَحْبِي المَحْبِي المَحْبِي المَحْبِي المُحْبِي المَحْبِي المَحْبِي المَحْبِي المَحْبِي المُحْبِي المُحْ

a) D معجم b) C معجم E متر (sic). c) C المؤقل d) E om. e) AB تجر E بحر f) C om. g) C بحر المذول المركب h) BC مند (C المكوكب أن يبطلع احدهما (هذا C) عند (C المكوكب i) CD غند b) B om. l) E بخطف m) BC بنائه m) DE om. C om. لخرم المناز المنائل m) BC بنائله g) E بالمتحبول m) AE قبض المنازل و المنازل المناز

الحُمِّى اى آصْنَتْهُ ه المُتَكاوِس من القوافى مـا تَزَاحَبَتْ فـيـه الحَرَكات تكاوست الابل اذا ة تزاجت

الفصل ألحامس في نقد الشعر

التَشْبيع تمثيل، الشيء بالشيء كقول امرىً أَ القيس 5 كانَّ قُلوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَـابِسًا لَدَى وكْرِها العُمَّابُ ولِخْشَفُ، البَـالِيَّ الاسْتعارة مثل قوله * في وصف و الليل

فَقُلْتُ لَهُ لَمّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ لِهِ وَارْدَفَ آعْجَازًا ونَاءَهُ بِكَلْكَلِ ولِيسَهُ اللّهِ مِلْكِهُ استعار وليس البّبل صُلب ولا رَدْفَ ولا عَجز *ولا كلكل لله ولكنّه استعار صده الالفاظ المُجانَسَة الله التجيء بكلمتين اله اكتشر 10 متشابهة الالفاظ المُجانَسَة المعانى كيقبول الراجز وقوْجَل العقابلة الشيقين من طابقت قطَعْتُهُ بِهَوْجَلِ المُطابَقَة مِ المقابلة الشيقين من طابقت الناقة اذا وضعت رجلها في مَوْطيَ مِ يدها في المشي وشبّه الخذلك بمشيء المقيد وهو مثل لله قل الشاعر

وَمِنَ ٱلْعَجَائِبِ أَنَّ بِيضَ سُيُوفِنَا ؛ تَلْدُ المَنَايَا السُّونَ وَهْىَ ذُكُورُ 15 *فالمطابقة قوله ع بيص وسود *وكذلك الولادة الله والذكور الا *انها أخفى المهذهب الكلامتي مثل قول الى تمّام

قَالْمَتَجْدُهُ لَا يَرْضَى بِانِ تَرْضَى * بِأِن يَرْضَى لَا الْمَوْمِّلُ مِنْكَ الَّا بِالرِّصَى ع والالتفات الانصراف عن المخاطبة الى الإخبار أو خلَّاف ذلك كقول جرير

مَتَى كَانَ الخِيَامُ وَ بِـذِى طُلُوحٍ ﴿ سُقِيتِ ٨َ الغَيْثَ آيَّتُهَا الخِيَامُ ﴿ وكقولِه: ﴿

أَتَنْسَى يَوْمَ تَصْفُلُ عَارِضَيْهَا يِفَرْعِ لَا بَشَامَةٍ لَ سُقِى البَشَامُ m والاعتراض من كقول الجَعدى ٥

اَلَا رَعَمَتْ q بَنُو سَعَـ لَ بِأَنِّي وَقَدْ كَذَبُوا كَبِيرُ السِّيِّ فَانِ p وهو قوله وَقَدْ كَذَبُوا والرجوع q كقول بَشّاره

نُبْتَتُ * فَاصِحَ * أُمِّهِ يَغْتَلُهُي * عِنْدُ الأَمِيرِ وَهَلْ عَلَىَّ أَمِيرُ 10 والتَجِاهُ ل عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

أَنْ لَم يَكُن لَبَنُ الدَايَات غَيَّرُ عَنْ قَعْلِ آبَاتُهِ الْغُرِّ الميَامِينِ وَلَا مَا الْعَرْ الْمَالِينِ وَوَرَّ الْمَالِينِ وَوَرَّا الْمَرَانِينِ وَوَرَّا الْمَرَانِينِ وَوَرَّامًا غَابَ * زَوْجٌ عَنْ حَلِيلَتِهِ وَقَالَهَا مَ الْعُنْ الْمُوالِينِ

a) ABE عبرضى. b) B نان c) Codd. مو مالحد على الكتاب من الكتاب الكتاب من الكتاب الكتاب من الكتاب الكتاب من الكتاب الكتاب الكتاب من الكتاب الكتاب من الكتاب م

الأعْنات قوه ان يكلّف شاعر نفسه ما ليس عليه التَصْرِيع أَن يكبون في البيت الأوّل *من القصيدة مصراع وهو ان تكون في عير الأوّل التَرْصِيع ان يسجّع مقاطع البيت وكذلك التَسْمِيط اللّا ان الترصيع اكثر ما يقال في بيت او بيتين فامّا القصيدة المسمّطة و فان تكون لا ابياتها الملك الإنْهام لا مثل قول له طَرَفة

فَسَقَى بِيارَكُ اللَّهُ مُنْهُ مُنْهُ مَنْ الرَّبِيعِ وَبِيمَ الْآفِواءِ وَهِ وَلَيْمَ الْآفِواءِ وَهِ وَلَوْ اللَّهُ وَاءَ الْمَنْ اللَّهُ وَاءَ اللَّهُ وَاءَ اللَّهُ وَاءَ اللَّهُ وَاءَ اللَّهُ وَاءَ اللَّهُ وَاءَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ

أَعَاذِلَ عَاجِلٌ مَا أَشْتَهِى آحَبُ ﴿ مِنَ ٱلْأَكْثِرِ الرَّائِثِ

a) C عول . وهو . وكل . وهو . والقوافي . وهو . وهو . والقوافي . وهو . و

وكان الواجب a عاجل ما اشتهى مع القلّة احبّ الى من الاكثر الرائث والمحَشُوة ان يُحْشَى البيت بلفظ لا يحتاج اليه الا المحقة الهزرر b كقبل المُومَّل

فَلَيْتَنِي كُنْتُ أَعْمَى غَيْرَذِي بَصِرٍ وَآنَّه لَمْ يَكُنْ مَا كَانَ مِن نَظَرِي وهو قوله غير نى بصر التَّذُنيب هو كما يقال لعبد الله في 5 الشعو عبد الآلاه والتَعْطِيل لله كقول * دُريد بن الصّهّ و وقلّيغ لم نُمْيْرا الله أَن عَامِر *يَأْتَى أَنْتُمْ في النَّاتَبَاتِ وَطَالَبُ * يَعنى نير بن عامر التَصَمّين سَ أن تصل الآخر البيت باول البيت الذي يليه * كقيل الشاء ه

وَمَا أَنْرِى اذَا يَمَّمْنُ مُ أَرْضًا ﴾ أَرْضًا ﴾ أَرِيدُ الخَيْرَ آيُّـهُمَا يَليني 0 آاَلْخَيْرُ النَّذِي فُو يَبْتَغِيني

الباب السادس في الأخبار "وهو تسعة " فصول الفصل الآول في ذكر ملوك الفرس والقابه الفدمل الثانى في ذكر الخلفاء و ملوك الاسلام و نعوته و والفابه الفدمل الثالث في ذكر ملوك "اليمون في الخاهلية والقابة الفدمل الثالث في ذكر ملوك "اليمون في الخاهلية والقابة

15

a) C add. البقول D بقول D. ال بقول B. والحشور c) D البوت tune البوت (d) D برويد a) البيت (e) DE عليه (c) D برويد (d) D برويد

الفصل الرابع في ذكر من α ملك *معدّا من δ ملوك اليمن الفصل الخامس في ذكر ملوك الروم واليوانيّين ع

الفصل السادس في 6 الفاظ يكثر جريها ه في اخبار † الفرس الفصل السابع في و النفاظ يمكثر ذكرها في الفتوح والمغازى وخوار عرب الاسلام أ

الفصل الثامن في 9 الفاظ يكثر ذكرها في اخسسار مسلوك عسرب الجاهليّة:

الغصل التاسع في g الفاظ يكثر ذكرها في اخبار ملوك d الروم $\ddot{}$ الفصل الأول في ذكر ملوك الفرس d والقابام

10 الطبقة الآولى *من ملوكه ش البِيشْدادِيّة n اوّله ٥ كَيُومَوْن q ولقبة q كِلْشاه اى ملك الطين لانّه عندم هو الانسان الآول فكانّه عندم لله يشداد ومعناه فكانّه لم يملك الآ الارض ثر أوشهنْك و ونقبه بيشداد ومعناه

ه) AE ما النجم النجم (E s. p.) النجماوات (E s. p.) ما النجم (isic) et sic Hamza Isfahani (مناوند) (المناوند) (isic) et sic Hamza Isfahani (مناوند) (المناوند) (المناوند) (المناوند) (المناوند) المناوند) المناوند (المناوند) المناوند المنا

ويعوفان بالشَّرِيكَيْن ه لان المُلك كان مشترَكًا لا بينهما الطَبقة ع الثانية من ملوك الفرس الكَيَانِيَّة له *وكَيْ هو الجبّاره * وكَيَان هم الجبارة الله كَيْقُبَان و ولقبه الآول ثم كَيْكَاوس ال ولقبه نَمُرن ا اى *لم يمت الم واطن انه الذي تستيه العبرانيين نَمْرُود ثم وكيخُسْرَو الله واطن انه الذي تستيه العبرانيين نَمْرُود ثم ولقبه البَلْخي لانه كان ينسؤل ببَلْخ الله ثم كَيْبُهُ السب و ولقبه الهربَّذ الى عابد النار سمّى بذلك لان زرادشت الله بالمجوسية فقبلها المُ مُرادشيمو الوهو بَهْن بن آسَفْنْديار وكان يسمّى بهذين الاسمَيْن ولقبه الطويل البالع ثم هُمَاني المناس المهمَّن السمين ولقبه الطويل المناس البالع ثم هُمَاني الاسمَيْن ولقبه الطويل الله البالع ثم هُمَاني المنت بَهْمَنْ

ه) ۵ كياره (sie). ه) كيكتيان (sie). ه) كيكتيان ه. د) ٥ كيكتياني ها كي والطبقة ع الكيتانية ع الكيتانية و الكيتاني

ولقبها جِهْرَارَاده ثم دارا ولقبه الكبير ثم دارا "بن داراة ابنه ولقبه الثناني ثم بعد هذه الطبقة الإسكندر البوناني واسمه بالبونانية الكسندروس له بن فيلفوس ويقل هو و دو القونين المتوفى على ملك فارس ونصب ملوك الطوائف وكانوا تسعين ملكا في كل بلد مَلكَ أه وكانوا يعظمون "مدن بملك العراق وينزل المدائن وه الأشكانية الا وهو التله ولقبه جُوشنده ثم لاتم * الفات أشك ه بن دارا وهو واله ولقبه جُوشنده ثم أشك و بن دارا وهو الله ولقبه جُوشنده ثربين المناهبي المناهد وفيه المناهد وفيه أربين المناهبي المناهد بهرام ولقبه وجودروه ثم ابنده بهرام ولقبه وجودروه ثم ابنده ترسي

هُ الطبقة (E verba الثالثة الولها E verba الثالثة الولها (E om.) من الطبقة (C pro ثر بعد و الطبقة الثالثة الاشكانية والولها (C pro الطبقة الثالثة الاشكانية والولها (C pro كالمسندروء المسكندروء الله والطبقة الثالثة الاشكانية والولها (D المسندروء المسكندروء المسكن

*ولقبه نيوه ثر هُرْمُو * ولقبه السالارة ثر ابسنه بَهْرام ولقبه رُوشَن اي المُصيء ثر ابنه بَهْرام ه ولقبه تزانه ه اي النجيب ثر نَرْسِي ولقبه شكاري ع معناه الصَيْدي ثر لَوْوعه و بالسَيْد ثر آرْدُوان لا ولقبه الاحمرة الطبقة الرابعة الساسانية وهما ثر آرْدُوان لا ولقبه الاحمرة الطبقة الرابعة الساسانية وهما ولاد بابك بين ساسان اولم آردشير *بين بابك ولقبه بابكان *اي ابسن بابك الله ثر ابنه بهرام و ولقبه نَبْرْدَه ه ثر ابنه بهرام بين ولقبه البَوْر ولقبه البَوْر ولقبه البَوْر ولقبه البَوْر بين المُور بين المُور ولقبه المُور ولقبه بَهْرام بين المَوامن المُور ولقبه المُور ولقبه المُور بين المُور ولقبه المُور ولقبه المُور بين المور ولقبه المُور المان الوحوش المُور المنه مُؤمِّز * ولقبه كُوهبَد اي صاحب الجبل ثر ابنه سابُور ولقبه الفارسيّة وسُنْبَان اله ولقبه المُور ولقبه الفارسيّة وسُنْبَان اله وفيه المه الكتف بالفارسيّة وسُنْبَان اله ولقبه المُور ولقبه الفارسيّة وسُنْبَان الهوس ولقبه المُور ولقبه الفارسيّة وسُنْبَان المُور ولقبه المُور ولقبه الفارسيّة وسُنْبَان المُور ولقبه المُور ولقبه الفارسيّة وسُنْبَان المُور ولقبه المُور المان ولقبه المُور ولقبه المُور ولقبه المُور المُورسيّة ولقبه المُور ولقبه المُور ولقبه المُور ولقبه المُور ولقبه المُور المُورة ا

عبرن (؟). Fortasse legendum est وليدين (؟). Fortasse legendum est والمناور وقل المعارى وقل المعارى وقل المعارى المعارى والمعارى المعارى المع

ثَقَّابِهِ وهو الذي تسمّية في العرب قرا الاكْتَاف وانّما لقّب بذلك لانّه كان يثقّب التنف العرب في ويُدْخل فيها لخلق وقيل بل كان يَخْلَع اكتافَهُ قر اخوه آردشير ولقبة لجبيل قر *سابور بسن سابور ولقبة بسن سابور ولقبة بسن سابور ولقبة من مناور ولقبة كرّمان في شاء قر ابنه يَرْدَجِره ولقبه والفَظْ وبالفارسية * دفر وبو كرا قر ابنه بَهْرام جُور لقب بنلك لاتّه كان مولعا بصيده العير قر ابنه يَرْدَجوه ولقبة بندلك لاتّه كان مولعا بصيده العير قر ابنه يَرْدَجوه ولقبة شيئاه دُوست اى مُحبّ و الجيش قر ابنه هُرْمُز ولقبة فرزانَه و اى الشجاع فرزانَه و الله الشراق ولقبة كرانمايه ولقبة اى النفيس قر اخوة قُبان به 10 لشجاع ولقبة نيكرون ولقبة التنفيس قر اخوة قُبان به 10 للنفيس قر اخوة قُبان به 10 ولقبة ولم ولقبة الله النفيس قر اخوة قُبان به 10 ولقبة الله النفيس في النفيس في النفيس ولقبة الكروبين اى

a) E s. p. b) BC يستيد (et B om. د) د) د) د) د) د) الذي الشاب ور D بينتيد (et B om. وجال العرب c) الرشيز بالنسيد العرب e) E عينا العرب f) C بينتيب et sic semper ش pro س. g)
Quae sequuntur D om. usque ad proximum بالنسية والله المناب ور بين شاب ور بين شاب ور بين شاب ور بين شاب ور المناب ا

المنقَّش ٥ ثر كِسرى ولقبه آنُـوشَرُوان والملك ٥ العادل ويسمَّى ٥ هـو ومن بعده من ملوك الفوس الاكاسرة ثر ابنه ٥ مُرمُو ونقبه *تُـوك زاده اى ابس ا التركيّة * لانّ امّه ٥ كانت ابنية خاتان * مَلك التركيّ ثر ابنه كِسْرَى ولقبه آبَرْويوز ا * والملك العزيز الم ثر ابنه تُميان ١ ولقبه شيرُويَه الله أردشِير ولقبه كُوجَك ١ اى الصغير ثر كِسرَى * بن تُبَاذه بن عُرمُو * بن آنُوشَرُوان ٥ ولقبه * كُوتَاه اى الفصير ع ثر * بُوران بنت ٩ ابويز ولقبها السعيد الم ثر اختها آرَرميدُ حُسرَى الله ولقبها العادلة ثر قَرَّحْزاد الله بن آبَرويز الله ولقبه العادلة ثر قَرَّحْزاد الله بن آبَرويز اله ولقبه ولقبه العادلة ثر قَرَّحْزاد الله بن آبَرويز الله ولقبه العادلة الشهريار الله المُحدد المُحدد الله المُحدد الله المُحدد الله المُحدد الله المُحدد الله المُحدد الله المُحدد المُحدد الله المُحدد الله المُحدد الله المُحدد الله المحدد الله المُحدد الله المُحدد الله المُحدد الله المُحدد المُحدد الله المُحدد المحدد الله المُحدد الله المُحدد الله المُحدد الله المُحدد الله المُحدد الله المُحدد المحدد المُحدد المحدد المُحدد المحدد ال

a) E سمقی (عادرای المرای (sic). b) C om. c) AB رسمقی می است.
 d) B om. e) ABC ترك زان D ترك و E s. p. f)
 ABE من المسلمان المعارف الله المعارف المعارف

الفصل الثانى فى ذكر الخلفاء وملوك الاسلام ونعوتهم والقابهم الوّلهم أبو بَكْره عبد الله بن الى فتحافة في يُدْعَى عليقة الصدّيقة رسول الله *صلّعم *ولقبه عنيقه ونعته الصدّيق، شر عُمَر *بن الخطّاب وهوا الفاروق وهوا اللّ من دُعى الميسر والمؤمنين من الخلفاء الله عُثْمَان بن عقان وهو دُوه الله المنورين، الله عليهم اجمعين ألم من الله طالب، وهو الوحيي الله ولا القاب عليهم اجمعين ألم المعتم الله الله المناه المنائ المناه المناه

t) Solum in C. u) CD ابنه الوليد omissis ceteris.

v) E om. w) E om. CD om. كالك المناه عبد المناه عبد المناه المناه عبد المناه

a) Solum in C. b) CD om. الملك الملك المالك solum in C c) E om. CD om. المراهيم اخبود المالك المالك المراهيم اخبود المالك المال

وهو الواثق ثم اخوة جَعْفر وهوه المُتَوكِّل ثم ابند محمّد بن جَعْفرة وهو المُعْتَقِل ثم ابند محمّد بن جَعْفرة وهو المُعْتَقِل ثم المعتصم، وهو المُسْتَعِين ثم الزُنير بن المُتوكِّل وهو المُعْتَب ثم محمّد بن المُستَعِين ثم الزُنير بن المُتوكِّل وهو المُعْتَب ثم محمّد بن السَوَقِ وهو المُعْتَب ثم الموقّق وهو المُعْتَب ثم الحوة جَعْقر وهو المُهْتَب وهو المُهْتَب وهو المُهتقي أحمد أحمد المُعْتَب المُعْتَب والمُعْتِين ثم الحوة المُواعِيم وهو المُهتقي ثم المُعْتِين أم المُعْتَب وهو المُهتقي أم المُعْتَب وهو المُهتقي أم المُعْتِين في وهو المُهتقي ثم المُعْتِين في ملك المُعالم بن المُعْتَب وهو المُهتقي المُعالم الثالث في ملك البين والقابي الله المُعْتِين والقابِين والقاب الثالث في ملك البين والقابِين والقاب والمُعْتِين والقابِين والقابِين والقابِين والقابِين والمُعْتِين والقابِين والقابِين والقابِين والقابِين والقابِين والمُعْتِين والقابِين والقابِين والقابِين والقابِين والقابِين والمُعْتِين والمُعْتِين والقابِين والمُعْتِين والقابِين والقابِين والم

اوّل * ملوك اليمن من ولد قَحْطان حِميَر ٥ بس سَبَا ٥ ثر الحارث الراقش وهو تُبّع الاوّل سمّى بَذَلك لانّ اهد اليمن

a) E om. b) CD om. c) AB male البند ألم المناه وسو المناه المناه وسو المناه ال

تبعود وقيل له رائشه لانت راشه اى كسام واغنام فر ابنه البركتة وهو أو المنار لانه صرب المنار على طريقه في غيرانده مر ابنه أوريقس وبني الويقية بأرص البَرْتِر فر اخود و العَبْل و الانْعَار الله سُمَى بذلك * فيما زعموا الانه غزا بلاد النسْناس وسبام في فنور الناس من سَبْيهم الله هداد الله بن شُرحبيل وهو والد بلُقيس * فر بلُقيس و المرأة * التي تزوجهاه سُلَيْمان ابن داود عليهما السلام فر عبها يَاسِر يُنْعِم ع سبّى بذلك لانه أنْعَم على الناس بالقيام بامر الملك بعد زواله لمفارقة و بلقيس اليمن فر شَمِر يَرْعَش وهو ابو كَرِب بن افريقس * سبّى يُرْعَش الموسى الموستى الله المنادر الرومي الله وسبّى بالله وسبّى بالله المؤرّقين دون الاسكندر الرومي الله وسبّى بالله وسبّى بالله وسبّى الله فر ابنه ابو مالك د بن

a) E ربایش (sio) CD الرائش (b) E واعناق وربایش (c) C الرائش (c) C الربیق. و) DE مطریعقد والد الموریق. و) AB مطریعقد الموریقد (c) المور

شَهره ثر ابنه تُبَع الأقرن وهو تُبَّع الثاني ثر ابنه مالك 6 وهو دو جَيْشَان ٥ ثر قُبْع بن الأقرن *بن شَمِر يَرْعَش ٤ ثر ابنه *كَلَى كَرِب ٩ ثر ابنه السُعَل ٢ ابو كَرِب *وهو تُنبَّع و الأوسَّط ثر حَسَّان بن تُبَّع ثم اخرو عَهْرو ٨ بن تُبَّع وهو مَوْقَبَان ٤ سُيّى بذلك ٨ لملازمته ١ الوقياب وهو الفراش بلغتهم وهو *نو الأعواد ٣ الاته كان يركب ١ النعش فيحمل ٥ على اكتباف الرجال ان ع كان مسقاما ثم ٩ عَبْل كُلال بس يشوب ٢ ثم تُبَع بن حسّان وهو بنع تُبّع النعب التبابعة وملك ١ ابن اخته الحارث ١ بن عمرو بن حُبّر الكندي على مَعند ثم مَرْقَل ٧ بن عَبْد كلال ثم وليعة ٧٠ بن مَرْقَد ٧ بن عَبْد ومعناه على عنو وليعة ١٠ بن مَرْقَد ٧ بن عَبْد كلال ثم عمرو وليعة ١٠ بن مَرْقَد ١ ثم كَسَّان بن ١ وليعة ١٠ بن مَرْقَد ١ ثم كَسَّان بن ١ عمرو وليعة ١٠ بن مَرْقَد ١ ثم كلال ثم عمرو وليعة ١٠ بن مَرْقَد ١ ثم كلال ثم عمرو وليعة ١٠ بن مَرْقَد ١ ثم كلال ثم عمرو وليعة ١٠ بن مَرْقَد ١ ثم كلال ثم عمرو وليعة ١٠ بن مَرْقَد ١ ثم كلال ثم عمرو وليعة ١٠ بن مَرْقَد ١ ثم كلال ثم عمرو بن تُبْع ثم ذُو شَمَاتِ و ومعناه ١ دو الفَرْعَة عن علي عنقه تنمُوسان ٥٠ ثم نو نُواس سُمِّى بذلك لذَّ المَّر كلاك ثم كلاك ثم ثم ذو نُواس سُمِّى بذلك لذَّ المَّرَاقِة من كانتا على عاتقه تنمُوسان ٥٠ ثم نو نُواس سُمِّى بذلك لذَّ الله كل النتا على عاتقه تنمُوسان ٥٠ ثم نو نُواس سُمِّى بذلك لذَّ الله كلال كانتا على عاتقه تنمُوسان ٥٠ ثم ثور نُواس سُمِّى بذلك لذَّ النّا على عاتقه تنمُوسان ٥٠ ثانتا على عاتقه تنمُوسان ٥٠ ثم ثم ثور نُول كلال ثم عدور المُوسان ٥٠ ثم تُوسان ٥٠ ثم ثم ثور نُول كلال ثم المنابع الم

*ای تتحرکان تم ذو جَدَن وهو آخرم ثم ملکم من للبشة الله تتحرکان تم ذو جَدَن وهو آخرم ثم ملکم من للبشة الله تعدد اوّلم أَبْرَهَة الاشرم ثم أبلة يَكُسُوم أه ثم اخوة مَسْرُوق *بن آبْرهة عن أستحي سيف بن ذی يَزَن انوشروان ملك الفرس فامده و بحيش أم قاتله و مُورِد فَاجْلَى الحَبْشَة عن اليبين آثم قُتلَ سيف الله بين ذی يزن وتغلب علی ملک اليبين مرازبة و من الفرس ثم انتقل ملکها الی المسلمین الفرس ثم انتقل ملکها الی المسلمین الفرس ثم انتقل ملکها الی المسلمین

الفصل الرابع في ذكر من p ملك معدّا *من البقيانيين في للمحليّة p

ملك معدّا في الماهليّة ، ال نصرة وهم اللّحْميّون من اليمن 10 وكانوا عُمّال الاكاسرة وكانوا ينزلون العراق اوَّلهم مالِك بن فاهم ثمال الاكاسرة وكانوا ينزلون العراق اوَّلهم مالِك بن فاهم ثمال الماسرة وكانوا ينزلون العراق الماسرة كالماسرة الماسرة ال

ثم ابنه جَذِيمَة " الأبرش وسمّى الابرش " لبرص « كان به وكان يسمّى " الوصّاح ال ايصا ثم عَمّرو بين عَدى وهو اوّل من نزل

 ⁽CD om. b) DE شبك. c) C تُبَوّهُ فا tet om. الشرم الله الرقمة فا الرقمة فا الرقمة فا الرقمة فا الرقمة فا الرقمة في الرق

a) C البدا عاليا و البدا CD والبدا tune البدا و البدا و البدا و البدا البدا و البدا و

قابُوس م بن المنذر ثم فيسهرب 6 الفارسيّ في زمن انوشروان ثم المُنْفِر بن المُنْدر واحوة عمرو بن هند ثم المُنْفر بن المُنْدر واحوة عمرو بن هند ثم المُنْفر وهو آخر المنذر وهو الله المندر وهو الله وملك بعده إياس بن قبيصة الطائي ثم زادوية أو المفارسيّ ثم المُنْفر بن النعمان بين المُنْفر الله أو كان يسمّى المغرور وقتل يوم جواتا وورد ٥ خالد بن الوليد الليرة ومن ملوك العرب آل جَفْنَه و و هم عَسّان م ملوك الشام وه *من اليمن م النوا عمّال القياصوة ولم اذكر اساميهم اذ ليست له نعوت * ولا القاب ه

10 الغصل الخامس في ذكر ملوك الروم

ملك الروم بعد الاسكندر بن 10 فيلفوس 10 الذي قتل 10 دارا ابن دارا من 20 ملوك مقدونية لا وفي مدينة لخكماء من *مدن

a) ABCE add, بن النعمان quod D recte om. ميمورت A ABCE add, بن النعمان B (omisso ثم praecedente) عنيسَهرت D قَيْشَهَرِبُ (sic) C عنيسَهرت D فيسَهرت B quac forte est سُهْرَب Hamza فيشهرت (cod. s. p.) Tabari فيشهب c) ABE جب e) E عو (sic). vera lectio. f) Hic desinunt quae in D manu recentiore scripta sunt. g) AB add. اليمن من et sic E sine من. من الكم الكرابية (المنابية عن الكرابية عن الكرابية الكرابية الكرابية الكرابية الكرابية الكرابية الكرابية (الكرابية i) B s. p. C قَسِيسَصَمَة BC راد روه BC (ق روه A ف) D (sie) الروسة, E إلى (ef. Mobarrad, Kamil p. 549, 553) Hamza زاديد (etiam in cod. Landb.) ارائبد l) D ببی m C الاشهارا m . الاشهارا m . ابن m n . الاشهارا m . mp) AE s. p. q) C add. وم r) D العرب. r) D. العرب s) B ملبك b) D ملبك. u) BC om. v) BCD قبل E s. p. et add. مىلىس (sic). س) C قبلقوس x) D om. y) C يعنى القونيا et in marg. يعنى القونيا D .مقرونية Œ قفدونية

a) C مَدَّن يونان D add. مُدنوان عَلَم مُدَّن يونان D . انْفُس c) BD كان يستمى (d) E s. p. e) E بان يستمى (d) E s. p. e) على يستمى الاريب بن A (i) A بطلموس E معروف معروف (d) D معروف الاديب بن اديب D الاديب بن اديب D الاديب بن اديب B انتيب E ابن ادس (sie) cf. Masůdi, Tanbîh p. 114. k) E s. p. البن ادب D الصانع (sic) pro الصانع m) C om. E الصانع n) D. الكمّ om. (recte) C add. وهو ante صاحب o) C الصائمي E الباني الباني عاصب. p) B للجيرى للحير D التحريري و Q) C hic التحريري Es. p. r) A لَخْرِيْرِي DE (ut C supra) لَخْرِيْرِي (E s. p.) Hamza et Abul-Feda (Fleischer) ut rec. s) E. s. p. t) AB محبسه A Incertum. A ابنت tune قلوقطوا E قلُوقطعه C فلوقطو B مُحَيِّه pro بيت] C مُحَيِّه et sic E s. p. Hamza ماخة. Verba post ثم D sic habet: ماخة. . صوقه D ملك E om. (x) D ملك BE ملك CD om. (w) D ملك BE ملك CD om. y) AB بوليوس CD بوليوس , E s. p. 2) C سلطسيس E غطسيس اغطسيس عا اغطس aa) A رسمة B ريسة bb) Praecedentia inde a وهو om. E.

عنه وذلك *أن أمّه ماتت وق حبلى فشُق بدلنها عنه وأخْرِجَ ثم ملكم قسطنطين *بن هيلانى ونول بازنطيا، وبنى عليها سورا له وسمّيت قسطنطينيّة، فنزلها ملوكم أ الى هذه الغاية وكان ملك الروم سنة الهجرة هوقل وملكم من و سنة العاجرة مرقل وملكم وثلاثماتة الهجرة قسطنطين بن اليون، ولم اذكر اسامى لم ملوك الروم الذين كانوا بعد البطالسة، اذ ليست الله الروم الذين كانوا بعد البطالسة، اذ ليست الله الروم الذين كانوا بعد البطالسة، اذ ليست الله الله نعوت معرونة

الفصل السادس في الفاظ يكشر جريها ه في اخبار الفوس المَرَازِبَة جمع المرزان وهم *ما وراء الملوك وهم مسلوك الاطراف ومرز هو لخد بالفارسيّة و مَرْزُبان هو صاحب لخيد وكانت الفوس تسمّى 4 *صاحب النهر اعنى جيحون 4 *مرز توران 8 اى حد التوك وكان اهل خراسان يسمّونه مرز ايران 4 اى حد العراق خراسان تفسيرة المشرق وخُربَاران 4 هو المغرب ونيمرُوز هو مهبّ

a) E مناً. b) DE om. c) A البيطيا C بارونطبيا E البرونطبيا E البرونالية E المنالية E المنالية E المنالية E المنالية E المنالية E المنالية E البرونالية E المنالية E ا

الجنوب لان الشمس تسامته عنصف النهار وآذربانكان و و مهناه هو مهبّ الشمال وآذره من شهور الشتاء وباد ه هو الربح ومعناه مهبّ ربح الشتاء ثم عرّبت الكلمة فصيرت و آذربي عجان و المعرّفش معرّب من درفش الابيان الم والدرفش هو العَلم وكان السم الرجل المذى خبرج على الصحّاك * حتى قتله الوبيدون و و كان علم كاني و وكان عَلَم كاني من جلد دبّ ويقال من و جلد اسد *وكان يتيمن و بع ملوك الفرس فغشّوة بالذهب ورصّعوة بالجواهر الثمينة السوار الا على الرجل الشجاع البطل المشهور الشهور الثمينة السواد واليها ينسب السريانيون وم النبط بَعْ شتان عا بيست السواد واليها ينسب السريانيون وم النبط بَعْ شتان عا بيست السواد واليها ينسب السريانيون وم النبط بَعْ شتان عا بيست الاسام وبخ هو الصنم وبذلك سمّيت بَعْداد و اي عطية اللسام و

⁽هie). هاكر باكان E وافر بادكان (sie). هاكر بياكان (sie). هاكرتير (sie). هاكر بياكان (sie). هاكر بياكان (sie). هاكرتير المرابط (عرب المرابط المرابط المرابط (sie). هاكرتير المرابط (sie). هاكرتير المرابط (sie). هاكرتير (sie). هاكرتير (sie). هاكرتير (sie). هاكرتير (sie). هاكرتير (sie). هاكرتير (sie) (sie). هاكرتير (sie) (sie). هاكرتير (sie) (sie). هاكرتير (sie). هاك

على ما حُكى عن الاصعبيّ ولذلك م يستون الملك بغ * وهكذا الامام والسيّدة وبه م سُبّى له ملك الصين * بغ بُوره اى ابن الملك وقال ابس درستويه م في كتابه لا تصحيح أ الفصيح اخطأ الاصعبي في ما ذكره من اشتقاق بغداد لا أن لم تكن الفُرس وداد لا الصعبي في ما ذكره من اشتقاق بغداد لا أن لم تكن الفُرس وداد لا وصام القدام القدام هو بلغ داد لا * وياغ هوه البستان وداد لا هو اسم لا رجل له وهذا من ابس درستويه اختراع كاذب وخطأ فاحش فان م بغ عند الفرس هو الأله * والسيّد والملك ف وكانوا يعظمون الاصنام بغشتان لا * ولعمرى ان الفرس كانوا يعبدونها * ويصورونها المنام بغشتان لا * ولعمرى ان الفرس كانوا يعبدونها * ويصورونها المؤبّن من المولات والاثمة لا ولعسيّد الملك م عطية المهوبيّن الملك م عطية المهوبيّن الملك من المؤبّن قاضى المجوس * ومَوْبَدُن مَوْبَدُن تأكن الفرس المنام المفهّل ويتة كادم النار عه والجمع موايدة الم ومن لا الفرق الغالم المنام الفهل ويقد خادم النار عه والجمع موايدة الم ومن لا الفرق المنام الفه لم ويتة

a) BC كذاك. b) DE om. c) B بيستمي d) BE المبين (sic). g) BCD بيستمي (sic). g) BCD بيستمي (sic). g) BCD بيستمي (sic). g) BCD بيستمي (sic). (sic). g) BCD بيستمي (sic). (si

وبها كان يجرى كالم الملوك في مجالسهم وهي لغة منسوبة الى
*بَهْلَة وبَهْلَة اسم يقع على خهسة بلدان اصفهان والرق وقَمَذَان له *وماه نهاونده وآذربجان ومن الغائلها الفارسيّة وكان يجرى *بها كلام الموابذة ومن كان مناسبا الم وهي لغة و كور الفارس والدّريّة الغة اهل مُدُن المدائن وبها الم كان يتكلّم و من بياب المبلك فهى منسوبة الى حاصرة الباب والغالب عليها من بين لغات اهل المشرق لغة اهل بلخ والمخوريّة الغة منسوبة الى حاصرة الباب والغالب عليها المنسوبة الى كور خورستان و وبها كان و يتكلّم الملوك والاشراف في منسوبة الى كور سُورسْتنان و وفي الابزن الخلاء ومواضع الاستقراغ وعند التعقيري و في الخيام *وفي الابزن العراق والسريانيّون م الذين يقال لهم النبطء *وبها كان يجرى المالة والسريانيّون م الذين يقال لهم النبطء *وبها كان يجرى الملق الالسنة اصناف الكتابة الفارسية *داد دَفيره الى كتابة الملك الالسنة اصناف الكتابة الفارسية *داد دَفيره الى كتابة

الاحكام وشَهره قمارة دَفيره اى كتابة البلد للخراج وكَدّه اله قمارة دَفيره اى كتابة البلد للخراج وكَدّه الله قمارة دَفيره اى كتابة القرائن دَفيره الله دفيره اى كتابة الأوائن وأفسر قمارة دفيره اى كتابة الأصطبلات وآتش الله قبارة دَفيره اى كتابة الأحاف الله الله وروانكان دفيره اى كتابة الأواف الله الله الله وكسرى الم كتابة الأواف الله الله الله وكسرى المارى الماري ال

الفصل السابع في الفاط يكثر فكرها في الفتوح والمغازي

الشُوطة و العلامة وجمعها شُرَط والشُرطيّن ع م اصحاب 10 ما الشُرطة و المحرّبة ع صود ورئيسهم صاحب الشُرط و الحرّبة ع حربة كان aa لنجاشى ملك الحبش 60 اهداها * الى رسول الله cc ملك الحباش 60 اهداها * الى رسول الله cc ملك الحباش 60 العداها * الى رسول الله cc ملك الحباش 60 العداها * الى رسول الله cc ملك الحباش 60 العداها * الى رسول الله cc ملك العباش 60 العداها * الى رسول الله cc ملك العباش 60 العداها * الى رسول الله cc ملك العباش 60 العداها * الى رسول الله cc ملك العباش 60 العداها * الى رسول الله cc ملك العباش 60 العداها * الى رسول الله 60 العداها * الله 60 الله 60 الله 60 الله 60 العداها * الله 60 ال

وكانت تُقَدَّم م بين يديه اذا خرج الى المُصدَّى يوم العيد وتتوارثها الخلفاء *وق الحربة التى قتل بها النيّ صلّعم أَق بن خلف بيده يوم أحده وتسمّى العَنَزة اليصا البُودة بُودة ولك كان كَسَاها رسول الله صدّمعم كعب بين زهير الشاعر فاشتراها منه معاوية والخلفاء تتوارثها اليصا الرابطة م قالاعراب و الدين للم دواب العادية الذين تعدوم خيولم السَفَاقِصَة قوم ش من الجند والنسبة اليم شَاقِص م الأَبْناء الشَفاقِصة قوم ش من الجند والنسبة اليم شَاقِص العَراقِين الأَبْناء م الناء الدواتين والنسبة اليم بَننوي الفَراغِنَة م اصل فرغانة ودُونَة م العوارتكين و الأَفْشين له ملك أشرُوسَنَة الهَياطلة جيال من الناس كانت لم شوكة 10 ملك أشرُوسَنَة الله الهَياطلة جيال من الناس كانت لم شوكة 10 ملك وكانت لم بلاد طخارستان و واتراك ه خملج ه وكنجينة لا من

ه المارثوبا B ويتوارثوبا CD (المارثوبا B المارثوبية الكفترة الكفترة

بقاياهم خاقان ملك النترك الاعظم خان م هو الرئيس *فخاقان هو خان خان الفرس شاهانشاه م جَبُّويَه ملك الغُبِيّة و كذلك ملك الخَرْلُخيّة بستى جَبُويَه وكذلك ملك الخَرْلُخيّة بستى جَبُويَه وكذلك ملك الخَرْلُخيّة المستى جَبُوية ولكن الم رئيس من رؤسا الم تكين ألم هو وتى عهد المجبُوية ولكن ألم رئيس من رؤساء الترك من ملك او دهقان الم ينال اى الله ولتى عهد السباسي ه هو صاحب البيش الطَرْخَان و هو الشريف ولجمع و الطراخنة و بغيرو هو الابن بالسندية والصينية والفارسية المحصة الفهلويّة والي و ملك الهند والصينية والفارسيّة المحصة الفهلويّة والي و ملك الهند

a) C وخان D والخان ك الدولت ك الله ك

*وقَتُّوج رَاى هو ملك قَتُّوج اكبر بلاده م بَلَهراى وبلوهرا ه اعظم ملوكه عنده السَريّة في هو النفر يُبعثون ليلام التنافر و بالبيات اشتقّت من السُرى والجمع السَرايا السارية النفر *النين يبعثون سنهارا وجمعها سوارب البَعْث الجماعة يبعثون ليلا ونهارا التَجْهيره ان يترك البُغن بازاء العدوّة طويلا الحَمْراء م الاعاجم الارْحَاء وه القبائل التى تستقل على قبيلة منها والعام وتستغنى عن غيرها اللَّهاس ه ه اهل العالمية خُمس و وبنو تميم خُمس وبَكْر *بن وائل ه خُمس وعبد القيس خمس وبنو الله شمس والذرْد وكندة خُمس وبه الاختمال لاختمال لا

رُوِّساء هذه القبائل وَضائع م الجند هِ مَ الشِحَن م والمسالح واحدتها له وضيعة الشُغُوب جمع شَعْب العجم مثل القبائل العرب من قبل الله تعالى و وَجَعَلْنَاكُم شُعُوبِيّ ، وقبل بلا هِ مَ الله العرب ومنه قبل الله يعقب العجم شُعُوبِيّ ، وقبل بلا هِ مَ العرب ومنه قبل الله يعقب العجم شُعُوبِيّ ، وقبل بلا هِ مَ القبائل والعجم فبنو قحطان شعب وبنو عدنان شعب ثم القبائل واحدتها قبيلا مم مشتقة من قبائل الرأس وهي عظامه قالوا من والفوى التحقي لا يقال فيه بنو فلان أولوى التحقي لا يقال فيه بنو فلان أولوى العرب وبنى سلول ع ثم العبائل يقال فيها بنو فلان مثل ه بنى تهيم وبنى سلول ع ثم العبائل يقال فيها بنو فلان مثل ه بنى تهيم وبنى سلول ع ثم العبائل واحدها بَطُن واحدها بَطُن مَ الفصائل واحدها بَطُن مَ مَدَكُر مِ ثم العشيرة اليساك الاسيرة الذي يسكم الرجل فصيلة ثم العشيرة اليساك الاسيرة الذي يسكم الرجل منها المحتود منها العشيرة اليساك الاسيرة الذي يسكم الرجل منها المناه التي يسكم الرجل منها العشيرة اليساك الاسيرة الذي يسكم الرجل منها المناه التي المراهم الوافية التي وزن الدره من السبي السبي الدراهم الوافية التي وزن الدره من السبي السبي المناهم الوافية التي وزن الدره من السبي المناه المناهم الوافية التي وزن الدره من السبي المناه المنا

a) D وصانع E وصانع 6) A هـ BE مـ 0) A وصانع C) السحر B السحر (indistincte) C السحي E om.; cf. L. A. i. v. وضائع E om.; cf. العجم E وهو العحم E واحدها ABE (موضائع E om.; cf. العجم E وهو العحم E واحدها B (موضائع E om.; cf. العجم E واحدها E om. (a) ABE (مَعُوبُق D om. (b) ABE (موضائع E om. (b) E om. (c) E om. (c) D om. (c) D om.; cf. (c) D om. (c) D om.; cf. (c) D om. (c) D om.; cf. (c) ABE (d) ABD (d) المساك C om. (d) ABD (d) المساك E om. (d) ABE (d) المساك E om. (d) ABD (d) المساك E om. (d) ABD (d) المساك E om. (d) ABE (d) Sed (erasum.

زمّ ه التَحَسَّبَات ف اساطين منصوبة في البحر يوقد فوقها بالليل سراج ه ليهتدى بعة اصحاب المراكب المهوراج ملك الوابج ه والوزج الفُسطاط مدينة مصر ايليا في مدينة بيَّت المقدّس وفي بالعبرانية أورشليم و وفي مسى كور فلسطين التُغور من بلاد و الشام في التي تصاقب بلادة الروم والعَواصِم التي خلف التغور كانّها لا تعصم النغور وعوادل الشغور التي عدلت التفاو الهَرَمانِ بَنيتان عظيمتان بمصر سمعك كلّ واحد منها الهَرَمانِ بَنيتان عظيمتان بمصر سمعك كلّ واحد منها البعماقة ذراع وها من مرمر ورخام مخووظ و الشكل و وحواليهما أقرام كثيرة صغاره ويزعم الناس انّها و بُنيت قبل الطوفان وان الفيل الفياه ويها حواليهما أقرام كثيرة صغاره ويزعم الناس انّها و بُنيت قبل الطوفان وان الفيل والهيما المنين المناه والله والمناه المنها المنين المناه المناه المنها المنين القباط المنين المناه والمناه المنها المنين المناه المنها المنه

ورمومه خمسة مواضع بفارس احدها يعرف برم الرمومه خمسة مواضع بفارس احدها يعرف برم الادشير الادشير والآخر يعرف برم الكفات الديول والآخر يعرف برم الصقات والآخر يعرف برم الصقات والآخر يعرف برم الصقات والآخر يعرف برم الصقات والمنه والآخر يعرف برم الصقات والمنه والآخر يعرف برم الصقات والمنه والآخر يعرف برم الوادي والمنه وا

كانوا يسمّون a الفراعنة القُبْط 6 أهل كبور مصر النَمَارِدة c كانوا ملك السمّون a كانوا ملك السريانيين واحده نُمْرُود d

الفصل الثامن *في الفاظ يكثر ذكوها، في اخبار العرب *وآيامها في الجاهليّة?

الحِحَبَابَة تجب بيت الله لخرام الرفائة شيء كان وضعه و قصى 5 ابن كلاب على قريش لطعام الخلج وكان كلّ منه يخرج صدرا من ماله على قدر طاقته فيجمعون مالا عظيما لاطعام لخلج كانواء يترافدون على نلك *السقاية سقّى لخلج أدار النَدْوة دار بمّنة *كانوا يجتمعون فيها للتشاور الم *واشتقاق الندوة امن النَدى والنّادى وهو المجلس المُطيّبون الما احياء من قريش واليه الله تُسب حلف 10 المطيّبين والدَّحَلف احياء من قريش واليه منّاف ورهوة وأسد ابن عبد العرّى وتيم ولخارت ابن فهر وكان تحالف المنويس بنو قصى على حرب المطيّبين ثم رجعوا من ذلك وق 8 حلف المطيّبين الم

a) C بسلمون b) ABE add. كلّ ٥ هـ () A قبالون et mox فرخته b) ABE add. منه و C هـ () A قبالون et mox فرخته b) C منه و B om. و B om. و B om. و كانوا BC هـ () BC منه و B om. و كانوا BC هـ () BC منه و كانوا BC مناسبون BC مناسبون BC مناسبون C مناسبون C و كلاه و حارث P) C مناسبون و كله و حارث P) C مناسبون و كله و كالم و

وحِلْف الفُصُول كانت قريش a تَتَظَالَمُ هُ في الخرم و فتحالفوا على ان ينصروا المظلم فذلك a *حلف الفصول و حَرْب الفِجار كانت بين قريش وبين قبائل من العرب في الشهر الحرام امور عناكروا نلك وكان سبب حرب الفجار و يوم في قار حرب المكانت ولين عسكر *ابرويز وبين و بني شيبان بسبب المنعمان بن المنذر ان كان هرب المن ابرويز الملك المكانت عند بني شيبان ودائعة فلم يمكّنوا ابرويز منها فانفذ اليه المجاه جيشا فقاتلوه العرب من العجم بني من العرب من العجم يوم الوقيط كان في الاسلام بين بني ه تميم وبكر بن وائد يوم أواحط كان في الاسلام بين بني ه تميم وبكر بن وائد يوم أواحط كان في الاسلام بين مصر واهل اليمن اليام بكر وتغلب ابني وأئل ستة إليام بيم عنيزة و ويوم واردات و ويوم الحيد وائد المنازع ويوم الفصية ويوم واردات و ويوم الحيد ويوم واردات وائد المروز ويوم الفحية ويوم المنازع ويوم الفحية المنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع ويوم المنازع والمنازع والمن

⁽a) AB شيئة D om. b) BC سيتظالم c) D فريش c) D فراكب الكرب وذاكب D om. f) BOE om. g) Hic om. وفرو حرب E om. f) BOE om. g) Hic ABCE addunt الفصول (C حرب لحف C om. b) C حرب (AB added of the body of t

المخمس م م قريش ومن *كان يديس م بدينه من كمنائة والتحمّس م الشدّة في الدين الآحابيش الذين حالفوا قريشا وم *بنو آل المصطلق م وبنو *الهون بن خزيمة و وغيرم سمّوا بدلك لتحبّش على حلفه اى اجتماعه م حرب داحس وغبراء كم كانت بين عبس ونييان ابني الا بغيض وها اسما فَرَسَيْن وكا للتا الله للسام بالشام وبعده طاعون عمواس او و طاعون كان في الاسلام بالشام وبعده طاعون شيروية الملك بالعواق والحارف م طاعون كان في زمن ابن الزبير طاعون الفقيات وسمّى المذلك ويسمّى طاعون الفقيات وسمّى المذلك العراق ويسمّى طاعون أول من الن الزبير طاعون غراب م داك بدلك ويسمّى بذلك لان او من الاشراف فية وطاعون غراب م 10 سمّى بذلك لان او من الاشراف فية وطاعون غراب وكان في اللك الولد بن يزيد طبقات الناس عند العرب في الحاملية ومن الوليد بن يزيد طبقات الناس عند العرب في الحاملية والمناقع م والعباد و الوضائع م والجند والسوقة فامّا

⁽ه) والتخدس على التشكيد على التشكيد على التشكيد على التشكيد على التشكيد على التشكيد على التهابي على التهابي و التها

الصَنَائِعِ فَهُ خُوصٌ المُلُوكُ * والعِبانُ هُ خَدَم المُلُوكُ هَ وَكُن كُلّ مَن يَسَكَى الْمَدَرِهِ بِالْحَيْرَةُ يَسَمُّونَ لَهُ العِبادِهُ والوَصَائِعِ ثَمْ هَم المُسالِحِ والسُوقَة مُ عوام الناس اسم يقع على الواحد ولجماعة يقال رجل سوقة ورجال أ سوقة وهوه مشتق من السياقة وليست السوقة جماعة السوقي لا كما يتوهّم ١١ كثير من الناس ١١ الرِدْف ٥ هو خليفة ملك الحيرة وكان له البرباع من الغنائم وكان يجلس على يمين الملك ويشرب بعده ع قبل الناس كلّم والردافة الخلافة الأُتيال واحدهم قيل والمَقَاوِل و واحدهم مقّول وكانوا عنه بمنزلة القُول باليمن وكانوا دون الدّوينَ و والكّرُون كانوا دون النّبَابِعَة والدّون ع والدّوا دون النّبَابِعَة والدّون بلك ان ملوكم كانوا يلقّبُون بذى المنار وذى الاعوان وتحو ذلك الله المَخالِيف كوره البين واحدها مخلاف ولكلّ مخلاف منها اسم يعرف به

الفصل التاسع في الفاظ يكثر ذكرها في اخبار الروم البَطْرِيق هو القائد من تُواد الروم يكون تحت يده عشرة ته آلاف رجل وهم اثنا عشر بَطْرِيقا ستّة منه ابدا عند الطاغبة

a) E بالعباد (c) Conj. (d) D om. (e) المدّن (A) المدن (A) D om. (e) C المدّن (A) المدن (A) D om. (e) C بالعباد (D om. (e) C المدّن (A) D om. (e) C بالعباد (D om. (e) C om. (e) C om. (e) C om. (e) C om. (f) D om. (e) C om. (f) D om. (f) ABE (f) ABE (f) (f) ABE (

فى كبور المملكة والطَّرْخان ه شحت يبد البطريق على خمسة آلاف رجيل والقُنْطُرْخ ه على اربعين رجيل والقُنْطُرْخ ه على اربعين رجيلا واللهاقرْخ ه على عشرة نيفر واكبر ه البطارقة ورئيسهم ومصل محرض الكُثُب فلما مراتبه في المدين فاعظمه يسمّى بَطْرَك الله واذا والله عرب الكُثب فلما مراتبه في الدين فاعظمه يسمّى بَطْرَك الله واذا والمقسطنطينية والثانى بروميّة الاسكنالية احدهم يقيم المقسطنطينية والثانى بروميّة الالمان الكراسيّ واحدها كُرْسيّ شالقاكية وتسمّى هذه البلدان الكراسيّ واحدها كُرْسيّ شالقانُولِيق الاحداد الماليق الموابق واحداد المطريق ومقام القائولِيق في حصرة الامام ببلد العراق مدينة السلام ويكون تحت الم المؤاتف ويكون تحت المعاريق ويكون تحت المعاريق ويكون تحت المعاريق المالم المعارية المعارية المالم المعارية المعارية

ه) عن العنطر BC والعنطر BC والعراض B. والطُرخان E. s. p. D والسرمطار خر e. متم معلام و. C. Cf. Kodama (ed. de Goeje) p. Fot et ann. 2 ad p. 84. c) AE والمنافي BC والمنافي BC والمنافي BC والمنافي BC والمنافي BC والمنافي والمنا

مقلم المطران عند خراسان بمرد ثر الأسْقُف يكون فى كلّ بلد من 6 تحت يد الطران عند القَسِيس ثر الشَمَّاس *ومن تحت عند عولاء الفُرّاء واتحاب التَّلْحَان وخَدْم المذبرج وليسوا من اتحاب المراتب

آخِرِ المقالة الاولى من كتاب مفاتيج العلوم * في العلوم العربيّة و و * و العلوم النبيّ وعلى آل * و الله على سيّدنا محمّد النبيّ وعلى آل محمّد الطاهرين وسلّم تسليما كثيرا أ

a) E مطران . b) C om. c) E مطران . d)
 BC om. C) E om. CD . وتحست B . وتحست B . وتحسن . e) E om. C . ويتحسن B . وتحسن B . ومثا أخر . g) A بعد الله تعالى (وعونه . D add . ومنّه وفصله (D om.) وصلى الله على النبي (نبيية (D om.) المصطفى (D om.) . وسلّم تسليما (D om.) . صمد وعلى آله وصحبه (D om.) وسلّم تسليما رسلّم تسليما .

*بسم الله الرحن الرحيم وبه الثقة a

المقالة الثانية من كتاب مفاتيج العلوم في δ علوم المعالج موc تسعة ابواب

الباب الاوّل في الفلسفة وهو ثلاثة فصول الفصل الاوّل في اقسام الفلسفة واصنافها ٥ الفصل الثانى في جمل و ونكت من العلم وما يتّصل به الفصل الثالث في الفاظ ومواضعات ٢ يسكثر جريها في كتب

g identials

الفصل الاوَّل في اقسام الفلسفة ٨ الفصيرها محبّة ٨ الفَلْسَفَة مشتقّة من كلمة يونانيّة وفي فيلاسوفيا أو وتفسيرها محبّة ٨ 10 الحكمة فللمّاء اعربت قيل فيلسوف ثر اشتقّت الفلسفة منله ومعنى الفلسفة *علم حقائق ٣ الاشبياء والعمل بما هو اصليح

وتنقسم فسمين احدهما الجزء في النظري والآخر لجزء العملي a وتنقسم ومناهر من جعل المنطق جزءًا ثالثا غير هذين *ومناهر من جعلة جزءًا من اجزاء العلم النظريّ d ومنهم من e جعلة آلة للفلسفة ومنهم من جعله جزءا منها وآلة لها وينقسم للجزء النظري ثلاثة/ ة اقسام وذلك أنّ منه ما الفحص فية عن الاشياء التي لها عنصر ومادة ويسمّى علم الطبيعة ومنه ما الفحص فيه عمّا هو خارج عن العنصر والمادة ويسمّى علم الامور الألهيّنة و ويسمّى باليونانيّة شَاولوجيا ٨ ومنه ما ليس الفحص فيه عن اشياء لها مانَّة لكن عن اشياء موجودة في المادة مثيل المقادير والاشكال ولخركات وما 10 اشبه فلك ويسمّى العلم التعليميّ ، والرياضيّ وكانّه متوسّط بين العلم الاعلى وهو الألهي وبين العلم الاسفل وهو الطبيعي واما المَنْطَق فانَّه علم واحد لكنَّه كثير الاجزاء وقد ذكرتها في بابع وآما لل الفلسفة العَمليّة فهي الشكة اقسام احدها تدبيب الرجل نفسه أو واحدام خاصًا ويسمّى علم الاخلاق والقسم ٥ 15 الثانى تدبير الخاصة ويسمّى تدبير المنزل والقسم الثالث تدبير العامّة وهبوم سياسة المدينة * والامّة والملك p وفر أودع هنذا

الكتاب بابا لهذه الاقسام الثلاثة ان كانت مواضعات اعل a هذه الصناعة 6 مسهورة بين الخاصة والعامة فاما العلم الألهيّ *فليست له ع اجزاء *ولا اقسام ع وقد ذكرت نُكتا منها في الفصل الثاني من هذاء الباب وآماً العلم الطبيعي فمن اقسامه علم الطبّ وعلم الآثار العلوبيّة اعنى الامطار والوياح والرعود ة والبروق وتحوها وعملم المعمادن والنبات ولخيوان وطبيعة *شيء شيء و ممّا تحت فلك القم، وصناعة الكيمياء لم تدخل تحت اقسامه لانّها باحثة؛ عبى المَعْدَنيّات وآما العلم التعليميّ والرياضي k فهو اربعة اقسام احدها علم ℓ الارثماطيقي ℓ وهو علم العدد وللساب والثاني ٣ * المجومطريا وهو ١١ علم الهندسة ١٥ والثالث علم ٥ * الاسطرنوميا وهوم علم النجوم والرابع علم ٥ الموسيقى وهو علم اللحون قاماً علم لخيل فعلم و لا يشارك عذه الاربعة وغيرها ايصا وقد افردت لهذه الاقسام ابوابا يشتمل كلّ باب منها على عدّة فصول وبيّنت فيها جوامعها ومواضعات اهلها * وبالله التوفيق، 15

الفصل الثانى فى جمل مه العلم الألهى الاعلى المسبب الله *تبارك وتعالى وعز وعلاء هو له مُوجِد العالم وهو السبب الدول *والعلم الاولى وهو الواحد والحقّ عوما سواه لا يخلو مس كثرة *من جهنه او جهات وصفته و الخاصد المّواجود وسائر المَوْجُودات عمكند الوجود العَقْل لا الفَعّال المُعلق الله هو القوّة الألهية التى يهتدى بها كلّ شيء فى العالم العلوى والسفلي مس الاقلال والكواكب والجماد والحيوان غير الله الناطق والانسان لاجتلاب المصلحت المواجود وهذه ويقاوه على قدر ما تهيا ه وعلى حسب الامكان وهذه القوّة التى الى الاشياء تهيا ه وعلى حسب الامكان وهذه القوّة التى الى الاشياء تهيا هو العالم الطبيعي تسمّى الطبيعة العقل الهيولاني الموافق فى الناطرة فى الناطرة فى الناطرة فى العين والعقل الفياد الفيواد الناطرة فى العرب والعقل الفياد المهاد العين والعقل المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد العين والعقل الفيال الهالم المهاد ال

a) C add. وما ونكست sine art. b) C om. sed add. بيتصبل بين CD solum التجاوك E وما يتصبل بين E وما يتصبل بين E والتحييل التحييل التحيي

خرجت هذه القوّة التي في العقل الهيولانيّه الى الفعل قد تسمّى: العقل المستفاد النَفْس في القوّة أن التي بها صار جسم اللحيّ حييّا فانّمام يستدنّ على اثباتها و ما يظهر من الافاعيل عن جسم للحيّ عند تصوّره بها ألم النَفْس الكُليّيّة في مثل الانسان الكلّيّ الذي هو نوع لل كزيد الم وعمرو وجميع اشخاص الناس كذلك الله النَفْس العامّة الله في التي تعبّم نفس زيد وعمرو وكل شخص من اشخاص الحيوان ولا وجوده لها الا بالوم * كما لا وجود للانسان الكلّي الا بالوم وكذلك العقل الكلّي وامّا و ان تكون المنفس كليّة اله الوم و وكذلك العقل الكلّي وامّا و ان تكون النفس كليّة الهالم وجود بالذات كما يقوله اكثير من المنفسفة فلا " الطبيعة في القوّة المدبّرة لكلّ شيء ممّا ها العالم الطبيعي ما تحت فلك القمر * الى مركز الارض لا

a) E رستى ceteri s. p. (العقال . b) E للعقال . c) CD رستى; ceteri s. p.
 d) CD إستى (العقال . d) BC رائيها . والقيال . و

الفصل الثالث في الفاظه يكثر ذكرها في *الفلسفة وفي كتبها ه هَيُولَى، كلّه جسم هو لخامل لصورته كالخشب للسرير والباب وكالفضة للخاتر ولخلخال وكالخهب للدينار والسوار فاما الهيولي الذا اطلقت فاتده يعنى بها طبينة العالم اعنى جسم الفلك و الاعلى وما يحويه من الافلاك والكواكب ثر العناصر الاربعة وما يتركب منها الصورة و هي أ هيعة الشيء وشكلة التي ايتصور الهيولي بها وبها يتم لجسم كالسريرية أ والبابية أ فالسوارة فالجسم والباب الهيولي بها وبها يتم لجسم كالسريرية في الدينار والسواره فالجسم والباب الهيولي والمورة ولا وجود لهيولي يخلوا عن الصورة مولف من الهيولي والصورة ولا وجود لهيولي يخلوا عن المصورة الله في الوالم وكذلك لا وجود *لصورة الخلوعين الهيولي الآفي الوام وكذلك لا وجود *لصورة الخلوعين الهيولي الآفي الموام والهيولي الآفي الموام والهيولي الآفي الموام والمهيولي المالة والعنصر والطينة والصورة تستى عن الشكل

a) C add. وهمواصعات ... b) CD غلاسة كلا ك E om. وفي الفلاسفة ... c) Codd. الهيولي ... c art. a) C كتبها et om. هو et om. هو et om. ها في لكل c art. a) C أنانها الهيولي ... b) ABE طبيعة (الماهية ... والمعروة ... b) BD والخاتميّة ... b) BD والخاتميّة ... b) B add. الله بها ك et mox الله بها ... b) B add. الماهيولي minus recte. a) ABE ... b) ABE ... a) ABE ... a) B للهما الله باجتماعهما ABE ... a) ABE ... a) ABE ... a) B للهما الله باجتماعهما اللهما ... b) ABE ... a) ABE ... b) ABE ... a) ABE

والهيمة والصيغة الأسطقس و الشيء البسيط الذي منه يتركّب المركّب الحجارة والقراميده والجذوع التي منها يتركّب القصر والخروف التي منها يتركّب الكلام والواحده الذي منه يتركّب العدد وقد يسمّي الاسطقس الرُكْن و والاسطقسات الاربعة هي النار والهواء والماء والارض وتسمّي العناصرة الكيْفِيّات الأولى هي الحرارة والبرودة والوطوية واليبوسة * وأنّما سبّيت أولا الآن عنده الطبيعيّين ان سائر الكيفيّات كالالوان والهشاشة متولّدة عين هذه الكيفيّات الاربع و مكان الشيء والمهاشة متولّدة عين هذه الكيفيّات الاربع و مكان الشيء الجسم الذي يحويه والدي والمخلق عنده المتعلق الذي لا ينسب الى متمكّن فيه وعند المولا الكثرة الفلاسفة الذي لا خلاء في العالم *ولا خارج العالم الوكمان الشيء اكثرة الفلاسفة الذي لا خلاء في العالم *ولا خارج العالم المؤمّان المثرة الفلاسفة الذي لا خلاء في العالم *ولا خارج العالم المتحرّكات مدّد عدد ما المتحرّكات مدّد عدال المتحرّكات من المتحرّكات

a) A التعناعية الميليسة والتصييمة الميليسة الميليسة والتعناعية sed in margine super hoc scriptum est الميليسة والتعناعية الميليسة والتعناعية والتعناعية والتعناعية والتعناعية والتعناعية والتعناعية والتعنية والت

والمُدّة عند بعصهم الزمان المطلق الذي *لا تعدّ حركة ٥ وعند اكثرهم انَّـه لا توجد مـدّة خالية عـن حركة الله بالوهم الجسم الطَبِيعي هو المتمكن الممانع والقائم والقائم في بالفعل على المجسّم الطّبيعي في وقتة * نلك كهدنا للانسان وهدنا للبل و وناسك الانسان ة الجسم التَعْلِيمِي هـو المتوقم الله يُقام ٨ في الوهم ويتصرّر تصوّرا فقط التَجَوُّو صربان أ صرب تعليميّ اى وَهْميّ ولا نهاية له لانَّــة يــمـكــن أن يـتـوقم أصغر مــن كلَّ صغير يتوقم وضرب طبيعتى اى ماتى له وله نهاية لان المتجزَّى من الاجسام يتناهى بالفعل 1 الى صغير m هو اصغر شيء n في الطبع 0 *وهو ما p الطف عن ادراك حسّ ايّاه n هذا على n ما تقوله الفلاسفة فامّا على ما تقوله q المعتزلة فقد مر في باب الكلام الحواس الخمس هي * البصر والسمع والذوق والشمّ واللمس ، وفعلها لخسّ بالحاء قال 8 الخليل هي الجواس ايصا بالجيم من التجسيس فالما المعروف عند المتكلمين والفلاسفة *فهو بالحاء ، وتسمّى ايْصًا 15 المَشَاعرَ *الكاسّ العامّ v هـو قـوَّة في النفس تـؤنّى *اليها

a) C add. ه. b) B تعدّ حركت ك تعدّ ك حركت على الماليع على الماليع على الماليع على الماليع المالي الماليع المالي الماليع المالي المالي

للواس ما تحسّه ف فتقبله فَنْطَاسِياً ع القوّة المخيّلة من قوى النفس وفي التى يتصوّر بها الحسوسات في الوم وأن كانت غائبة عن الحسّ وتسمّى و القوّة المتصوّرة والمصوّرة الأرواح عند الفلاسفة هي شلات الروح الطبيعية وهي في الحيوان في الكبد وهي مشتركة بين الحيوان والنبات الم وتنبعت في الحيوان غير الصوارب الى جميع البدن والروح الحيوانيّة في اللحيوان غير الصوارب الى جميع البدن والروح الحيوانيّة في الشراييين المناطق وفي في القلب الله وتنبعث منه في الشراييين وهي العلمانية المحيوان المعاورة النبلان في الاعصاب وهي في المماغ تنبعت و منه الى اعصاء البدن في الاعصاب وهي في المماغ تنبعت و منه الى اعصاء البدن في الاعصاب وهي في المهوات هو الجسم غير الحي وكذلك المهوات هو الجسم غير الحي وكذلك المهاد وبعصم يسمّى و الجماد ما لا ينمو نمو النبات كالحجر وتحود * الروح الطبيعية والنبات كالحجر وتحود * الروح الطبيعية والنامية والنامية

coniungunt cum praecedentibus) tune العلم (pro العلم) CE والعام (pro العلم) ce العام (pro العلم) de الحاسا et E العام (pro العلم) de الحاسا et E العام (pro العام (a) D العام (b) B التحقيلة (b) C s. و. (c) C s. و. (d) B التحقيلة (b) E om. (e) B التحقيلة (b) B in margine (b) CD om. tune (c) Co om. tune (c) Co om. (e) B in margine (b) B add, minusculis litteris (e) B in margine (e) B add, minusculis litteris (e) (e) B in margine (e) B in margine (e) B in margine (e) B om. (e)

الباب الثاني عنى المنطق وهو تسعة فصول الفصل الآول في الساغوجي « الفصل الثاني في قاطيغورياس «

a) ABE الروح الطبيعة sed habet infra الروح اليوانية خ اليوانية الي

الفصل الثالث في *بارى ارمينياس a الفصل الرابع في انولوطيقا 6

5

d الغصل السادس في افريقطيقي c الغصل السادس في طوييقي الفصل السابع في سوفسطيقي ، الفصل الشامن في ريطوريقي f الفصل التاسع في بيوطيقي و

الفصل الآول في ايساغوجي

هذا العلم يستى باليونانية أوغيا ٨ وبالسريانية مليلوثاء وبالعربية المنطق إيسفوجي هو المدخل يستمي باليونانية لل ايسغوجي الشَخص عند المحاب المنطق مشل زيد وعبرو وهذا الرجل وذاك 1 لخمار والفرس m وربّما سمّوة العَيْن النّوْع عو مثل الانسان المُطْلَق وللمار والفرس وهو يعم الاشخاص كزيم وعمرو 10 وهندا ١ الغرس وذاك اللمار * وفي تنقع ٥ تحتد ٥ وهو كلّي ٢ يعمّ r الاشخاص الجنس عما هو اعمّ من النوع مثل للحيّ فانَّه اعمَّ من الانسان والغرس والخمار وجنس الاجناس هوا الذى لا جنس اعمّ منه كالجوفو ، ونوع الانواع ما لا نوع اخصّ منه

a) B باری ارمساس E باریرمینیاس C ارمساس B (b) C C أفوربطقاً B أفورقطيقاً A (هُ ... أنولوطيقياً E اولوطيقى D طونيقى C طوبيقاً AB (ش ..اقوروطيقى E افونوطيقى B id. s. p. موفسطيقاً B id. s. p. موفسطيقاً B id. s. p. $ar{g}$) AB نيوطيقى $ar{g}$ بنوطيقى $ar{g}$ بيبوطيقا $ar{g}$ طيلوثا AB (أ لموغيّاً AD (مُ المُعَدِّعُ اللهِ اللهُ المُعَلِّعُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال E مطيلوتا الدخل. k) E add. المدخل. l) E عليلوتا m) CD om. n) C وهو يقع ع (o) E وهو يقع p) Hic sequitur in A et B in D عليه quae non comprendo nisi sint وهو كلَّتي quod A et B postea in وهي (فهي D) كلمة corrupta e correxerunt. Cf. annot. m sequent. m q) D om. C فهو pro وهو وهو r) D متعم s) B add. هو. t) D om. u) E om.

كالانسان والغرس وللمار الذي لا تقع تحتها الا الاشخاص وكل نوع هو يين م نوع الانواع وجنس الاجناس قد يكون نوعاً بالاضافة الى ما هو اعم منه وجنسا بالاضافة الى ما هو اخص منه كالحتى والجسم القصل ما يتميز بعد النوع عن الآخر بذاته، ومن ه والجسم القصل يؤخذه التحد مثال المنك حد الانسان اتمة حيوان ناطق فقولك حيوان هو الجنس وقولك الفق هو الفصل العَرَض ما يتميزه به الشيء عن الشيء لا في ناته كالبياص والسواد والحراق والبرودة وتحو فلك التخاصة عوض يخص به نوع والمسواد والحرد دائماً مثل الصحك في الانسان والنهاي في الحمار والنهاي في المحلب من ومن الجنس والحاصة يؤخذ من رسم الشيء كقولك الانسان حيوان ضحّاك المؤضوع هو الذي يسمّيه و النحويون المبتدأ وهو الذي يسمّيه و المحويون هو الذي يسمّيه والمحمول المنتوبة والمنه والمنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه في المنه فيه المنه المنه والمنه فيه والنه فيه والمنه فيه المنه فيه المنه فيه المنه والمنه فيه والنب هوه المنه والمنه فيه المنه فيه المنه فيه المنه والمنه والمنه والمنه والنه والمنه المنه والمنه والمنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه والمنه والمنه والمنه المنه المنه

a) D من من (a) E om. c) B الفصل (sic). d) E om. e) E مثل (sic). h) ADE الفصل (sic). h) ADE الفراد (sic). الفراد (sic). h) ADE مثل (sic). الفراد (sic). h) ADE مثل (sic). الفراد (sic). h) ADE مناحك (sic). الفراد (sic). h) ADE مناحك (sic). h) ADE om. h) CDE om. n) CDE om. n) CDE om. h) CDE om. (sic). h) ADE om. libration of the column (sic). h) CDE om. h) ADE om. libration of the column (sic). h) ADE om. libration of the column (sic). h) ADE om. libration of the column (sic). h) ADE om.

الفصل الثاني في قاطيغورياس

الكتاب ه الاول من كتب ارسطاطاليس في المنطق يسمّى قاطيغورياس ق وامّاء ايساغوجي فانّه لفرفوريوس ه صنّفه مدخلا الح كتب المنطق ومعنى قاطيغورياس باليوانيّة *يقع على و المقولات والمقولات عشر ه وتسمّى القاطاغوريات احداقاه 5 الحجّرْقر وهو كلّ ما يقيم بذاته كالسماء والكواكب والارض واجزائها والماء والنار والهواء الموانف النبات الله والحيوان واعصاء كلّ واحدا منها ويسمّى عبد الله بن المقفّع الجوهر عبنا وكذلك سمّى علمّة المقولات وسائر ما يذكر في فصول هذا الباب باسماء الطّرحها الحولات وسائر ما يذكر في فصول هذا الباب باسماء الطّرحها الله المناعة المرّحة المقولة الثانية الكمّ بتشديد الميم لان كمّ اسم ناقص عند المعونيين والاسماء الماقصة وحروف المعانى الما سيّرت اسماء تامّة المنحوثين والاسماء الماقصة وحروف المعانى الله والله والله والله والله الوالية المائية الكمّ الموانية المائية المائية المائية المائية المائية المائية والله المائية المائية والله المائية الم

لَيْت شِعْرَى وابن مِنْيَ لَيْتُ مَ انْ لَمَيْتُما وانَّ لُوَّا عَسناَهُ 15 فَكُلُّ شَيْء يَعْدَ عَلَى الْمُولِدَة وَكُلُّ فَعُو مِن هَذَه الْمُقَوْلِدَة وَكُلُّ

a) A بلتوالات العشر ... ق C كالم التعليم ... ق الكتاب A و الكتاب العشر ... ق C D أنه ... و الكتاب العشر ... و D أنه ... و كالم ... و كال

شيء امكن a ان يقدّر جميعة بجزء 6 منده كالخطّ والبسيط والمُصْمَت d والسزمان والاحدوال وقد فسّر اللخطّ والبسيط والمُصْمَت م في باب الهندسة والمقولة و الثالثة الكيف *وهم كل ٨ أ شيء يقع تحت جواب كيف اعنى قَيْات الاشياء واحوالها ة والالسوان والطعام والبروائي والملموسات كالحوارة والسبوودة والبيوسة والرطوبة والاخلاق وعموارض النفس كالفزء أوللحجل لأ وتحو ذلك والقولة 1 الرابعة مقولة الاصافة وفي نسبة الشَّيِّين يقاس احدها الى الآخر كالاب والابن والعبد والمولى والاخ والاخ والشريك والشريك والمقولة التحامسة مقولة منتى وهي نسبة الشيء الى النمان 10 المحدود الماضي ولخاصر والمستقبل مثل *امس والآنَ وغدَّام والمُقولَةُ السادسة مقولة ايْسِ ٥٠ وفي نسبة الشيء الى مكانع كقولك في البيت * أو في المدينة م أو في الأرض أو في العالم والمقولة السابعة الوصع ويسمى النصبة وهي مشل القيسام والقعود واصطجاع والاتُّ كاء و في الخيوان وتحو ذاحك وفي غيره من الاشياء والمقولة 15 التامنة مقولة له وبعضهم يسميها مقولة دو وبعضهم يسميها

a) B om. b) E فيد c) D فيد E المسطط (المسطط و المسطود و المسطط و المسطود و

الحِدَة من وفي نسبة للسم الى للسم المنطبق على بسيطه او على حجر حزء منه كالبس والانتعال والتسلّج م للانسان واللحاء للشجر والمقولة التاسعة مقولة من ينْفعل والانفعال هو قبول اثو المؤدّر المقولة العاشرة مقولة يَفْعلُ وهو التأثير في الشيء الديم عنه يقبل الاثر مثل التسخين * والانفعال مثل التسخين و وكالقطع 6 والانقطاء

الفصل الثالث في بارى ارمينياس أ

اسم الكتاب الثانى بارى ارمينياس ومعناه يدلّ على التفسير ا فما س يذكر فيه الاسم والكلمة والرباطات فالاسم كلّ لفظ مُفْرد يدلّ على معنى ولا يسدلٌ على زمانه المحدود كويد وخالد 10 والكَلِمَة في التي يسمّيها اهل اللغة العربيّة الفعل وحدّها عند المنطقيّين كلّ لفظ مُفْرَد يدلّ على معنى *ويدلّ على و زمانه الخدود مثل مشى ويمشى وسيمشى و *وهو ماش و والوباطات الخدود في التي يسمّيها النحويّون و حروف المعاني وبعضه سمّيها الادوات

a) B قَالِكُ E عَلَيْ D om. hanc categoriam.

b) E.

و المسلح (sic). و (CD (كاللحة (Sic). و كاللحة (Sic). و المسلح (Sic). و التسخن (Sic). و التسخن

الخوالف هي a انتي يسميها المحويون الاسماء المبهمة والمصمرة وابدال الاسماء مثل انا وانت وهو القول b ماء تركّب من اسم وكلمة السور عند المحاب المنطق هو كلّ وبعض وواحد و ولا كلّ ولا واحدة ولا بعص القَول الجَازم هو الخبر دون الامر ة والسوال *والمسملة والنداء وتحوها القَضيَّة في القول للازم مثل فلان كاتب * أو فلان 1 ليس بكاتب القَضِيّة m المُوجبة التي تُثْبت شيفا لشيء *مثل قولك n الانسان حتى القَضِيّة o السالبة p التي تنفى الشيء عن الشيء كقولك الانسان ليس بحَجَر القَضيَّة المَحْصورة q و التيء لها سُور القَضِيَّة q المُهمَلة 10 التي لا سُورَ لها 11 القَضِيّة الكُلّيّة التي سرِّرها يعمم الايجاب ٥ *أو السلب 10 مثل قولك كلّ انسان حيّ *أو لا 12 واحد من أ الانسان جَر لا القضيّة الجزئيّة ع التي لا تعمّ مثل قولك بعض الناس كاتب *او لا aa كلّ الناس كاتب الجهات *في القصايا bb مثل قولك واجب او ممتنع او ممكن *القضيّة المُطْلَقة cc التي 15 لا جهد لها

الفصل الرابع في انولوطيقا α

هذا الكتاب يستى باليونائية انولوطيقا ة ومعناه انعكس لانه عين يدكر فيه قلب المقدّمات وما ينعكس منها وما لا ينعكس المقدّمة هي القصيّة عنه أله عنه القياس المتيكة ما المهدّمة هي القصيّة عنه تنقدّم في صنعة القياس المتيكة ما عين ينتج من و مقدّمتين أ كقولك كلّ انسان حيّ وكلّ حيّ نام ة القرينة المقدّمتين أكل انسان نام ويستى الودْف أيضا القرينة المقدّمتان انا جُمعتاء المجامعة في القينة المنتجة والمنتجة النا جمعتا وتسمي المعدّمة المتحدّمة المحدّمة المتدّمة المحدّمة المحدّمة المتدّمة المترافقة في المركّبة من اسم وكلمة فقط المقدّمة المترافقية في المركّبة من اسم وكلمة ومن حروف الشرطيّة في المركّبة من مقدّمتين حَمْليّتين ع 10 واست حروف الشوك المعدد الما زَوْج وامّا فرد القيّاس فالنهار المحدّلة ويورون المعدد مقدّمتين تُشتركان ه في حدّمة واحد الكثال الكثيات الشهر عدد القيّاس فالنه المحدّمة واحد

a) C للوطيقة D البولوطيقة D البول البولوطيقة D البول البول

وهذا مه لخدّه المشترك يسمّى الحكد الأوسط ولحدّان الباقيان يسمّيان الطّرْفيْن فاذا كان لخدّ الاوسط موضوط في احدى المقدّمتين ومحمولا في الاخرى سمّى له هذا الترتيب السّكل الاوّل مدن الشكل النقياس ومتى كان محمولا فيهما جميعا سمّى السّكل * الثاني ومتى كان موضوط فيهما جميعا سمّى السّكل * الثاني ومتى كان موضوط فيهما جميعا سمّى السّكل التالث المقدّمة الكُبرى التي و فيها لخدّ الاكبر وهو ما كان محمولا في التي فيها لخدّة الاصغري المقدّة الكبرى التي فيها لخدّة الاصغري المقدّة التي فيها الشكل الاستحداد في التي فيها التندي وهو ما كان موضوط في التندي المشكل الشكل التندي * ولا جزئيّتان ولا مُهْملتان الولا ولا مُهْملتان الولا ولا مُهْملتان الله التي المتدول مستعملا في التنديجة وان يخرج في النتيجة اخسّ و ممّاء في المقدّمتين من الكمّ والكيف اعنى بالاخسّ في الكمّ والكيف المنى السلب وخواص الشكل الاول ان تكون كبرا ولا كليف الكيف السلب وخواص الشكل الاول ان تكون كبرا كليّة

a) C المجرّان E والجرّان C (D والمو هذا E والجرّان E om. والجرّان A و والجرّان المحدد E om. والجرّان المحدد B (الله pro الله والجرّان المحدد E om. والله والجرّان و الله والجرّان و الله والله وا

وصغراه مُوجبَة ونتاتجة كبيف ماه اتفقت اما موجبات واماً سوالب * وامّا كُليّات ٥ وامّا جزئيّات وخواص الشكل الثاني أن تكون كبراه كلية وتختلف كسراه وصغراه في الكيف وأن تكون نتائجة سوالب كلّها وخواص الشكل الثالث أن تكون صغراة موجبة وكسبراه كيف وتعت في الكيفية والكمية وان تكسون ة نتائجة جزئيّات القرائن الناتجة في الاشكال الشلاشة ثماني d قرائن آولاهاً ٤ كلّية موجبة كبرى وكلّية موجبة صغرى تنتجٍ *f* في الشكل الآول موجبة كلية وفي الثالث موجبة جزئية والثانية كلَّيْة موجبة كبرى وكلَّيَّة سالبة صغرى تنتيج في الشكل الثاني سالبة كلَّيَّة و وَالْتَالَثَة كلَّيّة موجبة كبرى *وجزئيّة موجبة أ صغرى 10 تنتج في الشكل الاول والشكل الثالث جزئية موجبة والرابعة كلَّيَّة موجبة كبرى وجزئيَّة سالبة صغرى تنتج في الشكل الثاني سالبة جزئية بالرد الى الامتناع والتحامسة كلية سالبة كبرى وكلّية موجبة صغرى تنتج 6 في الاشكال الثلاثة أمّا في الأول والشاني فسالبة 6 كليّة * وأمّا في الثالث : فسالبة 6 جزئتيّة 15 والسادسة للية سالبة كبرى وجزئبة الموجبة صغرى تنتيج في الاشكال الثلاثة السالبة جزئية والسابعة جزئية موجبة كبرى

وكليّة موجبة صغرى تنتج في الشكل الثالث جزئيّة موجبة والثامنة جزئيّة سالبة كبرى وكليّة موجبة صغرى تنتج في الشكل الثالث م جزئيّة سالبة الماليّ الى الامتناع الفصل الخامس في افودقطيقي و

و عدا الكتاب يستى المود قبطيقي ومعناه الايصاح وذلك الم يوصبح فيه القياس الصحيح وغير الصحيح اصول البرهان المبادئ والمقدّمات الأول و وهي التي يعوفها المبهور مشل قولك الكلّ اعظم من الجزء والاشياء المساوية الشيء واحد "بعينه فهي الكلّ اعظم من الجزء والاشياء المساوية الشيء واحد "بعينه فهي الكلّ اعظم من العيد المهيولانية هي معرفة على الشيء والعلّة الفاعلة هي المعرفة على الشيء والعلّة الفاعلة هي المعرفة المروبية في المعرفة ما الشيء والعلّة الفاعلة هي المرفقان الشيء المرفقة اللهاء هو الرديّ من القول المخالف بفتح اللهاء هو الرديّ من القول المخالف بعضه بعصه الاستقراء هو تعرف الشيء الكلّي بجميع المخاصه عقال استقى خلان القُرى الشيء الكلّي الجميع الشخاصه على السّاقي المنافيا المخاصه على السّاقي المنافيا المتقراء هو المربوت السكّة إذا طافها الشخاصه على السّاقي المنافق المتقري المنافقة المن

a) D sic: الشكال السال ، b) E om. c) AB الفروطيقي C الفروطيقي D الفروطيقي E وقطيقي القروطيقي القروطيقي E الفروطيقي القروطيقي D الفروطيقي e) Codd. ut supra sed DE s. p. f) ABDE واصول . g) BD الاوليّة C الاوليّة h) DE om. i) D ما الفراد في E وهي المان الفراد في المانية القراد الفراد الفراد

ولا يدَعْ شيعا منها المِثّال a ان تشيرة الى شخص من اشخاص الكلّي لتدلّه عليه الكلّي لتدلّه عليه المرابعة المراب

d السادس في طوبيقي

اسم هذا الكتاب طوبيقى له ومعناه المواضع اى مواضع القول و يذكر الفيد فيد للجدل ومعنى المجَدَّل تقرير الخصم على ما يدّعيه ة من حيث اقرّحقًا كان او باطلامً او من حيث لا يقدر للحصم ان يعانده لاشتهار مذهبه ورأيد الفيد لانّة يزرى على مذهبه ورأيد فيه

الفصل السابع في سوفسطيقي س

هذا الكتاب يسمّى سُوفسطيقى n ومعناء التحكّم 0 والسوفسطائى 0 وهدو المخكّم 0 يذكر فسيم وجود المغالطات وكيف التحرّر 0 منها والسوفسطائيون 0 الذين لا يثبتون حقائق الاشياء

الفصل الثابن في ريطوريقي t

*هذا الكتاب يسمّى ريطوريقي لا ومعناه الخطابة يتكلّم فسيه على

e) E معناه. f) D موضع g) D add. الذي h) B om. i) E تقوير. k) Quae in hac sectione sequentur D et E om. l) Quae sequentur in hac sectione desiderantur in C. m)

AB سونسطيقا AB سونسطيقا ما سونسطيقا الماريطة ال

 ⁽p) AB سوفسط E سوفسطای (p) AB بالتحکیم (p) E بالتحکیم (sie).
 (sie).
 (sie).
 (b) ABE s. art.
 (c) AB om.; pro ربطوریقی (بطوریقی D et E ut supra.

الاشياء المُقْنَعَة ومعنى a الاقْنَاع ان يعقل b نفس السامع الشيء و بقول a يصدّق به a وان b يكن ببرهان a الفصل التاسع في بيوطيقي a

وهو و الكتاب التاسع من كتب المنطق * ويسمّى بيوطيقى أ ة ومعناه الشعر يتكلّم فيه على التخييل لا ومعنى التخييل المهاس ا نفس السامع الى طلب الشيء * او الهرب منه وانْ لم يصدّى به والتخييل والتصرّر والتبثّل م وما اشبهها ٥ كثيراً ما تستعمل و في هذا الكتاب وفي غيره لازمة ومتعدّية يقال تصوّرت الشيء اذا تعبدت تصويره في نفسك وتمثلته و وتخيّلته كذلك وأما و تعبد لى وتمثّل لى وتصوّر لى فهى معروفة وقياس ذلك تبيّنته ما فتبيّن لى وتحقّقته و فتحقّف لى ه

الباب الثالث في الطبّ وهو ثمانية فصول

المفصل الآول في التشريح الفصل الثاني في ذكر الامراص والادواء الفصل الثالث في الاغذية الفصل الرابع في الادوية المفودة 15 المفصل الخامس في ادوية مفودة *مشتيهة الاسماءة

الفصل السادس في الادوية المركّبة a الفصل السابع في اوزان 6 الاطبّاء ومكاييلهم الفصل الثامن في النوادر a الفصل الاوّل في التشرير

الشراييس أن هي العروق النابعة واحدها شريان ومنبتها من القلب تنتشره فيها للراق الغريزيّة الله الطبيعيّة وتجرى و فيها المهجة وهي ألا دم القلب وأمّا العروق غيير النوابعن المنبتها المهجة وهي ألا دم القلب وأمّا العروق غيير النوابعن المنبقيران الأبهران الأبهران الشرايين وهما المخرجان من القلب أثر يتشعّب منهما السائر الشرايين ومن العروق المشهورة غيير الصوارب الباسليق وهو في اليده عند المرفق في الجانب الانسيّ الى ما يلي الأبط والقيفال الا عند 10 المرفق المنابعة الموقد المنابعة المرفق المنابعة المرفق المنابعة والقيفال واسم الأكتمل عربيّ والما المنابعة والقيفال في عربين الموقد الودي المؤمّة والودي والآخر الودي الغاشر والآخر الودي الغائر والودي والمودي والودي وا

في طاهره الساعد وهو من شُعَب القيفال الأُسيُلِم ف *عرف بين الخنصر والبنصر وهو من شُعَب الباسليق وهو معرّب الصّافين عرق في السابي يظهر عند الكعب الداخل في الجانب الانسي عرق النَسَا بفتح النون مقصور قُبالاه الصافي في الجانب الوحشي و العَضَل واحدتها عَصَلَة وهي اشياء جعلها الله *تبارك وتعالى و الات و الحكم وعَصَب ورُبُطُ الاراديّة للحيوان مركّبة من لَحْم وعَصَب ورُبُطُ و واعظمها في الانسان عَصَلَة السابي واصغرها عَصَلَة العين الذي التي الذي التي المنابع وينبت منه ومن الدماغ العرق الابيص الذي في فقار الظهر وينبت منه ومن الدماغ العَصَب طبقات العين ميّبت و بالاشياء في البطن و والشَبَكة والعَنْكَبُوتِية شُبّهت بالمَسْيكة والعَنْكَبُوتِية شُبّهت المناسي المنابعة و الشَبَكة والعَنْكَبُوتِية شُبّهت المنابعة الولاد و بياص المُقلة قَصَبَة الولاد عن اللهرب المنابعة و النّه وعن النّه المنابعة و و بياص المُقلة قَصَبَة الولاد عنه المُلتوم وهوه مَجْرَى النّقس هو بياص المُقلة قَصَبَة الولاد عنه المُلتوم وهوه مَجْرَى النّقس هو بياص المُقلة قَصَبَة الولاد عنه المنابعة و المَنْد قَصَبَة الولاد عنه المنابعة و المَنْد قَصَبَة الولاد عنه اللهرب المنته المُلْقيم وهوه مَجْرَى النّقس المَنْ المنابعة المَنْ المنابعة المَنْ المنابعة المَنْد قَصَبَة الولاد عنه المَنْد قَصَبَة الولاد عنه المنابعة المَنْد قَصَبَة الولاد عنه المَنْد قَصَبَة الولاد عنه المنابعة المَنْد قَصَبَة الولاد عنه المنابعة المَنْد قَصَبَة الولاد عنه المنابعة المَنْد قَصَبَة الولاد عنه المَنْد قَصَبَة المَنْد المَنْد قَصَبَة المَنْد قَصَبَة المَنْد المُنْد المَنْد ال

a) ABE غلام في الماد في الماد في tunc sequuntur in C quae in textu nostro post الصافى leguntur, omissis ceteris.
c) E وعرى العالم الموانى الموانى الموانى الموانى والموانى الموانى ال

المتصل بالرئة فقط 6 وهوه الى قُدّام المَرِيء وهو المجّرى الطعام والشراب الى المَعدَة وهو الى القَفّاء الحَدْبَجَرَة عُ العظم الناقع المناقعة في العُنْف تحت اللحى وهو آلة الصّوت المالمَعدة اللانسان بمنزلة الكرش للشاة البَوّاب معى شم متصل بالمَعدة من اسفل ينصم عند دخول الطعام المَعدة شم الموّاب الأثنا عَشَرِي ه معتى بانن الله تعالى ولمذلك ع ستى البوّاب الأثنا عَشَري ه معتى متصل بالبوّاب طولة اثنتا عشرة العبا الميعى الميقى المالت معى الطعام المناهم الم

الله تسبية العامّة السُوم الحِجَاب هو عصو شبية بالجلا ياخذ من رأس العقصّ الى الطهر فيتصل ق بتجويف البطن فيكون في التجويف الاحلى الرثة في والقلب وفي التجويف الاسفل ساتر الاحشاء الهسّام المنافذ التي يخرج منها العرّق ولا واحد للها من لفظها الا السّم ومثاله و الممذاكر *والمحاسن والمعلى لم ولا واحد لها من بناء جمعه وكذلك مَرَاقً لا البطن ما رق منه ولان ولا واحد لها *من بناء جمعها الفصل الثاني في الامراص والادواء

السَعْفَة فى الراس والوجة قروح فيه ، وربّما كانت قَحِلَة ٥ يابسة 10 وربّما كانت وطبة م يسيل منها ماء م صديد الحَوّاز ، والأبْرِيّة ٥ والهبْرِيّة فى الراس شيء كالنُخالة المنه البَهق بياص ألهُ يقع على لللدم دون البرص * وربّما يكون اسود الشّرَى ١٥ دأء يأخذ فى اللد الهر كهيمة الدرام الحَصَف بشور تهيج من يأخذ فى اللد الهر كهيمة الدرام الحَصَف بشور تهيج من كثرة العَرق القَوباء معروفة * وهى خلط غليط يظهر الى طاهر

a) A سقسال E القصير D فينفصل D فينفصل C القصير E s. p. d) C الريّة (e) E حالله الله ويقال الله ويق

للله وياخذ فيه ه الجُلَام علّة تعقّن 6 الاعصاء وتشاّجها ٥ وتقرّحها 6 وتبحّ الصوت وتمرّط f الشّعر و الشّعيرة في اللفن ورم مستطيل ألكَبَسَاء أن يعسر فتح العينين على الانسان * اذا انتبه أن النيم الحكفّر في الاسنان ما يلتصق أ بها ظاهر السنان ألم يلتصق أبها ظاهر والاطني الصُلَان و و و راتُحة الآباط ٥ والاراغ و المنتنة العُلْيُوط و ٥ من الرجال الله يحدث اذا جامع * * المخلُوف تغيّر فيم الرجل اذا جامع * * المخلُوف تغيّر فيم الرجل اذا جامع أو المن النام الله المناه في بصرها أو و المناه الما النام المناه المناه المناه المناه المناه في المناه المناه في السَمْط و و المناه و و المناه المناه في السَمْط و و المناه و و المناه و المناه في المناه في المناه و و المناه و

aa) E om.

كبيره تسقية عروق خُصر السَلْعَة بفتح السين وتسكين اللام وتلكن اللام وتلكن تحدث في السدة تتحرّك *اذا حُرِكت *بلا ألم ه وقد تكون مثل حمّصة * الى بطّيخة النّمْلة بُثُور صغار مع ورم قليل وحمّنة وحرارة في اللمس تسمع الى التقرّح اللّاألة وحمّنة وحرارة في اللمس تسمع الى التقرّح اللّاألة الفارسيّة نقاخات الممتلئة ما وقيقا سخرج بعد حمّة وتهيب الله المناحس ورم * يأخد في الاظفار * ويظهر عليهاه شديدُ الصَرَبَان، وممّا و يتصل بهذا الباب توات و السموم منها المجرّارات وهي ه عقارب صغار شجرّ اننابها وتكون المبلاد الخوز ويقال المها بالنبطيّة كرورا الرّقيّلاء ما جنس من العناكب يشبه ويقال المها الفهيد و و عميرة السّبي من العناكب يشبه العنكبوت العظيم الطويل الارجل النبس دابّة قال الخليل هو سَبْع من اخبث العظيم الطويل الارجل النبس دابّة قال الخليل هو سَبْع من اخبث السباع الكلّب الذي يجنّ ويكلب و ويمتنع من الاكل ويهرب هم من الماء واذا عصّ اذسانا هاجت به اعراص رديّة

a) D منير ك (CE om. الجسم من CE om. من كيير ك (D) المقريح ك (D) المقريح ك (D) المقريح ك (D) المقريح ك (D) من كيير ك (Sic). المائية (D) من كيير ك (Sic). من كيير ك (D) من كيير ك (D) ك (D) ك (ك) ك (

وصار يفزع م من الماء ومن 6 * كلّ شيء وطب الى ان يموت عطشا الشقيقة صُداع في شقّ واحد من الراس الكوار هو ان *يكون كانّه يدور ما حواليه له ونظلم عينه ويهم بالسقوط يقال دير به يُدَار * *توَارا السّرْسَام لا حتى دائمة لا مع صُداع وثقل أفي الراس والعين وحموة فيها لا شديدة وكواهية الصّوع السّكتة أن الراس والعين وحموة فيها لا شديدة وكواهية الصّوع السّكتة السّكتة الن يكون الانسان مُلقّى كالنائم يغطّ من غير نوم لا ولا يحسّ اذا أنحس بيقال أسْكت الرجل المكانا اذا اصابت سَكتت لا السُبات ان لا يكون الرجل مُلقّى كالنائم يحسّ ويتحرّك الآ السُبات ان لا يكون الرجل مُلقى كالنائم يحسّ ويتحرّك الآ السُبات ان لا يطوف وهو شاخص الفاليم معوف *وهو استرخاء 10 يكون مُلقى لا يطوف وهو شاخص الفاليم معوف *وهو استرخاء 10 الحد المُلت نعين في يد الرجل والحركة عين بعض اعصائه التَحَدّر لا ان يعوض في يد الرجل والحركة عين بعض اعصائه التَحَدّر الله يعوض في يد الرجل

a) B يعلى (sie).
 b) B رم ع. و. و. و. كال المناع (sie).
 d) CD عليه (حوله C) كانّه يدور (C) D كانه (Sie).
 e) D عليه (Sie).
 f) B بدور (Sie).
 h) D غليم (Sie).
 الكرية (Sie).

او رجله خَدَره لا يزائله اللَّقُوة ان يتعوِّج 6 وجه الانسات فلاه يقدر على تغييص احدى 4 عينيه وقد لُقي فهو مَلُقُوّ التَشَنَّج ان يتقلّص عصو من اعصائه التُكَهَة معروفة 6 مشتقة من الوم واللغة القصيحة فيها الوَحَامَة * وتأوُها واولم مثل النَّهَمة من الوم واللغة القصيحة فيها 6 فتح للاء أوالصُوع أن يكون الانسان يخرّ اساقطا ويلتوى ويصطرب ويفقد العقل وقد صُرع يُصْرَعُ صَرْعًا الكَابُوس ان * يحسّ في النوم الآن انسانا ثقيلا قده وقع عليه وضغطه واخذه بانفاسه المالفخوليا عصرب من للنون وهو ان تحدث للانسان 4 انكار رديّة ويغلبه للنون ولاوف وربّما صرح 8 ونطق * الافكار الرديّة ويغلبه للنون ولاوف وربّما صرح 8 ونطق * الافكار بياضها وسوادها ه شبه غشاء ما ينتسج 3 بعروق لا حُمْر غلاظ بياضها وسوادها ه شبه غشاء ما ينتسج 3 بعروق لا حُمْر غلاظ

الطَّفَرَة *غشاء ياقيه من الماقة الذي يَلِي الانف على بياض العين لل سوادها الطرِّفَة الله ان تحدث في العين نقطة حمراء من ضربة او غيرها الانتِشَار اتساع تَنغْب الناظر حتى يلحق البياض من كل جانب من ضربة او عقب صداع شديد العَرب البياض من كل جانب من ضربة او عقب صداع شديد العَرب وقو ان يرشح و مساق العين ويسيل منها اذا غمز مصلات الحَراه وهو الناصور * ايضا ورّبا يكون الناصور * في *مواضع أخّر البَواسيم في الانف ان ينبت لحم داخل الانف فيحتشى والبَواسيم في الانف ان ينبت لحم داخل الانف فيحتشى به واحدها باسُور وقد يكون في الانف السرطان و وقد مرّ تفسيرة الحَقْم و فقدان حاسّة الشمّ ورجُل المُحْشَم لاه يحسّ راتُحيّة ولا خبيتية مستقة من الخيشوم و كلّما اصيب المنسومة القُلاع من بثور في الحَنكَيْن واللسان الضفْق عَنْدَة من تعت اللسان الحُفْلَق أن يحدث في المبلع صيف يقال لا تنعقد تحت اللسان الحُفْلَق أن يحدث في المبلع صيف يقال لا تنعقد تحت اللسان الحُفْلَق أن يحدث في المبلع صيف يقال لا تنعقد تحت الاصلاع

a) ABDE عشايسات Es. p. b) E السجانسات السجساني و السجساني و

ناخس مع سُعال وحُمَّى ذات الرِكَة ف قرحة في الرِئة يصيف منها النفس الشُوصَة في الله الخليل ريسي تنعقد في الاضلاع وشاصته شَوْصة و السِل ان ينتقص الم لحم الانسان بعد سعال أو مُوْمِن ونفث السيد معنى المُوْمِن العتيق وهو مشتق من الزمان يقال مَرَّى الم مُوْمِن ال المُؤمِن العتيق وهو مشتق من النومان يقال مَرَّى المهيْضَة مَعْس و وكرب * يحدث بعدها و قَيْء النومانة ايسماه الهَيْضَة مَعْس و وكرب * يحدث بعدها و قَيْء واختلاف وقد هيص الرجل اي المانية هيْصنة ومعنى الهَيْص و الكسر الشَهْوة الكَلْبِيَّة ان يعدوم جوع الانسان فراء يعاكم الكثير ويثقل ذلك عليه فيقيَّته أو يُغْتيه المَلْب يقال كلبَ الكبر المَرو الأول المُت ومنه الكلّب الكبب المَلب هما و صُفار وهو ان تصفر عاينا الله الله عينا الانسان ولونه لامتلاء موارته هم واختلاط المرق الصفراء بدمه يقال الانسان ولونه لامتلاء موارته هم واختلاط المرق الصفراء بدمه يقال

a) B ساعان. b) E om. tuno غربانا. c) C القرحية يضيفها
 d) D s. art. et om. الخليل ق. e) BC ينعقد D تتعقد (sic) (sic). p) E تتعقد D ينعقد D و (sic). p) C add. اصابته المانية في دحس أو (sic). p) C add. اصري متوني المانية المنابة المنابة

أُرِقَه الرجل فهو مأروق الاستيسقاء ان ينتفخ أ البطن وغيرة من الاعصاء وهو ثلاثة أنواع رِقِّى وطُبلتى وَلَحْمِى فَاماً الرِقِّى فان ينتفخ أ البطن وتَنتُوه السُوّة وتسمع أ خصخصته و انا حركته واللحمى ان يكون في الاجفان أ والاطراف وَرَم رِخُو وتسمع الانتيان ويترقل أ الوجه والبدن كلّه والطبلي ان يكون البطن منتفخا متمدّدا له يسمع آ منه انا صُرِبَ مثل صوت البطن منتفخا متمدّدا له يسمع آ منه انا صُرِبَ مثل صوت الطبل وسمّى هذا الداء الاستسقاء والسقى الملتى المدوام عطش صاحبه القُولَنْ ع اعتقال الطبيعة لانسداد المعى و المسمّى قولون و المخلّقة ان لا يلبن الطعام في البطن اللبث المعتاد بل يخرج سريعاه وهو بحاله لم يتغير مع لذع الاوجع في البطن واختلاف 10 صديدى الرّحِير الله مشتق من التوحّر وهو معروف الحَصاة حراك المتولدي الرّحير الله مشتق من التوحّر وهو معروف الحَصَاة حراك يتولد في المَثانَة * أو الكُلْيَة ها من خلط غليط ينعقد فيها ويسخحول الكُلْية الله النهول ان يكثر * بول الانسان ع بلا حُرقة هم عليها ويسخحول الكُلْية الله النهول ان يكثر * بول الانسان ع بلا حُرقة هم عليها ويسخور الكُلْية الله الله عليها ويستحور الكُلْية الهالية الله النها الله الله المؤل ان يكثر * بول الانسان ع بلا حُرقة على عليها ويستحور الكُلْية المنان عليها ويستحور الكُلْية على المؤل ان يكثر * بول الانسان ع بلا حُرقة على فيها ويستحور الكُلْية المؤل ان يكثر * بول الانسان ع بلا حُرقة على فيها ويستحور الكُلُونة المؤل ان يكثر * بول الانسان ع بلا حُرقة على المؤل ان يكثر * بول الانسان ع بلا حُرقة على المؤل ان يكثر * بول الانسان ع بلا حُرقة على المؤل ان يكثر * بول الانسان ع بلا حُرقة على المؤل ان يكثر * بول الانسان ع بلا حُرقة على المؤل ان يكثر * بول الانسان ع بلا حُرقة على المؤل ان يكثر * بول الانسان ع المؤل النه على المؤل المؤل المؤل المؤل الله المؤل المؤل

البَوَاسير في المقعدة ان يخرج منها دم ف غليظ عبيط عبيط بدور وربها كان بها *نُنُو او غور بربه بسيل منها و صديد وربها كان مُعَلَقا *ايضا معها قرالنواسير أو ربها تحدث فيها الرَحاء علّة تحدث المرأة ش تشبع حالها حال لخبلي في عظم البطن وفساد اللون واحتباس الطمث الفتق ان يكون بالرجل و قَتْق و في مراق بطنع فاذا هو استلقى وغمزه الى داخله غاب واذا السنوى عاد القرو ان تعظم المبلكة البيصتين لريم فيها او ماء او نزول المعاء او الترب ويقال له *ايضا قرّق النقوس ورم في الفاصل الموادّه عند من لدن الورك الى الفخذ *كله في مكان منه في الطول 20 عتد من لدن الورك الى الفخذ *كله في مكان منه في الطول 20 وربّها بلغ الساق والقدم على ممتدّا على الدوالي عووق تظهر *ف

a) CD ربحبي. b) CDE om. c) B s. p. E يجبي d) B يجبي C يحبوي D بدارور D يدر () يحبو () يحبو

الساق علاظ ملتوية ف شديدة الخصرة والغلط داء الفيل هوه ان تترَّم أنه الساق كلّها وتعظم حُمَّى يوم في التي لا تدوم أبل تتكون و *نوبة واحدة فقط الدق ا حُمَّى تدوم ولا تُقْلع ولا تكون وينة للخارة *ولا لها اعراض طاهرة مثل القلق وعظم الشفتين أله ويبس اللسان وسواده وينتهى الانسان منها الى ذبول أوصَّنَى ألا الحُمَّى الني تنوب يوما ويومًا لا *وق صفراويَّة على الاكثر الغبّ النحمَّى التي تنوب يوما ويومين لا ثر تعدو في الرابع وهي الربع و الني تنوب يوما ويومين لا ثر تعدو في الرابع وهي الربع والسدس على هذا القياس وهذه الاسماء مستعارة من الخمية الأبل الحُمَّى المُطْبِقَة في الدائمة الاسماء مستعارة من الطماء الابل الحُمَّى المُطْبِقَة في الدائمة التي ديكون دَمُونِة تحمر معهاه العينان والوجه والاذنان ويكون معها قلق وكرب الحُمَّى المُحَرِقة *من جنس الغبّ ويكون معها قلق وكرب الحُمَّى المُحَرِقة *من جنس الغبّ ويكون معها قلق وكرب الحُمَّى المُحَرِقة *من جنس الغبّ النّ ويكون اقوى واسَدّ حرارة *وتَشْتدّ

a) C بالساق b) ABE مستوية ct mox كلّ et ملك وفعلط ct mox كلّ et معظم et mox كلّ et معلى et mox كلّ et معلى et mox كلّ et au et mox كلّ et au et mox كلّ et au et au et el expersión et au et el expersión et expersió

غَبًّا ٤ الوَّهَا مهموز مقصور مَرَض عام وجمعه الأَّوْبَاء ولا يجوز مدّه وَجمعه الْأَوْبَاء ولا يجوز مدّه وجمعه الْوَبَقَة 6

الفصل الثالث في ذكر الاغذية

الأَصْرِيَة على وزن الأَنْسِيَة من طعام اهل الشام ولا واحد له ٥ و مكنا قل الخليل وقل بعصهم له بكسره ٥ على بناء لم رَبِّنيَة لا الفَرَانِيِّ جمع فُرْنيَ لا قل الخليل في ٤ خبرة لا غليظة ١ مشكّلة المستعنبة « تشروى ه ثر تُروى لبنا وسمنا وسُكّرا وهو منسوب الى الفُرْن ﴿ وهو تنرر صخم يخبر فيه القطائف ﴾ شبّهت بالقطائف من الثياب ٣ التي واحدتها « قطيفة وهي دثار لا مُخْمَل الله معروف النيساب ٣ التي واحدتها « قطيفة وهي دثار لا مُخْمَل الله معروف المنشاه و النَشاستَج حذف شطره "خفيفا كما قيل المنازل المناق المحنطة الله المَسْلُوقَة ﴿ في التي تطبح بالماء وكذلك كلّ شيء يغلي بالماء فهو مسلوق ومنه البَيْض السليق فامّا البَيْض يغلي بالماء فهو مسلوق ومنه البَيْض السليق فامّا البَيْض

النيمبرشت فلفظة فارسيّة وهو الذي سخن حتى حَثَرَه ولمّاهَ عِبَّم نصَجِه * وهو يسمّى و الرّعّاد ه ايصا و حَبّ الصَنَوْبَر الكبير حمل الشجرة المعروفة * وحَبّ الصَنَوْبَر الصغير هو الجِلّوز المالم الشجرة المعروفة * وحَبّ الصَنَوْبَر الصغير هو الجِلّوز المالم السّارة المالم الفَراريج المالم المالمة الفَراريج المالمة فارسيّة معرّبة * جمع قرّوج مثل تنور افواخ الدجاج البَهَطَّة ٣ كلمة سنديّة ٣ وهو الارز يطبخ و باللبن والسمن كِشْك الحنطة والشعير ما فيس هوسا بالمهراس و اى دق حتى ينسلخ قشرة والشعير ما فيس هوسا بالمهراس و اى دق حتى ينسلخ قشرة القطف عنبات وخص عويض الوَرق الطَلَحُشَقُوق ٤ هو المنتخرة المحتاف ١٥ بقلة لها زهرة حراء فامّا حُمّاض الأقررج في ١٥ في جوف المحود المحراء ع بقلة تشبه الكَرْقُس لرجها و خَمْطة وهي ١٥ في وعي ١٥ في جوف المحراء عنه بقلة تشبه الكَرْقُس لرجها و خَمْطة وهي ١٥

a) C add. عربيستمى c) B وراد كال الرّعادة كالله و يستمى CD وراد كال الرّعادة كالله و يستمى CD وراد كالله و ك

بالفارسيّة ديسنارُويه * الواحدة حَرَّاءَه التُوت الشاميّ * هو السخّوت الشاميّ * هو السخّوت ويقال له السخّوت ويقال له السخّوت والنّروت والنّروت والنّروت والنّروت والنّروت والنّروت والنّروت والنّروت وهو من المعنّس حَبّ السبول من العَدْس وهو من السناس الماقلاء وهو باقلاء مصريّ الحَرْشَف هو الكَنْكَر المناقلاء وهو باقلاء مصريّ الحَرْشف هو الكَنْكَر المنواصير معرّب الهليون و قال المخليل هو نبات يشبه الحاج و في اوّل منا يبدو ويوكل بالزيت المخليل هو نبات يشبه الحاج و في اوّل منا يبدو ويوكل بالزيت ويستعان به على الباء والماكوليّة والماوخيّة بقلة تشبه المخطميّ المخلون و والسُرون والمؤرّبيان والصَدَف من حيوان البحر تَاكلها المدّحون والنقرّون والمقرّبين والصَدَف من حيوان البحر تَاكلها المدّحون والغرّبين والصَدَف من حيوان البحر تَاكلها المدّحون والغرّبين والصَدَف من حيوان البحر تَاكلها المدّحون والغرّبين والصَدَف من حيوان البحر تَاكلها

والشُلُون a ن اصناف السهاك الرُبَيْثَاء والصَحفّاء والصير والسُمِيّك المَمْقُور مُ والله السّمَك المَمْقُور مُ السُمِّك المَمْقُور مُ الله الذي ينقع في الخلّ ونحوة

الفصل الرابع في الادوية المفردة

a) Sie A; B والسابق ; eeteri omitt. Cf. Gloss. Bibl. Geogr.
i. v. شلف b) D om. quae sequuntur usque ad المقور المحقور المحقور E s. p. d) B المحقور C sience.). والصحياة E إلى المحقور E إلى المحقور E والسبكيات والسلحقية والسلحق

يوجده على قشور شجر ينحت ة منها وجمع وهو شبيه الزعفران المسحوت حَبّ النيل هو قَرْطَم هندى الحَصَف المخصَف الهندى ان يؤخذ خشب الررشك ويطبح طبْخا جَيّدا حتى لا يبقى في خشبه شيء أمن القوّة ثر يصقى * الماء ويطبخ و حو على القوّة ثر يصقى * الماء ويطبخ و ق حتى يحبر ألم فيما أن وُهُرَج وهو بالسريانية * مرارت فيها أن قررشك هو ثلاثة أمناف احدها الحُصَص * الذي يعمل من الزرشك و * والثاني عمارة الخولان والثالث و دواء يتخذ من ابوال الابل ولا الى و هذا صحيحا طاليسفر * قشوة تجلب *من بلاد الهندة الكَاكنم هو عنب الثعلب الاجر الثمر المربح تجرسة من النحل ولها لبن غيير هو عنب الثعلب الربيح تجرسة من النحل ولها لبن غييره المربح والمائح، المنحل ولها لبن غييره

ه) C نحب E om. b) C سحب E سبحت (sio). در المراب ا

اذا قطْعَت م البَتُوعَات لا كلّ ما له لبس من النبات المَيْعَة صحع مع يسيل من شجر بالروم له "يتحلّب منه في يؤخذ فيطبح فعما صفا فهو المبعة السائلة وما بقى *شبع النّجِير لا فيطبح فعما صفا فهو المبعة السائلة وما بقى *شبع النّجِير لله فهو المبعة البابسة المُفَاف هو عِرْق لا الرُمَّان البرَّى لا فارمشك فقل لا شجرة تسمّى ناماشير ا سَنْجِسْبُويَة الله عو بزر السبستان لا السافَج و نبت لا في الماكن من بلاد الهند فيها حَمَّاة لا يظهر على وجه الماء بمنزلة *عدس الماء لا وجقفوة السقمونيا لبسن شدّوه على المكان * في خَيْط ه كنتان وجقفوة السقمونيا لبسن شجرة يسيل منها سَيْلاء سَيْساليُوس الله ولا الْجُدَان لا الروميّ لا الفافرة لا الهندي في فَلْهُمُويَة لا هو اصل الفلفاه 10 الفافاه 10

a) ABE قُطفَ b) AB الميتوغات D الميتوغات (sie). c) CE ببلاد الروم et´mox شجرة et´mox مبغن عنه. d) D مبغن et´mox التجيير e) C التجيير D om. ABE أثر التجيير C يجلب منها الرق pro الثخين الله (g CD الثخين الثناء ا نان مشك E فارمشك E فارمشك الله BCE . تقَّاح BCE . المشك recepi; BC معاشير D بافاشر (sic). Ibn Baitar (i. v. نارماسيس (نارمشك Sec. Forbes Watson, Index (i. v. narmuschk), est Ignatia amara. m) AB ستجسوه E ستجسوه D s. p. n) AB البلسان; E البلبان D (sic) السلسمان C et cod. noster 576 ut recepi. ه) C السادج E s. p. p) C نبت ينبت ور عام (Codd. s. p. tune CD ويظهر E قد عله عنه ويظهر E . r) Sic D et Ibn Baitâr. C العدس ABE غيرس. s) AB C سسليوس B (تخيط cod. 576 . خيط cod. 576 في خرقة w) C الانجدان E الانخذان et om. هو .w و الانجدان E الانجدان رومتي (ع راللينوفر y) E آلفاغية C الفاعرة (ع رومتي اللينوفر ع) ومتى et السدارفلفل (D s. p. et voc.) E فلغلمرى (D s. p. et voc.) فأغلمرى nox pro والدارفلفل habet والدارفلفل

والدَارفِلْفِل م هو شرته اوّل ما يطلع ثر الفِلْفِل الأَيْيَض *مَا لَمْ ينصِهِ مَا منع والأَسْوَق *ما نصِهِ الضَّوْو له صبغ شجرة تدعى الكَمْكَام عجلب م *من اليس و القرْفَق الم جنس مي الدَارصيني أوقيل هو جنس آخر يشبهه القَرْدَمانا هو كَرويَاهَ ورمَى * إَقْلِيمِيا المعروف قليميًا إلى يعمل من دخان الله النحاس ودخان جَارة الفصّة العروف قليميًا إلى عمل معمول تَفْسياه هو صبغ السّناب الحيلتيث و هو صبغ الاتجدان الضيّمَران وهو شاقسْفَرَم الكُوكُم الوَعْمَان وبه سبّى دواء الكُوكُم الحَمَامَاه جنس من السليخة الجنطياناء اصل السنبل الرومي حيان في الجروهو الخَوْمِيَان اليصال المعال اليصال المعالى المحتاس المناب المحتاس عيوان في الجروهو الخَوْمِيَان العَمان المعالى الم

عني من D id. s. p. d) Sic recte C et E (s. p.); ceteri منيم D id. s. p. d) Sic recte C et E (s. p.); ceteri مناسب D id. s. p. d) Sic recte C et E (s. p.); ceteri مناسب D id. s. p. d) sed corr. i. m. CD الكبام B الكبام B الكبام المناسب ا

شَحم الحَنْظُل هوه بالفارسية كَبَسْتَه اليَبْرُوح *هو بالفارسيّة ع هواركشاى قد وتفسيرة يحلّ الف عقدة حَبِّ البَلَسَان هو المَنْشِم ع الفصل الخامس في ذكر ادوية مشتبهة الاسماء

الأَصَابِع مُ الصُفو نبات ينفع من للنبن اكليل المَلِك نبات و معروف الأَظْفَار بالفارسيّة نَاخُنه لله تستعمل أن في الطّيب آذان و الفار حشيشة *تنفع وتمنع لله من الطّقرة لم بصَل الفَار هو اسْقيل الفَار حواسْقيل الفَار حواسْقيل البَقْلة الحَلْقة في الرِّحِلة ويقال *لها البَقْلة اليَهُودِيَّة اخرى جَازُ النَهْر و يشبه النيلوفر النياب في عيرها البَقْلة اليَهُودِيَّة اخرى جَازُ النَهْر و يشبه النيلوفر النياب في منطوط الانهار حيّ العالم هو *بُسْتَان الْمُودِة وهو المردو والمردو جنس منه ومرماخور والمردو جنس منه ومرماخور حنس منه 10

a) C وهو. 5) D s. p. E هشد. c) E om. C هوارکسای هوارکسای ه. وهوارکسای الله بالفارسین برق یقال له بالفارسین و موارکسای شد: مناورکسای شد: اخر D hie inserit: المناسب هوارکسای شد: آخر Quae olim in margine scripta fuisse opinor. e) ABE المناسب و المناسب المناسب المناسب و المناسب

آخر خُصَى م الكَلْب وخُصَى الثَّعْلَب نباتان جيدان للباء ٥ * خَانِق النَّمِر نبات يعقن ٥ فَنَب أه التَّعْبُل نبات تابس فو * خَانِق النَّمِر نبات يعقن ٥ فَنَب أه التَّعْبُل نبات تابس فو * ثلاث شُعَب الاوراق ٥ من ادوية السبواسير أ رجْل الغُواب ٥ حشيشة رَيْحَان سليبان *حشيشة تنبت أ باصفهان كالشيث ٥ أالرطب رجْل الجَرَاد م بقلة معروفة سواج القُطُرُب أ نبات شَقَادُق النعمان ٩ ه لاله شَجَرة مرْيَم هر حارة يابسة بَحُور مِرْيَم نبات آخر عَصَى الرَاعِي *نبات تابس عينب التُعْبُب هو رُوباء زِرك ٥ ويقال ١ هو العنم ٤ قُرّة العَيْن نبات النعن في الماء يفتن الحصى * في المثانة ٥ قاتِل الكِلاب نبات النبت في الماء يفتن المواب وهو قابس لِسَان الحَمَل ٥ نبات نبات نابس يجقف ألسنة العَصافير حمل شجرة ١٠ معروفة و٩ ين

^{a) C من فعل فعل فعل اللهاء وخصى فعل اللهاء والله فعل اللهاء والله فعل اللهاء والله وا}

من ادوية الباه ه لسان القور نبت في مُفَرح وهوه حار رطب لِحُية التَيْس نبت فيه قبص وزهرته ه اقوى من ورقه مِزْمَار الرَّعِي من ادوية لخصى وَرد الحُبّ هو كَبِيكَمِ وَرْد الحمار من الادوية لخارة اليابسة قاتِل نَفْسِه جنس من الآس بَقْلَلة العَرَال في مَشْكطرام سَيسره عَيْن المَقَر هو البهار الاصفرة لحية العَنْزهو كوزن كيام شَعر الحِق الم ورسياوشان ويستى بقلة البثر لاته ينبت في اوساط البيار بين احجارها حَيِّ العَالم هو هيشكه الين احجارها حَيِّ العَالم هو هيشكه اللهار الاعلام اللهار اللها اللهار اللهار اللهار اللهار اللهار اللهار اللهار اللهار اللهار اللهال اللهار الله

* الفصل السادس في ذكر الادوية المرتبة m

التریکاق n مشتق مین تبیریون م بالبیونانیی *وهو اسم p 10 لما ینهش p من لخیوان r کالافاعی وتحوها ویقال له بالعربیّهٔ ایصا

و) A قابل في البناء و) CDE om. d) D s. و. و) Voe in C. f) A بيلبت tune duobis verbis كلي لاج كلي لاج (sic) D كيبلج و t add. كلي لاج (sic) D كسلح و عليه و t add. كلي لاج (sic) D مسك طراشيس و t add. كلي كلي (sic) D مسك طراشيس و t مسكنارامشيس C om. quae praecedunt inde a voce لله المنازير كلي (sic) E بيلبلو (sic) المنازير كليا (sic) المنازير (sic) لابياري (sic) كرس كياه و المنازير (sic) كرس كياه المنازير (sic) لابياري (sic) المنازير الم

الدريّات ه تريّاق الأفاعي ٥ هو *الترياق الفاروق ٥ تريّاق الفاروق ٥ تريّاق الأربّعة ه سمّى بذلك لانّه من اربعة اخلاط جنطيانا و وَبّ الفار وزَرَاوَند ع طويل ع ومُرّ الطّريفل و هو بالهنديّة * ترى ابهل ٨ اى ثلاثة اخلاط وفي اهليليء اصلاي و والمنابق الماريّة اخلاط وفي اهليليء المولم والمنابق والمنابق والمنابق المعجونة والايّار والمنظبونات المعجونة والايّار والمنابق والمنابق

معناًه معناًه (co) CDE معناًه معناًه معناًه (co) CDE معناًه معناًه معناً و(co) CDE معناً معناً و(co) دانا معناً معنا و(co) دانا معناً معنا

a) E تریات. b) DE تریات النشاروی در C متریات الافاعی C متریات الافاعی الافاع

كان مكان العسل سُكره ومكان لَقَلْ رُبّ السفوجل او غيرة ه المربّ المبرّ السفوجل او غيرة ه المربّ المبرّ واصله وتحو ذلك المبرّ عوم ان يُربّى الشيء كما يُربّي الصبيّ واصله وتحو ذلك المبرّ عوم ان يُربّى الشيء كما يُربّي الصبيّ واصله من رابه الشيء كما يُربّي الصبيّ واصله يكون من ربّه المبرّ المبرّ المبرّ المبرّ المبرّ وجمعه ان يكون عمل المربّ وهو ما المجلمة المبرّ والمربّ والمرابّ وحو ما المحابّ المبرّ المبرة المبرّ المبرّ

a) DE المسمى المؤتبات a) B بغير a) B بغير المسكن الموتبات b) B بغير a) B ويستمى الابنجان c) B الابنجان D s. p. E الابنجان (sio). a) A الابنجان BDE s. p. C الابنجان f) AB المتحاب g) AB add. ع. h) Sic videtur legendum pro مُخرَف quod habent ABDE (cf. Lane s. مُخرَف D om. أخرَف كبيرة b) Quae praecedunt inde محرق D om. أن B من المتحاب b) Quae praecedunt inde المتقوا اسم D om. وعد الابنجات D om. وعد m) A المتحاب BD s. p. C ut supra E المتحاب D om. وهو D مربّب (D s. p.) E بيّب (Sic) tune E بيربوا المحرو المربّب (Sic) tune المربّب المربّب على المربّب المربّب على المربّب ويصعر D عليه العصر B يجلبه العصر D من المربّب ويصعر D عليه العصر B يجلبه العصر C add. الربّ والم على المربّ العصر المربّ المربّ وكله على المربّ المربّ المربّ المربّ وكله المربّ ا

الصواب وس م الادوية المركبة التُعقَين ف واحدتها حُقْنة وقد احْتقَقَ اذا تعالَم بالحُقْنة في دُبُرة والفَرْرَجَات، والشيافات والتَعمُولات * كُلِّ هذه له يحتمل في الدُبر وفي قُبل المراة ومنها م ادوية العين وفي شيافات وأَكْحَال وَذَرُورَات وُبرُودات بفتح الباء وفي ادوية تبرد العين والمَراهم التي تعالم بها *الجراحات اولي القروح الله تلايل مَرقَمَنتُ الجُرْح الله مُرقَعَة لان الميم فيه اصلية السَّفونات الله والادوية التي يَسْتَنُ * بها الانسان اصلية السَّفونات الله العُمر جمع غُمْرة التي تطلي بها النساء اوجههن واسماء الادوية التي يكون اكثرها على الم فيع المنانة الى يُستَقل بها النساء المحمولات والسَّغولات والسَّمُوبات والسَّغولات والسَّغولات والسَّغوطات والسَّغوطات والسَّغوطات والسَّغوطات والسَّغوطات المُحاردات على والنَّغوات والسَّغوطات والسَّغوطات والسَّغوطات المنانة المنانة المنانة المنابع والنَّغوات والسَّغوطات والسَّغوطات المنابع والنَّغوات والسَّغوطات المنابع والنَّغوات المنابع والنَّغوات المنابع النساء والسَّغوطات على المنابع والنَّغوات والسَّغوطات المنابع النساء والسَّغوطات على المنابع والنَّغوات والسَّغوات الله المنابع والنَّغوات الله النساء والسَّغوطات المنابع والنَّغوات المنابع والنَّغوات الله المنابع المنابع والنَّغوات المنابع والنَّغوات الله الغوات المنابع والنَّغوات المنابع المنابع والنَّغوات المنابع والمُنْعور المنابع والنَّغوات المنابع والمُنْعور المنابع

الفصل السابع في اوزان الاطبّاء ومكاييله إيطاليقُوس ١٠٠ هـو ثماني عشرة اوقيّة وقـد ذكرت مقدار الاوفيّة

a) C om. b) C النحقي النحقي النحقي والعرزجات Cf. Dozy i. v.; Fleischer, والقروحات E والعرزجات Cf. Dozy i. v.; Fleischer, Studien il. Dozy's Suppl. p. 361. d) C علها بعده e) ABE om f) CD s. و. g) C om. h) E المقروحات أن ABE أن يقل المكورات المستونات أن C om. D solum النجرو المستونات Pro في أسلام والمسكونات Pro في الموجودات والمسكونات والمسكونات والمسكونات الايطاليقون ع. والموجودات والمحودات والليطاليقون ع. والمحودات والليطاليقون ع. والمحودات والمحدودات والمحدود والمحدودات والمحدود والمحدو

فى باب الفقة القِسْط العطرى م اربع وعشرون لا أوقية القِنْطار مائة وعشرون رطلا تُوطِيل النسان وسبعون مثقالا الكُوب له ثلاثة ارطال الكُور ستة اقساط البنائدة وزن درام النواة وزن ثلاثة ارطال الكُور ستة اقساط البنائدة وزن درام النواة وزن ثلاثة مثاقيل الجرجور وزن أثلث مثقال مططوطين وزن الربع تويات قيراط وزن اربع تسعيرات عندام *وهو حَبّة ٥ حَرِنُوب مامي الله عقر مناقيل المعجونات البعة ومشاقيل باقيلاته وزنه اربع وعشرين شعيرة المناق وزنه المعاق الشائدة وزنه المعروب شعيرة وهو الشام عشر القلائلة اسكندرية تسعة قراريط تُومُسَة م قيراطان درخمي لا التنان وسبعون شعيرة جاما ما الكبير شلائمة مثاقيل جاما 10

ه (القطُوت البعة وعشرين الوعة وعشرين القطُوق الكور القطُوق الكور العقوطيل الكور ا

الصغير مثقالان قليخيون م مثقال ونصف اُسْكُرَّجَة لا صغيرة * الصغير مثقالان قليخيون م مثقال ونصف اُسْكُرَّجَة لا صغيرة * شلات اواس ا أَسْكُرَّجَة لا كبيرة له تسع اواس الكف ستة و درخميات اليَّهُودِيَّة لا نصف قسط السميطر الرسعية اقساط طالنطون لا وزن مأتة وخمسة وعشرين الرطلا بالرطل الذي هو * اثنتا عشرة الا اوقية طُولُون الا تسع اواس ويستى فُولُولُ لا * واسْكُرَّجَة كبيرة في حُرْمة الرسعية و مشاقيد النَوَاة اون * واسْكُرَّجَة كبيرة في حُرْمة الرابعة واستة دراهم ونصف الدَّوْرَة وزن الربعة و مثاقيل الإنْرِيق عد منوان لا النَاطِل وزن سبعة دراهم * فكذا مكاييله م

a) Cochlearium. A (ut videtur) ولنحبون B ولنحبون C Zahrawi قلمخون (sic) E قلمخون Zahrawi tune الاسكُرُجَّة b) C قبحلنارين tune قد السكر . اوات pro واقى DE قلثة اوران c) C مالصغيرة (أمران c) C ألصغيرة e) UE تسعد ع (مست ع) DE أواقى b) B om. الما B om. ... (sie) أبنا عشر E اثنتا عَشَر D اثنا عَشرة C اثنى عشر (sie). n) C قرطبول D (واقعى DE ما البطبولون C (om. المُوطُولُ [ويسمّى] ABE c. art. CD s. , male; cf. supra ad جرمه B جرمه Sic recte C c. art. AE جرمه D حزمه بحلى مهمَّله وراى معجمه قربب بشش Cod. 1236 .خرميه مثَقال است وكويند قدرى است كه كفيدست را مهلو سازد s) B الفارّ (sic) D om. et om. quae sequuntur usque ad الكُبَاس Es.p.). Vox mihi الكُبَاس Es.p.). Vox mihi incognita. v) E practer verba سبعة دراهم cetera quae in hac sectione sequentur omittit. w) AB الابرى. x) D العبري. y) C متوان ع (cD om.

الغصل الثامن في النوادر

الامزجة تسعة وفي المعتدل ولخار والبارد والرطب واليابس ولخار الرطب ولخار البابس والبارد الرطب والبارد اليابس الاخلاط في الدم والبلغم *والمرّة الصفراء والمرّة السوداء α *وفي الأمشاج δ *الاعصاء الرئيسة ع اربعة الدماغ والفلب والكبد والانثيان 6 م المَعَارّ بالفِعْل هو كالنار والحارَّ بالقوّة هور كالفلفل ونحوه وكذلك و البارد بالفِعْل هو مثل الثلج والبارد أ بالقوة مثل الحس والهندياء الكيموس المادة يقال هذا الطعام يولد كيموسا رَديًّا أو جيَّدا يعني به ما يولِّده في البدن من الغذَّاء ﴿ والكيلُوس يستى ابد الطعمام والشراب اذا امتزجا في المعدة 10 فصاراً الله كماء الشعير البراز هو كناية عن ثفل الغذاء اعنى الغائط التَفْسِرة ٥ كناية عن p البول وبها سمّى ايوب p الرهاوي كتاب التَغْسِرَة م الطبيعة ٥ يكنّى بها عن حال البطن في وطبيعته ١٥ لينة اى بطنه و لين العِلاج يكتى به عن القيء ١٥

a) E السودا والصغرا والمرة السودا والمرة السودا و المرة السودا (sic). a) E s. p. e) ABE م. و. و. الكار s. p. g) BE om. g) B om. كذك D نشك . h) AE s. p B om. وكذى D نشك . h) AE s. p B om. الباد . a) C الغذاء 1) B om. الغذاء 1) B om. الغذاء 1) B مناسق . a) C الغشرة . a) C الغشرة المناسق . a) C الغشرة المناسق . a) DE om. الباد المناسق . a) DE om. a) AE كتاب . b) DE om. a) DE om. a) AE كتاب . b) DE om. a) DE

السَحَّنَة حال الانسان في بدنه من الصخامة والقصافة وتحوما الفاقع الذي تماثل المؤلم المناهد من المحدد وتحوما الفاقع الذي تماثل الرياضة عيم يعنى بها التعب والحركة البُحْرَان حالة تُحدث للعليل دفعة استفراغا وتغيّرا وعظيما تعرين هذا الم في الأمراض للحائة المتر اعني الإمراض للحائة المحرقة والمطبقة المدين من البُحْران الى صلاح ووربّما انتقل الى ما هو اشد م مسته وهذه كلمة سريانية والاطباء يقولون وهذا يوم بَاحُورِيّ اذا نسبوه الى البُحْران ولا يكادون يقولون وهذا يوم بَاحُورِيّ اذا نسبوه الى البُحْران ولا يكادون يقولون وهذا يوم بَاحُورِيّ اذا نسبوه الى البُحْران ولا يكادون يقولون المحراني الاستفراغ المناهدة المنابعة المنابعة والما بالمعرق المناهدي المناهدين المناهد المناهدين المناهدين المناهدين المناهدين

بالعلاج اعنى بالفصد او بالاسهال او بالقيء ه يوصف من البول لونه ووَله اعنى علاق ورقته * وما يرسب ه تحته ولهذه الاحوال الشلائة ه تشبيهات وصفات كما يقال في اللون نارى و واتوجّى الشلائة ه تشبيهات وصفات كما يقال في اللون نارى و واتوجّى التيان الياء مل وهو المنسوب الى ماء التين الله من الفواكه * وكما يقال الياء مي الفواكة * وكما يقال الي في الرسوب سويقى ورمّلي وشعيرى اصناف النبص * كثيرة واصولها الطويل * هو ما و قوى * في طول الساعد والعريض ما قوى * في طول الساعد والعريض ما قوى * في طول الساعد والعريض ما اللهاس الساعد والساعد والساعد والعرب ما نقوق فاذا جمع هذه الصفات فهو العظيم وان اللهاك القال الله الملام بذكرها * ولا يكاد يتصورها اللا حُذّاتي الاطباع والمطرقى والموجى والدودى والمنشارى ه والغزالي وننب الفار المطرقى والموجى و ونحو ذلك من التشبيهات ها الفار الموجى والموجى و ونحو ذلك من التشبيهات ها

الباب الرابع من المقالة الثانية في الارثماطيقي ه وهوة خمسة ، فصول

الغصل الآول في الكميّنة المفردة d الغصل الثاني في الكمّيّة المصافة

الفصل الثالث في الاعداد المسطَّحة والمجسَّمة الفصل الرابع في العيارات،

الفصل لخامس في *حساب الهند؟ وحساب لَخُمَّل ومبادئٌ لِجبر والمقابلة و الفصل الاوّل في الكَمِّية لا المُؤدّة

الارثماطيقي علم العدد العَدد وفي الكثرة المرتبة من الآحاد الواحد النّا ليسس بالعدد وانّما هو ركن الله العدد العَدَد العَدَد الرّبّ الزّوج الذي ينقسم قسمين *مبّا يلي الوحدانيّات كالاربعة والسّمّة والعَد العَد الغُره و الذي لا ينقسم قسمين مـنّا يلي الوحدانيّات كالثلاثة والحمسة و رَوْج الرّرْج الذي يمكن ان ينصف دائمًا *حتّى ينتهي الى الواحد الاربعة وستّين نصفها النان دائمًا *حتّى ينتهي الى الواحد الاربعة وستّين نصفها النان مثلاثون ونصف الثنين وثلاثين وثلاثين البعة ونصف التني الوحدانيّات واحد * ورَوْج الفَرْد ما و ينقسم قسمين * ممّا يلي الوحدانيّات واحد * ورَوْج الفَرْد ما و ينقسم قسمين * ممّا يلي الوحدانيّات

 ⁽a) E ت pro ŝ. b) C وقي و e) E سخه. d) C
 (b) C تا يالكميّة المُغرِدة المُغرِدة الكميّة الكميّ

مرّة واحدة ويكون نصفاه فردّيْن كالعشرة زَوج م الرَّوْج والفَرِّد الذى نصفه زوج وينقسم له اكثر من مرّة واحدة له قسمين المسلّ المن الوحدانيّة الله الدينة على الدوحدانيّة كالاثنى عشر ينقسم له الى ستّة ثم الى ثلاثة الفرد نه منه اوّل غير مركّب وهو الذى لا يعدّه عدد لا غير الواحد كالثلاثة والخمسة والسبعة ومعنى قولنا لا يعدّه عدد اى لا ينقسم على عدد اى ليس له نصف ولا ثلث ولا غيره لم من *الاجزاء الا الجوس الذى هو سميّه الماللات والتحميش الخمسة *ومنه ثان الذى هو سميّه الماللات الثلاثة والتحميش الخمسة *ومنه ثان مركّب وهو الفرد الذى يعدّه عدد أول كالتسعة يعدّها ثلاثة اى تنقسم على ثلاثة ومنة ثان مركّب عند انفراده و واوّل 10 عند القياس كالتسعة في عدد ثان المركّب عند انفراده و واوّل 10 عند القياس كالتسعة في عدد ثان المركّب عند الفرادة و واوّل 10 عند القياس كالتسعة في عدد ثان المركّب عند كما المنفت الى ه

 ⁽sic). واحدة الله واحدة الله واحدة والله واحدة الله واحدة (sic). واحدة والله واحدة والله واحدة الله واحدة الله واحدة الله والله والله واحدة الله والله والله والله والله والله والله واحدة الله والله والله

للتسعده اذا أصيفت الى خبسة عشرة عدد يعدّهماه وهو ثلاثة اعتى ه ان كلّ واحد منهما ينقسم على ثلاثة ولده ثلّت العَدَد التامّ واحد منهما ينقسم على ثلاثة ولده ثلّت العَدَد التامّ والله من اقسام الزّوج هو الذي يعدل مبلغ اجزائه جبلته مثل ستّة العَدَد الرَائِد على جبلته مثل اثنى عشر نصفها وثلثها وربعها وسُدسها * وجزوها من اثنى عشر ستّة عشر العَدَد النّاقِص هو الذي ينقص مبلغ عشره ستّة عشر العَدَد النّاقِص هو الذي ينقص مبلغ اجزائه عن جبلته مشل عشرة نصفها وخمسها وعشرها ثمانية العَدَدان المُتَحَابًان اللّه اللّذان اذا جمعت اجزاء كلّ واحد العَدَد منهما تساوي ه مجموعها والله منهما تساوي ه مجموعها والله المناه المنهما تساوي ه مجموعها والله المنهما المنهما تساوي ه مجموعها والله المنهما المنهم المنهما المنهما المنهم المنهما المنهم المنهما المنهما المنهم المنهما المنهما المنهم المنهما المنهما المنهم المنهما المنهم المنهما المنهم اله

الفصل الثاني في الكمية المضافة

الكبيّة و المفردة في التي تنقيّم دكرها ودكر اقسامها في الفصل الآول فنامّنا الكبّيّيّة المُضَافَة فيهي قسمان احدهما

a) B التسعة و b) C add. وجد b) B التسعة d) Hic in E male adduntur quae antea omissa erant: لما يوحذ للتسعة أذا أضيف ألى خمسة عشر عدد بعدها (sie) .

e) D وهو (sic). (sic). وهو (sic). هو (h) BC الباقي. i) C وهو (sic). (k) D om. quae sequentur usque ad seq. خمسة عشر (incl.). (i) A بصفها

n) A المتجابان B المتجابان C المتحاببان et sic E s. p. D المتحاببان (sic). ه كانت تساوى p) BC المحلان (p) B sic incipit قد ذكرت الكمية المفردة tunc omissis ceteris و r) CDE om. et CD om. و seq. s) A inser. في العدد (sine dubio error pro في العدد).

المُعَادِل م كالخمسة والخمسة والعشرة والعشرة وهذا القسم لا ينقسم ق الى اقسام أُخَر والثانى هو المُضَاف ع ومنع الكثيرة وهو خمسة انواع اولها المصاعف مثل الاربعة في معف الاثنين و والستة مثلاثة ثلاثة مثالها، وثانيها المواثد حسوا كالثلاثة تقاسة الى الاثنين فانها تزيد م على الاثنين نصف الاثنين، وثالثها الزائد و الحراء المائذة وال عليها تُلثّى المثلاثة وها جُرْءان، ورابعها المصاعف الدائد جُرْءا كالسبعة انا قيست الى الثلاثة وثلثها عن وابعها المصاعف الثلاثة وثلثها ع، وخامسها المُصاعف و الرائد وهوه خمسة انواع المنافية المنافية والسمة على عكس ما ذكرته من هذه الامثلة في الاعداد المنافية والذي تحت المصاعف والذي تحت المصاعف المناثرة والذي تحت المصاعف المناثرة والذي تحت المصاعف المناثلة والذي تحت المصاعف المناثرة والذي تحت المصاعف المناثد المنافقة والمنافقة المنافقة والذي تحت المصاعف المناثد المنافقة المناثرة والذي تحت المصاعف المناثد المنافقة المناثرة والمنافقة المناثرة والذي تحت المصاعف المناثد المنافقة المناثرة والمنافقة المناثرة والمنافقة المناثرة والمنافقة المنافقة المناثرة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المناثرة والمنافقة المنافقة المناثرة والمنافقة المنافقة ا

a) Voc. in A. b) C يتعيّن D سابع (i. e. سابق) E و يو يقاس . c) CD المخالف an rectius nescio. d) C وو يو يو يقتقر . c) CD وهو E في . g) E om. quae sequentur usque ad seq. الكثير (incl.). h) C خوالستة المنابع المناب

العشرة اقسام أُخّر مشتركة الاسماء ه تحت كلّ نوع منها كالمُصَاعف النُفاقيّ ق والنُواعيّ والنُواعيّ والخماسيّ الى ما لا نهاية له وكذلك ه المصاعف النوائد جنوءا الثنائيّ ه والثلاثيّ والرباعيّ والخماسيّ * الى ما لا نهاية له وكذلك سائر الاقسام الباقية م

ق الفصل الثالث في الاعداد المسطّحة والمجسّمة الواحد بمنزلة النقطة لاتّه لا ينقسم الاثنان بمنزلة النقطة لاتّه لا ينقسم الاثنان بمنزلة النقطة الاتّه لا ينقسم الا طولا الشلاثة بمنزلة السطح الأعّداد الطبيعيّة لم في المتوالية توالى الطبيعيّة وفي واحد اثنان لم ثلاثة اربعة خمسة ستّة الى ما لا الطبيعة له والأعداد المسطّحة الله منها مثلّة وفي مثل واحد ثلاثة ستة عشرة و وتتولّد و من مجموع الاعداد الطبيعيّة ومنها مربّعة وفي مثل واحد اربعة تسعة وتتولّد و من جمع و المثلّثات بعصها الى بعض وكل مثلّين متواليّين منهماه مربّع واحد وتتولّد الطبيعيّة وها المخطيّة الثنين وتتيرّد على المتحدد وتتولّد الطبيعيّة وها المخطيّة الثنين متواليّين منهماه مربّع واحد وتتولّد الطبيعيّة وفي المخطيّة الثنين وتتيرّد على المتحدد والمدند وتتولّد الطبيعيّة وها المخطيّة الثنين متواليّين منهماه مربّع واحد وتتولّد الطبيعيّة وفي المخطيّة الثنين متواليّين منهماه مربّع واحد وتتولّد العدد الطبيعيّة وفي المخطيّة الثنين متواليّين منهماه مربّع واحد وتتولّد العدد الطبيعيّة وفي المخطيّة الثنين متواليّين منهماه والمناهد الطبيعيّة وفي المخطيّة المناهد والمناهد الطبيعيّة وفي المخطيّة الثنين متواليّية الثنين منهماه المناهد المناهد المناهد الطبيعيّة وفي المخطيّة الثنين متواليّية المناهد والمناهد الطبيعيّة وفي المخطيّة الثنين المناهد والمناهد الطبيعيّة وفي المخطيّة الثنين المناهد العدم المناهد المناهد الطبية الثنين المناهد الطبيّة المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد الطبية المناهد المناهد

ه الاثنيني والاربعي والتحسين D والثلاثين والاربعين والتحسين D والثلاثين والاربعين والتحسين D والثلاثين والاربعين والتحسين B والثلاث والمربعي والتحسي B والتحديث وال

اثنين ومنها مخمسة وفي واحد خمسة اثنا عشر وتتولّده من جميع الاعداد المتخطّية فلا على نظم الطبيعي ثلاثة ثلاثة له المسلسات تتولّده من المتخطّية الربعة اربعة وكذالك ما بعدها من السُطُوح على هذا القياس وكل و منها لم بنُقْصَانِ اثنيْن من صَلْعده الأَعْدَاد المُجَسَّمة المَخروطة وتستى هم المَدّنَبة من تتولّده من الاعداد السطحيّة واذا تراكم و بعصها على بعص ومنها مثلّثة القواعد وهي واحد اربعة عشرة عشرون وتتولّد من تراكم و المثلّثات ومنها مربّعة القواعد وهي احد خمسة اربعة عشر ثلاثين فتتولّد من تراكم و المربّعة المواعد وهي المحدها على ما بعدها على هذا القياس المحدودة من من قراكم و المخروطات كلّها من ما كان المنتداوة من دون الواحد اذا رُوكم من الاعداد السطحيّة المنتداوة من دون الواحد اذا رُوكم من الاعداد السطحيّة

a) ABDE عيتولد. E calami lapsu omittit quae sequuntur usque ad proximum عيتولد. b) A عيتولدا, المتحطيد المتحطيد (incl.). b) A عيتحطي, B عيتحطي المتحطيد المتحطيد المتحطيد (sie). c) In A عيتحطي in B يتحطي additur. d) D om. e) B عيتحطي f) B عتحطيد it unc AB add. حيتحطي g) CD s. و. h) C add. المتحطيد i) ABCE male المتحطيد h) E s. p. ABC add. عيتولد (sic). m) B على المتحصد المتحدود المتحدود

الاعداد المجسّمة المتوازية المُتَسَاوِيّة الاضلاع دون السطوح منها المثلّة وق و وحد سنّة ثمانية عشر ه اربعون ومنها المربّعة وهي واحد ثمانية عشرة اربعون ومنها المربّعة وستّون ومنها المخمّسة وهي واحد ثمانية سبعة وعشرون اربعة وستّون ومنها المخمّسة وهي واحد عشرة ستّة وثلاثون ثمانية السطحيّة واربعون والمثلّثة من هذه المجسّمة تتولّدا من المثلّثة السطحيّة ولان الستّة صعف الثلاثة وثمانية عشره ثلاثة امثال الستّة والاربعون اربعية المثل العشرة وعلى هذا القياس غيره من المجسّمات و هذه المجسّمات اذا كان ه سمك احدهاء مثل صلع من اصلاعة فالّه يسمّى المهوّميّ واذا و زاد سمكة على صلعة من الو نقص سمّى العَيْريّ الطُول العَدَل العَيْل الكوَاحْرِيّ ما كان بدعه هدا الو نقص سمّى العَيْريّ الطُول العَدَل العَيْل الكوَاحْرِيّ ما كان بدعه هدا

ونهاينه شيفا واحدا مثل خمسة وعشرين لانها مِنْ ضرب خمسة في خمسة مانسقة المنصبة الم عشرين في خمسة وانتهارها وانتهارها وانتهارها الكرّي الكرّي وكذلك ستّة وكلاثون ابتدارها وانتهارها استة العكرد الكرّي وما كان ابتداره ونهايته ووسطه شيفًا واحدا مثل مائة وخمسة وعشرين وعشرين لا لاتك تصرب خمسة في خمسة تكون، خمسة وعشرين في خمسة تكون، خمسة وعشرين في خمسة تكون، مائة وخمسة وعشرين في بدعها ووسطها ونهايتها خمسة فالله الستة فلكن ليست مع نهايتها ثلاثون فوسطها وبدعها ونهايتها ستّة وثلاثون وكذلك مائتان وسطها ستّة وثلاثون وكذلك مائتان وستة عشر بدعها ووسطها ونهايتها ستّة

qالفصل الرابع في العيارات

النِسْبَة r ان تنسب العدد الى آخر ع فتقول ع فو نصفه او ثُلثه

f) E عايته s. و et CD habent post و s. ووسطه s. ووسطه . ووسطه

p) C بدوها E يدها (sie) D بدوها بدوها BDE العبارات.

r) C ينسب et add. وهي . s) BC بنسبية. t) C الاخر.

u) B فيقبل v) D ونصفه

او صعفه او محو دلك العيار عيبار النسب واقلّ ما يكون العيار في نسبتين احداهما عيبار الاخوى والنسبتان لا اقبل ما تكونان و في ثلاثة اعداد فتكون لا نسبة الاول مثلاء الى الثانى كعبالا ونسبة الم الشاف الدائل الثانى تعيير العيالا ونسبة المستمى المحكّمود وللدوده تكون حاشيتين وواسطة و وربّما كان فيها و واسطتان او اكثر اذا كاذت الاعداد اكثر من ثلاثة ما كان له واسطتان من العيارات يسمى العيار الحرمي العيارات عشرة اولها الحسباني واعداده ثلاثة اثنان وواحده على نظم الاعداد الطبيعية وهو مختلف النسب متساوى على نظم النسب متساوى التقاضل والنسب متساوى النسب متساوى متساوى واعداده النسب العيار التاليفي المساحى واعداده البعة اثنان واحده متساوى متساوى النسب متساوى النسب متساوى النسب متساوى النسب متساوى النسب متساوى التقاضل واحده متساوى النسب متنافى التقاضل والثالث العيار التأليفي المساحى واعداده العيار التأليفي التقاضل التأليفي التأليفي التقاضل التأليفي التسب متساوى التسب متساوى والثالث العيار التأليفي التقاضل المتأليفي التقاضل التأليفي التقاضل التأليفي التقاضل التأليفي التقاضل التأليفي التقاضل التقاضل التأليفي التقاضل التقاضل التأليفي التقاضل التأليفي التقاضل التقاضل التأليفي التقاضل التقاضل التقاضل التقاضل التقاضل التقاضل التقاضل التقاضل التقاضل التقاض التسب متساوى والثالث العيار التأليفي التقاض التقاضل التقاضل التأليفي التقاض ا

وهو المنسوب الى تأليف الالحان واعداده ه ستّة اربعة 6 ثلاثة والرابع مُقابِل التّأليفيّ واعداده ستّة خمسة ثلاثة والخامس مقابل المساحيّ 6 واعداده خمسة اربعة اثنان والسادس مقابل الحسبانيّ 7 واعداده ستّة اربعة واحد والسابع و اعداده تسعة *ثمانية ستّة الم والثامن أ اعداده تسعة سبعة ستّة اربعة والعاشر اعداده ثمانية خمسة ثلاثة اعداده سبعة ستة اربعة والعاشر اعداده ثمانية خمسة ثلاثة *فهذه جميع العيارات ٣

الفصل للخامس في وجوه لخسابات

حساب الهند قوامه 0 تسع صور يكتفى q بها فى الدلالة على الاعداد الى ما لا نهاية له واسماء مراتبها اربعة وفى الآحاد 10 والعشرات والمثون q والالوف فالواحد يقوم مقام العشرة r ومقام r مائة ومقام r الف ومقام r عشرة آلاف ومائة الف والف الف الى ما لا نهاية له من العقودة ويقوم الاثنان مقام العشريين ومقام r

المُتين ومقام م الالغين والعشرين الفا والماثنى الف والالغى الف وكذلك سائر العقودة على هذا القياس *اعنى الثلاثة مقام الثلاثين والثلاثمائة والثلاثة آلف والثلاثين الفا والثلاثمائة الف والثلاثة آلاف الفء وانما يعرف م ذلك بمراتب الوضع على ما ة في هذا الجدول وهذه صورتهاء

	٩	۸	v	4	٥	29	۳	۴	ĵ	آجاد آ
	۹.	۸۰	٧٠	4.	٥٠	۴.	۳.	۲.	1.	عشرات
	9	۸۰۰	v	4	0	۴	۳	۲	1	مئون
f	9	۸	V***	4	0	f	۳	۲۰۰۰	J	الوف

وهذا الدوائر الصغار تسمّى و الأصْفَار أ تسوضع ألحفظ المواتب في المواضع التي ليس فيها اعداد الذاء فاذا المجاوزت الاعداد

a) CDE om. معقام. b) D مقام. c) CDE om.

d) AB ناكك et om. ناكك et om. ناكك et om. ناكك et om. الله et om. والمدالة et om. الله e) In C hic sequitur tabula de valore litterarum arabicarum numerati huiusque loco mox tabulam nostram offert. f) De variis formis horum numerorum in singulis codicibus vide praefationem. g)

 $^{^{}m C}$ اعقاد $^{
m A}$ المنعار $^{
m C}$ الاصغار $^{
m C}$ استهى $^{
m A}$ اعقاد $^{
m A}$

انا D انا E انا ا مارت E جازت A (m) مانا ا

الالوف صيّرت مرتبة *الالوف مرتبة ه الآحاد ثر ماة يليها مرتبة العشرات ثر مرتبة المثين ه ثر مرتبة الالوف فافا زادت ه صيّرت مرتبة الالف الف مرتبة الآحاد على هذا القياس الى ما لا نهاية لم مثال نلك *هذه الصور التسع اذا ثر توجد على الانفراد بل اعتبرت مراتبها على ما وضعت و عليه هذه الصورة و المراوم المراوم النف الف وشهانين الف الف وسبعة الاف الف وشهانين الف الف وسبعة الاف الف وسبعة الاف الف وسبعة الاف الف وسبعة الاف وسيّم الله الف واربعة وخمسين القا وثلاثمائة وصورة المثنين لم كانت في المرتبة المنالثة فكان في المرتبة المثالثة وصورة المنالثة في المرتبة الشالثة فكانت عشريين وصورة الشهرية في المرتبة الشالثة فكانت ثلاثمائة وصورة الاربعة في المرتبة الشالثة فكانت المربعة في المرتبة المنالثة فكانت المربعة في المرتبة المنالثة فكانت المربعة في المرتبة المنالثة فكانت المبعة الفي وكذلك سائرها على هذا القياس حروف و حساب المجمل وفي و الجد هوز و حطى كلمن سعفص قرشت ثخذ ضطغ ه هذا على و ما يستعملة له المنجمون والمحسّاب وامّا على ما تعرفه ه العرب المستعملة له المنجمون والمحسّاب وامّا على ما تعرفه ه العرب المعرب المنتبة المنالثة في المنتبة ها المنتبة المنالثة المنالثة على ما العرب المنتبة ها المنتبة المنتبة المنتبة المنتبة على ما تعرفه ه العرب المنتبة المنتبة المنتبة المنتبة المنتبة المنتبة المنتبة على ما تعرفه ه العرب المعرب المنتبة المنتبة على المنتبة المنتبة المنتبة المنتبة المنتبة المنتبة على ما تعرفه ه العرب المنتبة ا

a) C om. b) B om. c) E المائتين d) CD add. الميائين e) B om. c) E الميضا المين f) CE على e. f) CE على E والصور التسع E والتسع المين f. f) CE على e. h) CE على المين الم

فابو جاد هوازه حطى للمون عسعفص قرشات فريعمون انبها على و تحو ما الماء ملوك كانوا للعرب العاربة وقد وضعت للووف على و تحو ما يستعمله المنجمون في جدول ووضعت المحدد كلّ حرف المنها بازائه وهذا لا هو الجدول فأنا ركّبت منها الشنيين

8	د	ב	ب	ا	آحاد	
Xm4:>	اربعة	גענא	اثنان	واحد		
	ط		ز	و	ارد	
	تسعة		سبعة	ستّع	ا	
ن	م	ل	ك	ى	عشر	
خبسون	أربعون	ثلاثون	عشرون	عشرة		
	ص تسعون	ف ثمانون	ع سبعون	س ستون	19	
ث	ت	ش	ر	ق	مثون	
خىسائة	بزاجه)ا	ثلاثماثة	مائتنان	مائنة		
	ظ تسعہائۃ	ض ثمانمائن	ن سبعہائن	خ ستّمائة	5	
		-		غ الف		

[.] كلمن c) ABE عظى a) A عور b) ADE s. teschd. B هور A) AB add. كانت B قريشيّات (sic). e) AB add.

f) C add. ما . (g) B add. ما . h) CD وضعت s. و. هرنعت الله عنه . ما . ما . و. عنه الله عنه الله عنه

او ثلاثة فان سبيلك ان تقدّم الاكثر وتوحّر الاقلّ مثال نلك يبّه اثنا عشر وكذلك قدّج مائة وثلاثة وعشرون وقد يكتب و *بهنه للحرف كما يكتب حساب الهند وهو ان تكتب بيسعة و احرف منها من اللف الى الطاء وتوصّع وهذه العلامة مل . في المواضع الخالية مكان الصفر في حساب الهند كي و يحفظ بها الترتيب فقط المائر، تصعيف احد العدين *بآحاد الآخر مثل ان تصرب الثلاثة في اربعة فتبلغ الثني و عشر فكات و اضعفت الاربعة ثلاث مرّات او اضعفت الاربعة ثلاث مرّات او اضعفت اللائة اربع مرّات عداد عرّات عداد عرّات عداد البعد مرّات عدّات البعد مرّات عدّات عدّات البعد عدّات عدّات البعد البعد عدّات البعد عدّات البعد البعد عدّات البعد البعد عدّات البعد عدّات البعد عدّات البعد البعد البعد عدّات البعد ال

a) C om. D habet post مناه عشرون b) B om. D habet post روعشرون c) A روعشرون s. و كالمرون c) A روعشرون c) و عشرون s. و كالمرون c) BC om. tune C المهندسين pro اللهندسين pro اللهندسين pro اللهندسين g) B تكتب اللهند و اللهندسين b) E om. a) B om. b) E om. a) BC معاب اللهند و اللهندسين و اللهندسين

قال الخليل مبلغ ما يجتمع من الصرب هو الجُلاء ه تقول جُذاء عشرة في عشرة مائة رجُذاء ثلاثية في اربعة اثنا عشر قال ويستون جملة هذا الحساب البُرْجان القيسمة اخذ حِثَة الواحد من عملية هذا الحساب البُرْجان القيسمة اخذ حِثَة الواحد من المقسوم عليه هم وهم النفر من المقسوم عليه وهم النفر من المراهم اربعة من وهما ألمال هو المقسوم والرجال هم المقسوم عليه وما يخرج من القيسمة فهو القسم بكسر القاف الجَدْر م كل ما تصربه في نفسه والمال كل ما يجتمع من صرب عدد في نفسه مثل في نفسه والمال كل ما يجتمع من صرب عدد في نفسه مثل ثلاثة في ثلاثة الم هو المنظوق به وهو ما يعرف حقيقة م مقدارة ويمكن المنطق ع به وهو أمثل جذر المائة وهو عشرة وجذر تسعقه وهو ثلاثة وجذر اربعة وهو النائق والمجذر النين ها المنص الذي سبيل الى علم حقيقته بالعدد مشل جذر اثنين ها و جذر

a) AB الحدا et mox الحدا DE الحذا,

الك و الك الك و ا

ثلاثة او جذر عشرة وقد بوخذ بالتقريب ولا تُدْرَك حقيقته ه وحكى ة ان من تسبيح عبراهخه الهند سبحان علم الجذور الصم ذو الاسمين ماء لا يمكن ان ينطق به بلفظ واحد مثل قولك جذر عشرين وجذر عشرة معا او جذر العشرين الآ جذر عشرة المُكتَّب هو الملل اذا ضرب في *صلعه اى عجذر فالبلغ ة هو *المُكتَّب وذلك الجذر هو الكعب و *مثل ذلك ثلاثة لم في ثلاثة تسعة وتسعة في ثلاثة سبعة وعشرون أه *فسبعة وعشرون هو المكتب لل وكعبه في المكتب في نفسه المكتب للم و الملل اذا ضرب في نفسه صل *مل المال هو المل اذا ضرب في نفسه صل *مل المال هو مثل المناه هو مثل المال وكفلك التسعة هو مال *لانة مربع و فاذا 10 هو مكتب واذا صربة في كعبه هو مكتب واذا صربة في كعبه هو مكتب واذا صربة في كعبه هو مكتب واذا شربته في كعبه المال اذا ضرب في المكتب في كعبه هو مكتب واذا شربته في كعبه وهو ثلاثة صار واحدا وثمانين همال الذا ضرب في المكتب سمى عمل كعبه فاذا صرب في المكتب سمى عمل كعبه الشيء في كلام مال المال في المكتب سمى المبلغ *كعب كعبه الشيء في كلام مال المال في المكتب سمى المبلغ *كعب كعبه الشيء في كلام

اهله للبر والمقابلة فوع للخدر الجهول ألكبيم والمُقَابَلَة صناعة من صناعات الحساب وتندبيبر حسي * لاستخراج المسائل ألا العويصة في الوصايا والمواريث والمعاملات والمطارحات وسمّيت بهذا له الاسم لما يقع فيها ألا من جبر المنقصانات والاستثناءات الله ومن المقابلة بالتشبيهات والقائمها مثال و ذلك أن الله يقع في المسعلة مال الاثقة اجذارة يعدل المجنوا فجبوا أن تقول المال يعدل اربعة اجذار وذلك سمّة عشر لاتك تمّمت المال

Sequuntur in A et B obscura verba الشي المبلغ المال 'كعب quae olim in marg. scripta fuisse suspicor.

a) C om. b) ADE om. c) DE وهو c inser. في الحجبر والقابلة quae o sequentibus potita censeo. Addere placet duas definitiones e fontibus aliis. Cod. Leid. واذا كان المرتبع مجهولا عند حساب الحبير والمقابلة: 8 . 780 p. 8 . . Kit. istilahât al-fonûn ed. Cal سمّى جذره شينا اعملم أنّ المحاب الجبر والمقابلة يسمّون العدد : 1244 out. II, 1244 المجهول شبعا ومصروب فلمك العمد المجهول في نفسه مالا وحاصلة في المال كعبا ومكعبا وحاصلة في الكعب سمّى مال مال وحاصلة في مال ممل سمّى مال كعسب وحاصلة في مال الكعب ستمى كعب كعب. Cf. ctiam Journ. Asial. 1834 I, 435. و الستخراج E الاستخراج المسائيل E المسائيل E المسائيل E المسائيل E المسائيل (sic). (sic) BC والاستنامات M) A والاستنامات (sic) BC التشبيهات E بالمتشابهات n) CD بالمتشابه E والاستقادات o) Per conject.; codd. والفابها cf. F. Rosen, The Algebra of Mohammed ben Musa p. 177 seq. p) ABC ومشال t) E bis habet.

وزدت عليه ما كان مستثنى منه فصار مالًا تامّا ثر احتجت أن تزيد مثل ذلك المستثنى على معادلة فصار المعادل اربعة اجذار واما مثال a المقابلة فمثل ان يقع في المسعلة مال وجذران تعدل 6 خمسة اجدار فتلقى للذرين الذيبن مع المال وتلقى d مثل ذلك من معادلة فيحصل عمال يعدل ثبلاثة ة اجذار وذلك تسعة حساب f المَحَطَآءيْن g ايصا من Λ تدابير لخساب لاستخراج مسائسل الوصايا وتحوهما يسمى أ ناسك لانه يوُخذ عددٌ ما يستعل له فيه شرائط المسعلة فان خرجت J والآ حُفظ مقدار ما وقع فيها من الخطاء واخذ عدد آخر وعمل به مثل ذلك فان خرجت والآ حفظ مقدار للخطاء الثاني ثم يستخرج 10 من هذبن الخطآءين m حقيقة الصواب ومن حسبانات n الفقهاء o *تدبير الحَشُوع ويسمّى التّتمُّة وحساب الدرهم والدينار *رحساب الديماج، ويقع في هذه للها اما اعتباض، واما اختلال؛ واختلاف واحسنها واجمعها الذى لا يختلف في حال هوا حساب للبر والمقابلة ١ 15

الباب الخامس من المقالة الثالثة في الهندسة وهوه اربعة فصول

الفصل الآول في مقدّمات هذه الصناعة الفصل الثاني في الخطوط الفصل الثالث في البسائط والفصل الرابع في المجسّمات والفصل الرابع في المجسّمات

الغصل الاول في مقدّمات هذه الصناعة

هذه ه الصناعة تسمّى باليونانية جومطرياً وفي صناعة المساحة وأمّا الهَنْدَسَة فكلمة فارسيّة معرّبة وفي بالفارسيّة المارة اَى المقادير قال الخليل المُهنْدس الذي يقدّر مجاري القنيّ ومواضعها 10 حيث تحتفر و وحو مشتق من الهندزه هو فارسيّة فصيّرت الراي اسينا في الاعراب لاتّه ليس بعد الدال لا زاي ا في كلام العرب وقال بعصم في اعراب انسديشه الى الفكرة الوليس نلك بصحيح فان في بعض كلام الفرس *انسداره با اخترماري بايده اي الهندسة يحتاج اليها مع احكام الانجوم وقد يقع بايده اي الهندسة على تقدير المياه كما قال الخليل لانّه نوع من هذه الصناعة *وجزء لهاه كتاب الأسطقيّسات عو كتاب الليدسة

a) C وهنه b) C هنه وهنه DE ووهنه DE الحدومطريا A) E om. e) D اندازه الله و (الانهار b) D الدانها. g) BC الدانها و (الدانه و

في اصول ه هذه الصناعة وقد فسّرت الاسطقس في بابه الفلسفة م واقليدس اسم الرجل الذي صنّف هذا الكتاب وجمع فيم اصول الهندسة المُصَادَرة ما يصدّره به الكتاب او الباب من ابواب الهندسة من مقدّمات المسعلة وقد يستعل اصحاب هذه الصناعة الفاظا مصي و تفسيرها في الابواب المتقدّمة والمُقادير في دوات *الابعاد من الخطوط والبسائط والاجسام الأبقادير في المولول والعرض والعُمق وسواء قلت عُمق او سَمك م والعُمل بينهما ان السَمك م في مساس كان عاليا من الاجسام والعُمق في الماسكول والعُمق في الماسكول والعُمق والعُمق ونهاياته و بسائط الابساط والسُطح و هو المقدار دو الثلاثة البسيط والسَطح و هو المقدار دو البعدين و وها الطول والعرض فقط ولا يدرك بالحسّ *الا مع الجسم لاته نهاية جسم فامّا على الانفراد فاتّه يدرك بالحسّ *الا مع المسمّ لاتّه نهاية جسم فامّا على الانقراد فاتّه يدرك بالوم و فقط ونهايات البسائط، خطوط الحَقط هو المقدار دو المعدد وهو المطول فقط ولا سه يحكن رويته على والمقدار دو المعدد وهو المطول فقط ولا سه يحكن رويته على المناس والمعدد الواحد وهو المطول فقط ولا سه يحكن رويته على المناس والمحدد وهو المطول فقط ولا سه يحكن رويته على المناس والمعدد وهو المطول فقط ولا سه يحكن رويته على المناس والمحدد وهو المطول فقط ولا سه يحكن رويته على المناس والمحدد وهو المؤل فقط ولا سه يحكن رويته على المناس والمحدد وهو المطول فقط ولا سه يحكن رويته على المناس والمحدد وهو المؤل فقط ولا سه يحكن رويته على المناس والمحدد وهو المؤل فقط ولا سه يحكن رويته على المناس والمحدد وهو المول فقط ولا سه يحكن رويته على المحدد وهو المؤل فقط ولا سه يحكن رويته على المحدد وهو المحدد والمحدد وهو المحدد والمحدد وهو المحدد وهو المحدد وه المحدد وهد المحدد وهد المحدد وهد

a) C أصل. b) B om. c) ABCE ألك . d) V. supra

p. 137. e) B s. teschdid E أيْ صل. f) CE المقدمات

D المعنى (sie) tune C المسلمة pro المقدمان g) B مر CD مر E om. h) C haec verba bis habet. i) C والمعنى E om. ألل AD مر أله . m) D أله . n) E om.

k) A مراك . i) AD المعنى et om. بالفه seq. p) C ومنهايمة ولي المسلم ولي المسلم (sie) . r) D om. s) E المسلم ولي المسلم الم

الآه مع البسيط *لاته نهايته فامّا على الانفراد فاته يدرك بالوم فقط ونهايتا لخطّ النقطتان والنُقطة شيء لا بعد و له من طول ولا أمرس ولا أعلى الانفراد *فاتها لا تدرك الله الا بالوم الأ بالوم الأ الوم الفصل الثانى *فاتها لا تدرك الأ الفصل الثانى *ف لخطوط ه

5

الخطوط ثلاثة مُسْتَقِيم ومُقَسِّ ومُنْحَنِ عِ الخُطُوط الْمُتَوَارِيَة هِ فِي التَّى لا تلتقى وأنَّ أخرجت بلا نهاية الخُطُوط المُتَكَلَّقِيَة التى التى التنقى التى الخرجت بلا نهاية الخُطوط المُتَكَلَّقِيَة التى التى التقى التى التقاء خطين التى على غير المسطَّحة و فهى التى تحدث عن التقاء خلاية خطوط على غير استقامة والمجسّمة التى تحدث عن التقاء ثلاثة خطوط على غير استقامة * وعلى غير سطيح واحده * وأنواع الزوايا لا المسطَّحة ثلاثة عائمة التى اذا أخْرِعَ الزوايا لا المسطَّحة ثلاثة عائمة التى اذا أخْرِعَ الزوايا لا المُقَامِة التى اذا أخْرِعَ النّها اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

احد الصلعين المحيطين بها ه كانت في التي تحدث مثل الاولى والزاوية المنفوجة في والزاوية الحادة في اصغر من القائمة العروف والمحيط و والمبحيط و النفي يحيط بالسطوح و الخيط تسمى قدوسا الأصلاع في الخطوط التي تحيط بالسطوح و واحدها ضلع الساقان لخط الذان يحيطان بزاوية كل خط ساي منهما القاعلة لخط الذي يحمل بين طرق الساقين القطر لخط الذي يخرج من طرف زاوية وينتهى الى زاوية اخرى و القط الذي يقسم الله الدائرة بنصفين * يسمّى ايصا القطرا العبود و القط الذي يعلم الله المائرة بنصفين * يسمّى الصاء قطرا العبود و القط الذي يصل بين طرق القوس او الخط المنحني واثمة الموتد والمبد المراقبة المنحنى القوس او الخط المنحني المنات و المراقبة المراقبة



والخطَّ السذى يُوتِرِ و زاويسة ت يسمَّى و وترا ايصا اعنى القاعدة السَّهم الخطَّ الذى يخرج من النقطة التى تقسم الوتر القوس بنصفين وجيط مع الوتر بزاوية قائمة مثل خطَّ وَسَ

15

a) D add. الراوية (sie), مواز للصلح الاخر. (sie), الداهية (sie),

الجَيْب الهُسْتَوى هو نصف وتر ضعف القرس التي هو جَيبها *مثل آه فاتة نصف وتر ضعف قوس آب الجَيْب المَعْكُوس هو سهم ضعف القوس الذي هو جيب الها كخط عَبَ نقوس آب الفصل الثالث في البسائط

a) AE اللذي (exhibens figuram). و) AC اللذي (exhibens figuram). و) AC اللذي (sie). و) A add. عو الذي Add. عو الذي E om. عو الذي (sie). و) A add. عو الذي E om. عو الذي (sie). و) A add. عو الذي E om. وه (seq.). و) C جبيب f) E äthiati. g) D hoe loco ut recepi. h) BC على والدحاه إلى Sic solum AE, ceteri على النواجية ألى النواجية ألى النواجية ألى النواجية الموقع خمسة منها الموقع ألى النواجية الموقع خمسة منها الموقع ألى النواجية الموقع خمسة منها الموقع ألى النواجية الموقع ألى النواجية الموقع ألى النواجية (incl.). والمحالج على المناه الموقع ألى المناه المناه

السطوح الكثيرة الزوايا في المخبّس والمسدّس والمسبّع كذلك الى ما لا نهاية له اساؤها مشتقّة مين عدد اصلاعها السّطْمِح البهلاليّ هو الذي يحيط به خطّان مقوّسان حَدَبّة احدهما الى أَخْمَص أ الآخر مشل شكل البهلال والسَطْمِح البَيْضيّ هو الذي يحيط به قوسان متقابلا والسَطْمِ البَيْضيّ هو الذي يحيط به قوسان متقابلا والمنطّ مثل و البَيْضيّ المَكْل القطّاع بفتح القاف وتشديد الطاء قطعة مثل والبين من البين ألم البسيط المقبّب الكريّ ما كان على شكل السُكرة من البسيط الأسطُوانة يبتدئ و من البسيط المستبيط المقبّب المتحرّوط 10 البسيط المقبّب المتحرّوط 10 هو شكل يبتدئ من نقطة وينتهى الى محيط دائرة ويستى المناوير

الفصل الرابع في المجسمات

الشَكَلُ لِ النَّارِيِّ هو جسم يحيط به اربعة لِ سطوح مثلثات متساوية الاصلاع الشَكْل الأَرْضِيِّ *هـو المكعّب لا وهـو جسم 15 يحيط بـه ستّة سطوح مربّعات متساوية الاصلاع والزواياه على

هيئة a كعب النرد الشَّكل الهَوَائقُ هو و جسم يحيط بـ ثمانية سطوح مثلثات متساوية الاضلاع والزوايا الشكل الماثتي هو جسم جعيط به عشرون مثلَّتًا ٥ متساوية الاصلاء والنوايا * الشَكْل الفَلْكيّ هو جسم جيط به اثنا عشر سطحا مخمّسات ة متساوية الاصلاع والزواياة الشَكْل اللّبنيّ جسم ، مربّع *يكون بُعْدَان مس ابعاده متساويَيْن والثالث اصغر على شكل اللبنّة المربعة الشَكَل العَمُوديّ جسم مربّع يكون بعدان من ابعادة متساويين والثالث اعظم وبعصهم يسمية البئرى تشبيها و بشكل البئر وبعصه يقول التيري / والتير هو الجذم والاوّل اصبّح الشّكُل 10 اللَّوْحيِّ أَلِّهُم المربِّع الذي يختلف ابعاده الثلاثة على هيمة اللوح التجسم المنشور يحدث عن احد * الاجسام المربّعة لم اذا أُقسمَ بنصفين ل على احد اقطاره سمّى س بذلك الآنه كانما س نُـشـرَ بالمنشار نشرا الكُرة شكل مجسّم م يحيط به بسيط م واحد في q داخله نقطة كلّ الخطوط المستقيمة r الخارجة من 15 تلك النقطة الى عبسيطها متساوية وتلك النقطة مَرْكَوها وتُطُّو الكرة كلّ خطّ يمرّ على مَرْكوها وينتهى الى بسيطها ومحْور الكرة

الباب السادس من المقالة الثانية في علم النجوم وو اربعة فصول

الفصل الآول في اسماء النجوم *السيّارة والثابتة p وصورها p الفصل الثاني في تركيب الافلاك وهيفة r الرص وما يتبع ذلك الفصل الثالث في مبادئ الاحكام ومواضعات المحابها

a) D المحسود . b) B المتحوّل C التحريل C القطيعيا . c) C المسيط واحداد Quae sequuntur usque ad proximum بسيط واحداد (incl.) in D lapsu calami sunt omissa. والله المرابع المساوية A om. والله seq. والله المحروطيّ (a) E om. والله seq. والله seq. والله المحروطيّ (b) Hic finis est sectionis in D et E. والله المحروطيّ (sic). والله المحسود المحسو

الفصل الرابع في آلات المنجّمين a

الفصل الأوّل في الماء النجوم السيّارة والثابتة وصورها علم النجوم يسمّى بالعربيّة التنتيم واليوانيّة اصطرنومياه وأُصْطُرة هو النجم ونوميا هو العلم الكواكب السَيّارة، زُحَل والمُشْتَرِيَ والمحربيّة والسّمس والزُهْرة وعُطارِد والقمر واسماوها بالفارسيّة كَيَوَان هُومُره بَهَرام خَور السّماء ما خلا السبعة الكواكب الثابيّة في النجوم كلّها، التى في السماء ما خلا السبعة السّيّارة التى تقدّم ذكرها التي في السماء ما خلا السبعة السيّارة نظام واحد الوس تسير عرضا وقيل الآن التي التابية التي الشيّارة والله الله تعفظ المعادها على نظام واحد الوس تسير عرضا وقيل الآن المسير السبعة فهو السير عرضا وقيل المدتى والكواكب الثابتة تقع القيم عمر وهي المحمل الشهر والمجوّراء والسّرقان م والمسروة المنتها الشنيان والعقرب والتّور والحوراء والسّرقان ما والمحدد والمسرقان والعقرب والتّور والحديق والكواكب المنتان والعقرب والتّور والحدي والمحرقان والعقرب المنتها المتحروب والتحدين والحدين والمحدد والمسترقان والعقرب المنتها والمتحروب والمتحودة والمحدد والمتراك والمتحودة والمتحدد والمت

a) A add. وغيرها من الاحكام C والاحكام وغيرها من الاحكام التنحيم b) C التنحيم . 6) AE الموريا B المطرفوميا et mox التنحيم d) ABE وقد C والمطر b. Voc. in C et D. e) C add. وقد D وقد f) D s. art. et sic deinde. g) C وقد seriptum est خوار b. h) A و seriptum est في في في كار CD om. et om. و seq. l) CE om. D بتحفيظ pro يتحفيل CD vs. et om. n) C add. المنابقة المناب

o) D هو D (كانها D يسيرها p) B هو D (كانها D يسيرها B بيقع B الله عشر s) C عشر E بيقع b D om. E بيقع pro المرادء عشر a) E om. v) D بالشرطان s. و t sic عشر الله على b) D الشرطان a) C بالشرطان b) D الشرطان b) .

والجَدْى التّيْس والحُوت السَمَكة ومنها *تسع عشوة ه صورة ه والجَدْى التّيْس والحُوت السَمَكة ومنها *تسع عشوة ه صورة ه شماليّة اولها الله الله الاصغر وتسميه العرب بَنيات نَعْش الصُغْرَى *وهي سبعة انجم ه الاربعة منها نعش والثلاثة هي الصغري *وهي سبعة انجم ه الاربعة منها نعش والثلاثة هي البنات والثانية التينين أ *والعرب تسمّى كواكبه العوائدة والثالثة الله الكبر وهو بَنات نَعش الكُبْرَى والرابعة قيفاوس الثالثة الله الكبر وهو بَنات نَعش الكُبْرَى والرابعة قيفاوس ويسمّى أله الأقلق والخامسة بُووطيس الله الرابع وهو العقواء ويسمّى رابي الشاء ومن كواكبه السمّاك الراميح والسادسة ويسمّى الشامح وهو الفَحّة والسابعة الجَاثِي عَلَى رُكْبَتَيْه وكواكبه التَماميّة والثامنة والكوّاء وحَيّتُه والتاسعة اللوراء 10

a) E وظهورا (sie). c) BE تسعة عشب عشب المجان (sie). ويسمّى C يسمية f) B يسمية ويسمّى C اولاعاب (sie) اولاعاب tune البنين E التبنين E التبنين E البنين. و A) B البنين والعرب تسمى كواكبها B وتسمّية العرب كواكب العواقد (i) D sed in C supra) الفراقد A et C habent العوائد Pro الغرابة hane vocem scriptum est زانعواید و العواید . D (قَيْقَاوُس C) قيقاوس ABCE (1 الثلثة E والثالثة D الثالث وتستى Cf. Ideler, Unters. p. 42 seq. m) C. فمقاوس. n) ABD بورطيس C بورطيس et sic E s. p. .القَواء C (o D om. quae praecedunt inde a ويسمى (incl.). p) B الثناء q) ABE ع. r) D الماليل (sic). Cf. Schjellerup, Description des étoiles fixes, p. 73. s) E om. t) AB inser. et om. quae sequuntur العول على العمورا وتسميه العرب usque ad معجمة الراء (incl.).

غير معجمة الراء معناء لا باليوانية الصَنج لصَوء له وتسمّية العرب النسر الواقع ويسمّى ايصا السلحفاء والعاشر العقاب والسهم وتسبّية العرب النّسر الطائر والحادية عشرة اللَّفيين ويسمّى الصَليب *سمّى دُلْفِين تشبيها بالسمك البحريّ الذّي ينجّى المَوْوَقِين والثانية عشوة اللَّوْقِين ومن كواكبها الوَّفي وهو نَنَب الدّجَاجة والثالثة عشرة الفَرس الأوّل والرابعة عشرة الفَرس الأوّل والرابعة عشرة المَواق المُوسي الله المُوسي عشرة المَواق والمسبّع عشرة المَواق والمسبّع عشرة المَواق والمسبّع عشرة المَواق والسابعة عشرة والشائنة عشرة هي والسابعة عشرة والسابعة عشرة والسابعة عشرة والتالمنة عشرة حَامِل رأس العُول والتاسعة عشرة المَواق ومن كواكبه المَنْز و وهو النيخس وهي عمرة حامِل العَناق ومن كواكبه المَنْز و وهو المَواق والتامنة عشرة حَامِل رأس العُول والتاسعة عشرة والسابعة عشرة والتاسعة عشرة والبيض ومن كواكبه المَنْز و وهو القيون والبيضاء البيع عشرة صورة جنوبيّة الولى العَنْز و وهو المَدّية والبيضاء المِعة عشرة صورة جنوبيّة الولى العَنْز و وهو المَدّية والبيضاء المِعة عشرة صورة جنوبيّة الولى العَنْز و وهو المَدّية والبيضاء المِعة عشرة صورة جنوبيّة الولى العَنْز و وهو المَدّية والبيضاء المِعة عشرة صورة جنوبيّة الولى العَنْز و وهو المَدّية والبيضاء المِعة عشرة صورة جنوبيّة الولى العَنْز و وهو المَدّية والبيضاء المِعة عشرة صورة جنوبيّة الولى العَنْز و وهو المَدّية والمِعة المَدّة المَدّية المَدّة المَد

a) BCD om. b) B المنبي E وتفسيره c) ABD الصبح C الصبيح Cf. Ideler p. 68. d) D om. e) C الصبيح f) E الصبح (Cf. Ideler p. 68. d) D om. e) C الصبيح et C add. ه. i) B ويستى k) BCE عشر et ABC add. ه. i) BCE عشر et C add. ه. et C add. ه. et sic passim in sequentibus. m) D عشر sed corr. in تانت n) B المحاولات (sic). المنحس D om. p) C ويسميه E ويسميه (gf. Sédillot, Instr. Astr. p. 226. r) D المناحس المناخس الم

قيْطُس ه وهو سَبْع البَوْر وكواكب النّعامَات والثانية النهر النالث الكبار هو البير الرابعة الزّرنب الخامسة كلْب الجبّار وهو الكلب الاكبر وهو الشعرى العبر لانّها عبرت المجَرّة والشعرى الكلب الاكبر وهو الشعرى العبر وهو الشعري الشامية وهى المينية والسادسة الكَلْب الأَصْعَر وهو الشعري الشامية وهى المعبّرة العبن عبر معجمة الصاد اشتقت من عَمَس أل العبن وهو ما يجتمع أفى مأتها ها عند النوم السابعة السّفينة وهى ومن كواكبها سُهيل وهو في المبحثان النوم السابعة السّفينة وهي وهو لخية التاسعة العُراب والعاشرة الكاس و ولحادية عشرة والعلم والثانية عشرة والميجمرة وفي النقاطة والتالية عشرة هي المبحثون وفي النقاطة والتالية عشرة هي المبحثون وفي المنازل المجتمون في منازل المجتمون في مني وهو والمالية المتحدون وهو ها المتحدون والمنالية المتحدون والمالية المتحدون وهو ها المتحدون والمالية المتحدون والمن والمنالية المتحدون والمتحدون و

a) C القنطُسُ DE s. p. b) C النقامات DE s. p. b) C القنطُسُ DE s. p. c) E s. p. d) E عالم الفنطُسُ (sic). e) AE ع. p. f) E المحرف المحرف (sic). e) AE ع. f) E المحرف المح

معجمة الشين وهي تشنية الشَرَط ثر البُطين ثر الثُريّا ثر اللهَيّة ثر الفُريّا ثر اللهَرّان على ورن سَرَطَان وصَربَان له ثر الهَقْعَة ثر الهَنْعَة ثر الطَوْف ثر الحَبْهَة ثر الوَبْوّه ثر الصَرْفة ثم الذَرْع ثر المنسّق ثر الطَوْف ثر الحَبْهَة ثر الوَبْوّه ثر العَقْرة ثر أل العَوْد ثر العَوْد ثر المنسود ثر الشَوْلة ثر النّعاتم ثر الله المنسود ثر البَلْدَة ثر سَعْد الله المنسود ثر المؤسّاء * ويقال له ايضًا بَطْس الحُوت و الانواء و المنواء المنسوط ثر النجم من منازل القبر في المغرب بعد الفجر وطلوع آخر يقابله النجم من منازل القبر في المغرب بعد الفجر وطلوع آخر يقابله ثلاثة عشر يوما ما خلا الجَبْهة فان لها اربعة عشر يوما ويقال في المنجم وقي وقياه النجم ه منها في المنجم عشر يوما ويقال عشر يوما وربح او برد او حرّ

a) D xilu (sie) tunc b ش s. art. b) E الدريان. c) BCE الدريان. d) C om. e) C قابلًا. In A erat sed النبوطان sed النبوان الله فع المعالى المعا

الفصل الثانى فى ذكر الافلاك وتركيبها ه واحوال 6 الكواكب فيها وهيئة ع الارض واتاليمها

عِلْم الهَيْدُة هو معوفة تركيب الافلاك وهيفتها وهيفة الارص قال التخليل الفَلَك هو دَوران السماء وهذاء يشبة قبول المنجّمين لاته يسترن السموات الافلاك وفي عنده تدور بكليّتها الفَلك 5 المُستّقيم هبو معدّل النهار وهبو الدائرة العظمى التى تحيط المُستّقيم هبو معدّل النهار وهبو الدائرة العظمى التى تحيط تووّرة في السماء اللدّين عليهما يتحرّك من المشرق الى المغرب بلغته اعتدل النهار خط الاستواء مم معدّل النهار لان الشمس اذا بلغته اعتدل النهارة خط الاستواء من الارض هبو الحفظ الدّي يفابل معدّل النهار وهبو حيث يبرى القطبان الخنوبيّ 10 والشماق ملامئون المنازم عموه الدائرة الذي ترسمها الشمس بسيرها والشمل المنازم عمر قسما وفي المروج وقد نكرت السماعا في الفصل الوّل وطول عشر قسما وفي البروج وقد نكرت السماعا في الفصل الوّل وطول عشر قسما وثانية وكدّل درجة ستّون دقيقة وكدّل دا دفيقة ستّون دانية وكل هذا المثال

a) A المورد وهيئة b) E om. c) BC موركمبها و ets ic semper هيئة و etc. pro عبد d) E عبد e. و. e) E وي و. f) C om. g) B على فلبي b) D على فلبي b) D ملازقين b) C add. ملازقين b) E add. مني الاستواء b) E add. والليل b) E add. الفاف الثاني الثاني الثاني الثاني الثاني الثاني الترسمها b) C وي المائل عند والليل المغرب c) D المائل عند والليل الغرب b) D المائل الغرب c) D المقد المعرب b) CD om.

نهاية * في المحقيقة عند المنجّمين لان كلّ نقطة من دائرة خطّ الاستواء هي مشرق لموضع ومغرب لموضع من البلاده المعمورة في على الاطلاق عنى بعد اقصى موضع من البلاده المعمورة في فواحى الشرق، وكذلك اذا ذكر المغرب على الاطلاق عنى بعد اقصى موضع من البلاد، المعمورة في نواحى الغرب * وبينهما أقصى موضع من البلاد؛ المعمورة في نواحى الغرب * وبينهما أنصف الارض طُولاً والمعقورة من الارض ربعها و * الذي على المسبب السمال وذلك ان الارض تعتقسم، قسمين فاحد القسمين بحرق للمحلط ولارض وينقسم، النصف الاعلى قسمين بخط المبحر المحيط بالرض وينقسم، النصف الاعلى قسمين بخط الستواء في المهب المنوب هو شخراب 10 المستواء فيما دون خط الاستواء الى مهب الشمال اكثره المحران فلذلك يستى ه هذا الربع المعمورة الم كذك المنوب هي اقصى عمران فلذلك يستى ه هذا الربع المعمورة الم كذك المون والوقوق عمران فلذلك يستى مدينة في الماصى بلاد المعين والوقوق مدينة في الماسي المائح، المغورة المغرب فيما الدورة واء فيما المؤسى مدينة في الماسي المغرب فيما الدورة واء فيما المؤسى المؤسى مدينة في الماسية وراء فيما الدورة واء فيمان المغرب فيما المغرب فيما المؤسى والوقوق والمؤس المؤسكي مدينة في الماسية في الماسية وراء فيمان المغرب فيما المغرب فيما المؤسلة وراء واء فيما المؤسلة المؤسلة المغرب فيما المؤسلة وراء فيما المؤسلة المؤسلة المغرب فيما المغرب واء فيما المؤسلة المغرب فيما المؤسلة وراء فيمان المغرب فيما المغربة وراء فيما المؤسلة المؤسلة المغرب فيما المغرب وراء فيمان المغرب فيمان المغرب والمؤسلة المؤسلة وراء فيمان المغرب فيمان المغرب فيمان المغرب فيمان والمؤسلة وراء فيمان المغرب فيمان المغرب فيمان المغرب فيمان وراء فيمان المغرب والمغرب والمؤسلة المغرب الم

a) Solum in C. b) DE om. habentes لآخر. c) CDE om. d) D المغبور e) BCD المغبور et non habet verba sequentia وكذنك — المغبوب quae in D etiam omittuntur.

الاندالس » في الساحل الجنوبي من بحر الروم وبين هاتين المدينتين نصف الارص طولا على ما يبقال والله في اعلم القُبّة ، وسيط الارص اعنى ما بين نقطة المشرق المغروضة أه وبين نقطة المغرب المغروضة أوبين نقطة المهاز وثمانون درجة وبيين أقطة نمهاية ناحية والشمال وذلك أليضا مائة وثمانون درجة بَارَة اسم مدينة في الشمال وذلك أليضا مائة وثمانون درجة بَارَة اسم مدينة في جزيرة البحر الاعظم قريبة من القُبّة وحدائها من بلادنا هذه خجندة ألم وبازائها الشبورقان أوهى الفاصلة السيس البلاد الشرقية والغربية فالمن التي هي اعلى منها كفرغانة وكاشغار الشرقية والعرب والواقواق ع هي إلمان الشرقية وما هو اسفل منها كالشاش وايلاق واشروسنة وسموقند وخارا الى السوس الاقصى هي المدن الغربية المعمورة الله من الرض سبعة اقسام تسمّى ها الاتقاليم ه واحدها القليم *وكلّ اقليم لا يبتدئ من المشرق

وينتهى الى المغرب الربيح كتاب منده يحسب سير الكواكب ومنه يستخرج التقويم أعنى حساب الكواكب لسنة ف سنة وهوه ومنه يستخرج التقويم أعنى حساب الكواكب لسنة ف سنة وهوه بالفارسيّة زه أه الربّيج أثم أهرب فقيل الربيج وجمعه زيّجة على مثل *قرْد وقردّة الرابّيجة أ هى صورة مربّعة أو مدوّرة تعمل لمواضع و الكواكب في الفلك لينظر فيها ألم عند لحكم لمولدة و الكلمة فاستعملت ألم الفارسيّة من وأئش ألى المولدة أثم اعربت الكلمة فاستعملت ألى المولدة وغيره منطالع الفكك المستقيم هي ما يطلع مع ه قسى فلك البروج من مُعدّل النهار في البلدان هي ماه يطلع مع قسى فلك البروج من افقى ألم البلدان هي ماه يطلع مع قسى فلك البروج من افقى ألم البلد الساعة المرابية ألم الساعة المنابية المساعة المنابية المساعة المنابية أيما والساعة المنابية عمل الساعة المنابية المساعة والساعة درجة الأزمان عي مع اجزاء الساعات المعوجة قوس النهار هي

القوس التى فوق الارض من الدائرة المُوازيدَه لمعدّل النهار التى فيها تدورة الشهس فى *يوم واحده من الايلمة قوس اللَيْل ما يبقى لتمام تسلك الدائرة وأَرْمَان السّاعَة و النهار او الليل نصف و سدس تلك القوس الجوزهرة هوه النقطتان اللّتان تتقاطع عليهما الدائرتان من الافلاك *تسمّيان العُقْدَتَيْن أو والجوزهرة كلمة فارسيّة وهى كُوزچَهر أى صورة الجوز وقيل *كُوى چَهره أى صورة الجوز وقيل *كُوى چَهره أى صورة التبون وهذه صورته أى مورة الكُرة والاول اصحّ ويسمّى ايصا التنين وهذه صورته *في الاصل واحدى العقدتين تسمّى الرأس والاخرى الذّنب وهذه عنى وهذا في كل فلكين يتقاطعان الخذا اطلق لده هذا الاسم *عنى

a) C الموازنة: b) BC يدور c) D الموازنة. d) D .وهي تدر (تدير C) كل يوم بمسيرها دايرة اخرى add. e) B الساعات (من النهار f) الساعات (من النهار f) الساعات (من النهار f) الساعات (sio) للجرحهر E الجَوزهر D الجَوزهر (sio) Borhân lexicon: الاَجَوزَهر. i) CE هما AB هما. om. AB ويسميان D ويسميان et sic C add. و. كوزجهر BE كُموزچهر M) A والجَموزهر BE والجَبوزهر CD کوی چهر n) A کوی چهر BE کوی چهر CD کورجهر CDseu in margine seu in textu figuras exhibent (partim falsas) quas in hanc editionem recipere necesse non putavi. Post figuram D addit البسيط على البسيط السيط figuram D . هذه زياوة E ولكن يتوقّع العارف بهذا الباب كما يَجِبُ (حد. cod) توقّع q) C به CD om. د متقاطعین r) E متقاطعین s) AE به CD om.

بده جوزهرة القبر خاصّة وهذا ع الذي يثبت حسابة في التقويم الأرْج ه هو ارفع موضع من الفلك الخارج ع البركز اعنى ابعده من الارض وهي كلمة فارسيّة وهي آوك وقيل آورة الكفييض و هو مقابل الآوج وهي وهو اخفض موضع في هذا الفلك واقربة من الارض الافيجيون الأهو باليونانيّة والافويجيون الأهو ووسط الحصيض من منطقة البروج هي النوانيّة والافويدجيون الهوه البروج و ووسط المروج و الذي فيه و مسير الشمس سَيْر الطول للكوكب عوده سيرة في نطاق البروج سير القرض هو تباعد الكوكب عن نطاق البروج ها الى قطب الشمال او قطب الجنوب رُجُوع نظاق البروج ها المدولا على خلاف نصد البروج الكوكب عن الكوكب عن نطاق المواجدة الم

[.] فهذا D وهو D (حوزجهر E جوزهر C) وهو D (على D) الهذا D (على D) الهذا D d) E الأدرج e) DE add. ن. f) ABD (أورة (BD s. v.) CE apud Vullers. اورة افلاك E s. p.). Fortasse comparandum est اورة افلاك g) B لخصيص. h) BC الارج نا يقابل i) E الارج tunc omiss. ceter. et sie الامنحيون (v. infra). هُلُ هُمُّ الْمُعَالِيةُ (v. infra). البيونانية D s. p. C والأفرنجيون, ceteri s. p. m) C ونطاق DE om. tune D وهي DE om. tune D الخصيص et mox عو وسط ه البروج B add. superfluum عو وسط . عو p) A عو et ABC addunt عو. q) B om. r) Sic على نصد E سير et om. غ (seq.). سيرها E على نصد v) Sic solum D; ceteri الكواكب. w) Quae praecedunt verba الكوكب C repetit. x) D البروج tune et mox ورجعته. y) In C et D calami lapsu quae sequuntur usque ad proximum سيرها (incl.) praetermissa sunt.

واستقامتها هو سيرها على ه نصد البروج الاقامة في وُقَنَهُ الكواكب قبل الرجوع وقبل الاستقامة في رُقي العين فامّا في له الكواكب قبل الرجوع وقبل الاستقامة في رُقي العين فامّا في له الحقيقة فانّ الكواكب لا تقف البتة عولا تسكن عن سيرها فيلك الرّبع هو الخارج و المركز وسمّى أخسارج و المركز لان مركزة عيم مركز الارص ولكنّه أي يحيط بالارص فيلك التَدْوير هو فلك صغير لكلّ كوكب ولا يحيط بالارص ويكون فيه سير جرم الكوكب الكلّ كوكب هو اختلاف المنظر لفظة الموكب المؤلف المنظر المنظر المنظر اختلاف الموضع الذي يرى فيه *الكوكب اذاه نُظر اليه من مركز الارص والموضع الذي يرى فيه الكوكب اذاه نُظر اليه من من مركز الارص والموضع الذي يرى فيه اذا نُظر اليه من الشهس كُسُوق وكَسَفَها اللّه كَسُفاء فامّاء قبوله الكسفت الشهس فلفظة عامّية ليست بفصيحة وعلّة كسوف الشهس القمر يحول بينها عوين ابصارنا الله ويحجزه عنّا شعاعها ولذلك النا القمر يحول بينها عوين ابصارنا الله ويحجزه عنّا شعاعها ولذلك

a) A om. E habet فسصن. b) C add. وقع. c) E
 للكوكب d) E om. e) C
 فقف tune بلكوكب et D بلكوكب d) E om. e) C
 من et mox بيسكن f) D أبيسكن et mox يكف المواكب f) D s. و. أبيستي d) D add. ويستى d) CE بلكواكب f) D s. و. أبيستى d) CE بلكواكب f) D s. و. أبيستى d) CE بلكواكب f) CE ut recepi. E s. p. B
 المواكب المواكب f) المحمد المواكب المواكب f) D المحمد المواكب المواكب المواكب المواكب والما المواكب والما والما

لا يكون كُسُوف الشمس ه الآ آخرة الشهر عند اجتماعهما طولا وعرضا وامّا كُسُوف القمر فأنّ الارض تحرل ه بينه وبين ما يقبله من شعاع الشمس ولذلك لا يكون *الكسوف القمرى آه الآ وسط الشهر عند تقابلهما ه *طولا وعرضا ۴ وَسَط الكُوكَب هو سيرة الشهر عند تقابلهما ه *طولا وعرضا ۴ وَسَط الكُوكَب هو سيرة الوَسَط ف *فلك ه فلك البروج أ والتعديل ما يزاد على وسطه أو ينقص منه حتى يعلم سيرة البعدل المقيس برأى العين في فلك البروج أ الموكز *يعنى به سير مركز فلك الندوير في في فلك البروج أ الموكز *يعنى به سير مركز فلك الندوير في فلك التدوير في المعدل المحدل المحدل المعدل هو بالفارسية الكرد البهد في فلك التدوير ويستى الكوكب نفسه في فلك التدوير ويستى الكوكب المعدل ليوم والفارسية المنهدي هو ما المعدل هو سير الكوكب الموكب المعدل ليوم وليلة النهند هو ما يبقى من مسير الكوكب ليوم وليلة الناء ألقى من مسير الشمس ليوم وليلة اذاء ألقى من مسير الشمس ليوم وليلة اوه القى لا مسيرة وستى ايضا حصّة الموم وليلة اوه القى لا مسيرة وستى الشمس ليوم وليلة اوه القى لا مسيرة وستى اليضا حصّة الموم وليلة اوه القى لا مسيرة وستى اليضا حصّة المسترة وستى الشمس الموم وليلة اوه القى لا مسيرة وستى الشمس المسيرة وستى المعدل المعدل

a) E om. b) D أخر . c) B الحيد . d) B المعنف القبر و) E om. e) E المعند . f) AB om. g) B الكسف القبر و) AB om. g) B الكسف القبر أو المعندن أو المعند أو المعندن أو ا

المسير الكُوكَب الصَيم والتصميم في والمصمّم ان يكون بين الشمس وبينه *ستّ عشرة في دقيقة فما دونها الاحْتِرَاق ان يكون الكوكب مقارنا الشمس وبينهما واكثر من دقائقً التصميم تحصّت الشُعاع هو ان يكون مع الشمس قبل الاحتراق *او بعده و الكَبِيسَة في تاريخ اليوانيين لم معناها ان سنتهم ثلاثماثة وحمسة وستّون أيوما وربع يوم والتقريب فاذا مصت اربع سنين الجبرت للارباع فصارت يوما واحدا وصارت ايام السنة ثلاثماثة وستّة وستون أيوما وتسمّى تلك السنة الكبيسة واللفظة الربية معربة والنسيء الدى نُهي العناه القطعة والنسي بها سريانية معربة والنسيء الدى أسية معناها القطعة ويسمّى بها بعدا الكُردَجَة ع كلمة فارسيّة معناها القطعة ويسمّى بها بعدا الكرضين الجيب معمد الدين الكبيسة في الب الهندسة ومقدارة فد ذكرناه في باب الهندسة ومقدارة ومها برأى انعين الدين المنه الدين المنه المناه المؤى العين

a) Sic D et Dict. of techn. terms i. v. ABC الصعيمي الصعيم ال

على القياس المصطلح عليه ومقداره فَلَكُ الْقَمْرِ كَذَلْكَ فَامَّا هَ مقدار فَلَكَ الْجَورْهُرِ، فهوله الموضع الذي يقطعه، القمر من صنوبرة ً طلّ الارص

الفصل الثالث في مبادئ الاحكام

بَيْت الكُوْكَب برج ينسب اليه ولكل واحد من النيرين بيت واحد ولكل واحد ولكل واحد من النيرين بيت واحد ولكل واحد من النيري التهيئة بيتان فلاسد و بيت الشمس والسرطان الميت القمر الحَدْث والكوب بيتا المويخ الثور والميزان والقوس بيتا المويخ الثور والميزان الميتا المويخ الشور والميزان في برج ينسب اليه ولكل واحد من السبعة شوف فشوف زحل 10 في الميزان وشوف المشترى في السرطان وشوف المويخ في الميزان وشوف المشترى في السرطان وشوف المويخ في المحدد في المترف الموسف المؤسوف الموسف المؤسوف المؤسوف المؤسوف المؤسوف المؤسوف المؤسوف المثلثة كل شلاشة المرج المحدد تنسب و الى شلاشة كواكب ويكون الحاس في احداد المعلون على طبيعة واحدة تنسب الى المثلثة كواكب ويكون المؤلد الموساف المؤسوف المؤسوف المؤلف المؤسوف المؤلف المؤسوف المؤلف المؤسوف المؤلفة المؤسوف المؤلفة المؤلفة

a) C مواضّا (. كنالك . b) ct mox om. وكناك مقدار . b) C مواضّا (. كنالك . d) D بالموزهم و AB المجوزهم (E ut supra D s. v. d) D بالموزهم و et in sequentibus (المحواكل . b) C والسنبلة (sic) والسنبلة et ci.). الكواكب (المحالي) السنبلة et in sequentibus (المحواكد المحالي) المحالكة الم

والثالث م شريكها ف بالنهار والليل على والاسد والقوس مثلثة وهي حسارة يابسة م واربابها بالنهار الشمس ثر المشترى وبالليل المشترى ثر الشمس و وشريكهما بالليل والسنهار زحل والشور والسنبلة وللحدى مثلثة باردة يابسة م واربابها بالنهار الزهرة والقمرة والليل النهار الزهرة والقمرة وبالليل بالعكس وشريكهما المريخ والجوزاء والميزان والدلو مثلثة حسارة وطبيق والبها بالنهار زحل وعطاره مه وبالليل العكس وشريكهما المشترى والسرطان والعقرب موالوت مثلثة باردة وطبة واربابها بالنهار الموسوق ثر المريخ وبالليل بالعكس وشريكهما القمر واربابها بالنهار الموسوق ألم المريخ وبالليل بالعكس وشريكهما القمر واربابها بالنهار الموسوق والكريجان والمقرب معناها كل عشر درجات الوجد والكريجان والمحس من الكواكب السبعة موبين الروم والهند والعوس اختلاف في اربابها الكدّن هو ان درجات كلّ بسرج مقسومة بين الكواكب الخمسة المتحبّرة على عبر سوية وكلّ قسم يستّىء حَدّا وهو بالفارسية مَرز النّهبَهر عود تُسع البروج الوبال المحبّرة المربّرة المربّرة المؤبّال الله هو البرج هو تُسع البروج الوبالها المتكند هو والهندية نوبهره الوبّال الله هو البرج هو تُسع البروج الوبالها الكوبّل هو البراه على هو تُسع البروج الوبالها المنتهدة المتحبّرة على هو تُسع البروج الوبالها المنتهدة المتحبّرة على هو تُسع البروج الوبالها المنتهدة المتحبّرة على هو تُسع البروج الوبالها الكفية والبراه الوبالها المنتهد هو النهارسية الوبالها المنتهد هو النهد المنارسية المرابع المنارسة المنارسة المنتهد المنارسة ا

v) E s. p. w) E البروج (sic). x) E البروج البروج

المقابل للبيت وهو البطيّارَج α معرّب من بتّياره δ بالفارسيّة وهو ع البرج السابع *من كلّ بيت وسمّى d نظيرًه ومقابلة *ونلك ان يكون بينهما نصف الفلك وهو ستّنة ابراج الهُبُوط مقابل الشرف الآبار دَرج في البروج اذام بلغتها الكواكب محست فيها واحدها و بشرة والدَرَجَات المُظْلِمَة دَرَج معروفة والدَرَجَات ة القَتِمَة : من القَتَّام * وهو الغبار ، الطَّالِع من البروج الذي يطلع من المشرق والغارب نظيره الذي يغرب في افق المغرب ووسط السَماء هو *البرج الذي لا يتوسّط السماء ووَتَد الأَرْض نظيره وهو الذي تحت وسط الارض *والطالع والغارب، ووسط 1 السماء ووتد الارص تسمّى اللَّوْتَاد الاربعة والبروج التي تلي هذه تسمّى 10 ما يلى الاوتاد والبروج *التالية لما يلى الاوتاد التسمّى السواقط والزوائل ٥ بَيْت النَّفْس هو الطالع والبرج *الذي يليه ٩ هو بيت المال والثالث q بيت الاخْوَة والرابع r بيت الآباء والخامس م بيت الوَلَد والسادس بيت المَرَض والعَبيدة والسابع بيت النِساء والثامن بيت المَوْت والتاسع بيت السَفَوا والدين 15

والعاشر بسيت السُلطان والعمل ه ولخادى عشر بسيت الاصدفاء والثانى عشرة بسيت السُلفان والعمل ه ولخادى عشر بسيت الاصدفاء والثانى عشرة بسيت الأعداء للايام السبعة أرباب فرب يرم الاحد الشمس وهو ربّ الساعة الاولى منه ه * وربّ الساعة الثانية منه الزهرة التى تليد ه وربّ الساعة الرابعية و والعشرون الى عطاره لا فيكون ربّ الساعة الدولى من يوم الاثنين القمر وهو ربّ اليوم ايصا وعلى هذا القياس أرباب ساعاته الى أن يكون * يوم الثاناء أن المربح * ويوم الدبعاء لم لعطاره ويوم الخميس المشترى ويوم الجمعة الزهرة ويوم السبت لرحل الكواكب المتتحيّرة في التى ترجع وتستقيم السبت لرحل الكواكب المتتحيّرة في التى ترجع وتستقيم المسترى والمؤهرة وعطاره الميّران هما وهاه الشيران هما الشمس والقمر السَعْدَان ٥ المُسترى والمؤهرة وعطاره المَيّران عماه الشمس والقمر السَعْدَان ٥ المُسترى والمؤهرة وعطاره المَيّران

زحل والمريخ الكواكِب العُلْوية ه في زحل والمسترى والمريخ لانها فوق الشمس والكواكِب السفلية في الزهرة وعطارد والقمر لانها فوق الشمس الكيد، نجم أه نحس في السماء لا يبى وله حساب معلوم يستخرج به موضعه التحييزان يكسون الكوكب، الذكر أ في برج ذكر بالنهار فوق الارض وبالليل و تحت الارض أو يكون الكوكب الانثى في برج انثى أم بالنهار تحت الارض وبالليل فوق الارض فيقال أهو في حيية المراعمة اله حق الموقد الارض يقال *لهذا الكوكب في البروج و مزاعمة الى حظ من بيت يقال *لهذا الكوكب في البروج و مزاعمة الى حظ من بيت كثيرة في البرج و فيقال هو مُشتَعْل عليه الإستحارة ان يكسون الكوكب في العاشر من الآخر فيقال هو مُشتَعْل عليه الكوكب في المرب الكوكب في المشرق المامه والآخر وراءه و التشريق هو ال يرى هم الكوكب في المشرق

يطلع قبل طلوع الشبس التَغْرِيب ان يسرى في المغرب يغرب بعده غسروب الشبس الكَفَارُروزي لا الله الله عبري بالعشاء الكنارشبي له الذي يرى صباحا والكلمتان فارسيّتان الكَسْتُوريّق ان يكون الكوكب مباينًا لا الشبس الهَيْلاج و احداد الهيالي الخالخيسة وفي الشبس والـقـمـر والطالع وسلام السعادة وجزء الاجتماع * او الاستقبال شرق * النّد العمر شونك انّها و تسيّر الله السعود والنحوس ومعنى * التسيير ان و ينظر * كم بين الهيلاج * وكم بين * السعد * او النحس ؛ فيوْخذ لكلّ درجة الهيلاج * وكم بين * السعد * او النكس ؛ فيوْخذ لكلّ درجة سنة و فيقال * تصييم السعادة ما او النكبة الى * كذا وكذاه سنة منت فيقال * تصييم السعادة ما او النكبة الى * كذا وكذاه سنة

a) Sie BC; AE قبل D عند b) AB الكاروزي C

⁽هنون الكاروزي الكار

الكَنْخُدَالاه هو الكوكب للبتزّ على الهيلاج وهو الذى يدلّ على كبرى يدلّ على كبيّة العمر بسنين له موضوعة لكلّ كوكب كبرى ووسطى وصغرى وقيل هيلاج للفارسيّة والمرافق الرجل ووسطى وصغرى وقيل هيلاج للفارسيّة والمرافق الرجل ولبيت وكخذاه هو البيت لان كَدّه هو البيت وخُذاه هو البيت المنزاجهما وازدواجهما يستحلّ على كمّيّة العمر القردار وقسمة العمر بين الكواكب السبعة لكلّ كوكب منها *سنون معلومة ويقال لها سنو الفردار الكان بكمّتان ومعناه معلومة ويقال لها سنو الفردار الخال السعود والنحوس فاسم الروح وذلك ان درجة الطالع تسيّره الم السعود والنحوس فصاحب الحيّة الذى يبلغه النسييره يستى قسم الحياة والجان 10

a) A الكذاحداء C الكذاحداء الكذخدان D s. p. b) B بنال (sio). c) B بالنبر C الكواتب E (sio). d) D بستيان (sio). d) D بستيان (sio). d) D بستيان (sio). d) D بستيان (sio). d) E om. f) D عليه sed in marg. corr. E المبيد g) D add. حجم المارة sed in marg. corr. E المبيد g) D add. حجم المارة الم

ختان م البُرمَاهِي م للقبر ع هو الامتلاء وهو ان م يصير بدارا وهو الاستقبال لاتم يقابل الشمس حينتن اليببُري هوا نصف الامتلاء وذلك في الليلالة السابعة وفي الليلة الحاديث والعشرين *وهو حين يصير في تربيع الشمس ومعنى التَرْبيع أن يصير منه على أن يصير منه على الله المثلث الفلك والتَسْلِيس أن يصير منه على سدس الفلك أن الفلك والتَسْلِيس أن يصير منه على سدس الفلك *والمُقَابَلَة أن يصير منه على نصف الفلك الاجتماع يعنى به المُحاق لان القبر يقارن الشمس القران يعنى به اجتماع رحل والمشترى خاصّة أذا اطلق فاذا عُني ش قران كوكبين وحل والمشترى خاصّة أذا اطلق فاذا عُني ش قران كوكبين والمَدين فيده بداكرها

الفصل الرابع في آلات المنجّمين ٥ الفصل الرابع في آلات المنجّمين ٥ العطرلابون ٢ العطرلابون ٢

a) B s. p. CD ut supra E التحري (sic). b) B s. p. C التجري D التحري (sic). c) A التحري B التحري B التحري D التحري D ا

واصطر هو النجم ولابتون هو المرآة ومن ذلك قيل العلم النجوم اصطرنوميا في وقد يهذى و بعض المونعين أو بالاشتقاتات في هذا الاسم بما لا معنى له وهو انهم يزعون ان لاب اسم رجل وأسطر جمع سَطْر وهو لاَحِلّ وهذا اسم يوناني اشتقاقه من لسان العرب *جَهْل وسَخْف الاصطولاب التام هو المعمول لدرجة والعمول لدرجتين المتقاقه من المست درجة والنصف هو المعمول لدرجتين الأربح والمنكث درج والسناس *هو المعمول الست درج *ست درج والعشر المعمول لعشر درج عشر درج فلما الربع فانه آلة غير الاصطولاب على شكل ربع المتق يوخذ سن المنتخب الساءات العضادة و شبه مسطوة م لها 10 فقيتان م تستى اللينتين وفي وسط كل لبنة ثُقية وتكون الشهس هذه المعمولة على طهر الاصطولاب وبها المؤخذ النفاع الشهس المناكزة المنطقة المنطقة المناكزة المنطقة المناكزة المنطقة المنطق

a) A add. superfluum يسمّى B يسمّى b) B اصطرابوميا.

c) E s. p. d) C المُؤَلِّفُون e) D يقولون f) A أَلْ وَلَا فُونِ وَاللَّهِ اللَّهِ فَيْلًا وَاللَّهِ اللَّهِ فَيْلًا وَاللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّ

k) E om.; pro والعشر et mox وسبع et سبع

ربع (sie). n) AB add. به . (sie). عوحد E توحّد ع

o) C على et CD add. هي p) C العُصادَة et CD add. وهي العُصادَة و q) C السَّطْبتان قد s. p. Cf. Dozy Suppl. i. v. r) CD السَّطْبتان

s) E الكبتنان. t) B ويكون. u) CD ه. v) B توحد.

w) D الكوكب C add. ي. دي D ولخاحزه

بالصفيحة السفلي وقدة تكون مقسومة بثلاثمائة وستين وسما الأم في الصفيحة السفلي العَنْكَبُوت في الشبكة التي عليها البروج والعظام من الكواكب الثابتة مِنْطَقَة البُرُوج في العنكبوت في المقسومة بدرج البروج البروج البري ويادة عند رأس العنكبوت في المقسومة بدرج البروج البري ويادة عند رأس المنقنظرات في الخطوط المقوسة أمرياة لأنّه يُسرِي اجزاء الفلك المقنظرات في الخطوط المقوسة المتصابقة المرسوم شعما بينها مخطوط الساعات في الحطوط و المتباعدة وفي تحت المقنطرات خطوط الساعات في الخطوط و المتباعدة وفي تحت المقنطرات خط الاستواء و للخط المقسوم الآخذ من المشرق الى المغرب خط الاستواء على زوايا تأتمة وابتداؤه من العُروة المنطرك والمنطرك المرقة من العُروة الاصطرلاب المرق في كرة فوقها نصف كرة مسبكة المنازلة العنكبوت من الاصطولاب المسطّح و الفرس هو قطعة المنازلة العنكبوت من الاصطولاب المسطّح و الفرس هو قطعة

a) C بالصحيحة et sic infra bis بناه الصحيحة المناه المنا

شبيهة بصورة الفرس يشد بيها العنكبوت على الصفائح القطب صور الموتده الجامع الصفائح والعنكبوت انواع الاصطرلابات آ كثيرة واساميها عمشتقة من صورها كالهلالي من الهلال والكُرى من الهلال والكُرى من المُلا والكُرى من الهلال والكُرى من المُلا والمُسرَّطَّن والمُسرَّطَّن والمُسرَّطَّن والمُسرَّطَّن في المُسلِّع واشباه فلك الله اللات الساعات وكثيرة لم فينها الطَّرْجَهَارة ومنها المُلاحُلَلا الساعات ومنها المُلاحُلَلا ومنها الرُحّامة ومنها المُلاحُلَلا ومنها اللَّو وفات الساعات الساعات على منها المُلاحُلَلا المُلاحِل المُلاحِل على منافق المنتجمين وبها و تعنى عيمة بها الكواكب الكُراكب *وتسمّى ايضا البَيْصة على المنافظة عني منافظة المنافظة المنافظة

الباب السابع من المقالة الثانية في الموسيقي 10 ووثلاثة فصل

الفصل الآول في اسامي آلات هذه الصناعة *رما يتبعها الفصل الثاني في جوامع الموسيقي المذكورة في كتب للحكماء الفصل الثالث في الايقاءات المستعلقة

a) AB الوتر (male nam persice est مبح v. Sédillot p. 156 ann. 6). b) C الاصطرلاب c) A لوسمايها . d) AB برالمسرقي v. Sédillot p. 182 ann. 6. Hâddji Khâlifa I, 396. e) والمسرقي c) والمسرقي g) C نالمسرقي g) C نالمسرقي b) A add. الساعة b) B s. p. Cf. Dozy, Suppl. b) D om. sed mox habet post الله الساعات اللوح C (male) دومنها صندوق الساعات اللوح Cf. Vullers i. v. منها C (male) دومنها من Cf. Vullers i. v. منها المتحافظة والمتحافظة يا المتحافظة المتحافظة المتحافظة والمتحافظة والمتحافظة على المتحافظة والمتحافظة والمتحا

الفصل الاول في اسامي a الآلات 6 وما يتبعها

الموسيقى عسناه تاليف له الالحان واللقظة يوانية وسمّى المُطرِب ومُولِّف لا الاخان الموسيقور والموسيقار الأرْغَانُون لا آلة اليوانيين والروم تعل أمن ثلاثة لا رقتى كبار من جلود للواميس عيم يعصم له بعضها الى بعض ويركّب على راس النوّق الاوسط رقّ كبيوه ثر يركّب على *هـذا الزقّ ٥ انابيب صُفر لا لهما ثُقَب لا على نسّب معلومة يخرج منها اصوات طيّبة مُطْرِبَة هُ مُشْجِيَة على على ما يريد له المستعمل الشّلياق لا آلة ذات لا التوانيين والروم تشبه الحَبْنُك لا واللهوانيين والروم تشبه الحَبْنُك لا واللهورة هوه الصنيج باليونانية القيتارة 66 والروم تشبه الحَبْنُك لا واللهورة هوه الصنج باليونانية القيتارة 66

d) B om. e) C والمولد f) E sie والمولد. g) AB . Cf. syr. الموسيقون E (sic) الموسيقورس D الموسيقيّين C المؤسيقيُّون شلاث k) ABC . يعمل i) B . والأرغانون ABC . مده وهمه مه أ . صغيب D s. p. n) D عَيْم B وتركسب E فَتَرَكُّبُ B . يقيم B . يقيم B Cf. Haddji Khalifa VI, أوكو (D عذه الزقاق D عنه الرقاق (P) وقد الرقاق (D ميغثو D) وقد الرقاق (D ميغثو q) ر مطرّبه (sic). (sic) مطرّبه (sic) مطرّبه (sic)v) Pleniorem organi یریده ک (ستخسنة C مستخسنة C مشتخنة descriptionem dat Ibn Rosteh Bibl. geograph. arab. VII, 123. inter stellas سلياق vel شلياق Vox السلياق Lyram indicat. Cf. Dozy, Suppl. i. v. Ideler, Unters. p. 67; Schjellerup p. 75; Freytag s. شليف. Vullers i. v. — Ibn Rosteh l.l. describit instrumentum graecum جلبات (ا. خليات) quod esse dicit et quod a nostro non diversum puto. y) CDE الصَبْحِ C الصَبْعِ **D** s. p.) et haec .الذوّات D (x lectio post الصفح) etiam in A et B (الصفح) occurrit; cf. infra i. v. اللون D (es. والعور (sic) Č (الصنح (s. الصنح اللون D) aa) D وهو ABE om. tune E وهو bb) Conjectura. AC القسارة B القسارة E القسارة E القسارة العسادة العسادة القسارة على العسادة الع

آلَة لَمْ تَشَبّهُ الطّنبور الطُّنبور الميزانيّ ق هو البغداديّ الطويل العُنْق الرَّبَاب معروف لاهل فارس وخراسان المِعْزَفَة آلَة دات العُنْق الرَّبَاب معروف لاهل فارس وخراسان المِعْزَفَة آلَة دات اوتار لاهل العراق المُسْتَق أه آلَة للصين تعلى من الليب مركّبة واسهام الفارسيّة بيشه و مُشْتَه ألماني المؤمّار السُرفَاي هو الصَفَّارَة وكذلك البَيراع شَعيرة ألمانهار راسه الذي يصيّق به ويوسِّع الصَنْج الفارسيّة جَنْكُ أله وهو دو الاوتار قال الحليل العَليل الصَنْج ألم عند العرب هو الدول يكن في الدفوف يسمع له هوسوت كالحُلْجُلُ في فامّا ذو الاوتار في فهو دخيل معرّب وقبل دو الاوتار و المناهد وقبل دو الاوتار و المناهد السُهُورة و الدين المناهد المناهد حكيم السُهُورة و الدين المنتها حكيم السنة المناهدات السُعدي المناهد المناهد المناهدة المناهدة المناهدة المناهد السناء السُهدي المناهد المناهد

البَوْبَطه هو العود والكلمة فارسيّة *وق بَرِبَت الى صدر البطّه لان صورته تشبعه صدره البطّ وعنقه اوتار العود الاربعة اغلظها البَمّ *والذي يليه م المثلّث بفتح الميم *ومخفيف اللام على مشال مَطْلَب و والذي يلى المَثْلَث بفتح الميم على مشال مَطْلَب و والذي يلى المَثْلَث بفتح الميم ومَعْنَى ومَعْزَى، والرابع هو الزبير وحو ادقيها المهلّدوي الماسي تسلوي الدوتار اذا سيّبت والكسّاتيين اله و الرباطات التي تسوضع الاصابع عليها واحدها والكسّاتيين العمل المستان المنسوبة المارئده واسامي دساتين العود تنسب و الى الاصابع التي الي الم المربدة والمناب فارتها كستان السبّابة ويشدّ عنه و تُسع الوتر وقد يشدّ فوقع عليها وأولها كستان المسبّابة ويشدّ عنه و تُسع الوتر وقد يشدّ فوقع المستان الوسُطي الموساع المنسوبة المسبّان الوسطي المستان الوسطي المتمن المنان المستان المستان المستان الوسطي المتمن المنسانة دستان المستان الوسطي المتمن المنسانة دستان الوسطي المتمن المنسانة دستان المستان المستان المنسانة دستان المستان المستان المستان المنستان المنسانة دستان المستان المستان المنسانة دستان المنسان المنسانة دستان المنسان المنسا

وهي درست (c) C iam hic add. وعنقد (d) B om. E بيشيد. و) CD والبربط و (D) C iam hic add. وعنقد (d) B om. E بيشيد. و) CD وهو الذي يلي pro يليد (d) D solum يلي pro يليد (d) D solum ومُعْرَى (d) D وهو الذي يلي (d) D solum ومُعْرَى (d) ومغرى (d) D وهو الذي يلي (d) D solum المُلاوى (d) CD s.و. (e) D مُعْرَى (d) D مُعْرى (d

يسمّى دَسْتان الوسْطَى القديمة والشاني يسمّى دَستان وسُطي الفُوس والثالث يسمّى دَستان وُسْطَى 6 زَلْـزَل ٥ وزَلْـزَل هـذا اوّل من شدّ عنا الدستان *واليه تنسب برُّكة زَلْزِل ببغداد والله الم الْوُسْطى f القَديمة فشدُّ و تستانها على قريب من السربع م ممّا بين نستان السبّابة ودستان البنصر ودّسْتان وسُطى لل الفرس 5 على النصف فيما بينهما على التقريب ودستان وسطى زلزل على شلاثة أرباع ما بينهما *الى ما1 يلى البنصر بالتقريب وقد يقتصر من دساتين سه فذه الوُسْطَيَات على واحد وربّما يجمع بين اثنين منها * ثم يلى دستان الوُسْطَى دَسْتَان البِنْصِر ويشدّ على تُسْع ما بين دستان السبّابة وبين المُشْط n ثر يلى دستان البنُّصر 10 دَسْتَان التخنْصِر ويشد على ربع الوَتْر مُشْط العود صوه الشبية بالمَسْطَرَة p التي يشدّ عليها الاوتار *من تحت انْـف العود وهو مجمع الاوتار q من r فوق الإثبريق اسم لعنق العود بماء فيه من الآلات عَيْمًا العُود عا النقبتان اللتان على وجهه المضْرَاب هو الذي يضرب بد الاوتار الجَسّ ٥ هو نقر الاوتار 15

a) A hie رائولند. b) DE om. c) C تابیخ tune برائولند. d) C آس. e) D om. C تابیخ pro برگذه f) E مما الوسط ال

بالسبّابية والابهام دون المصراب ه يشبه ف ذلك بَحِسّ م العرق المحَوِّق للهُ هو مَدَّه الوَّرَر وَنقيصه الإرخاء والحَطْ ه تَعْمَة مُطْلَق مُطْلَق للهُ البَمّ عند نغمة له سبّابة المثنى ه صِيَاجُ ه تَعْمَة مُطْلَق هي لا سَجاحُها لا ونغمة سبّابة المثنى ه صِيَاجُ ه تَعْمَة مُطْلَق عي لا البّم وكذلك سبّابةه البيم سجاح وبنصر ع المَثْنَى صياح وكذلك كل وغمتين على *هذا البعد عيسمّى الثقيلة ه منهما سجاحا ولحادة صياحا وتسنوب احداها عن الاخرى لاتشاقها ويسمّى السجاح الاسجاح الاسجاح الاسجاح الاسجاح الاسجاح السباح السباح السباح السباح السباح السباح والسباح السباح الاستجاح السباح والسباح السباح الاستجاح السباح والسباح السباح الاستجاح السباح والسباح السباح السباح والسباح السباح والسباح السباح السباح والسباح السباح السباح السباح والسباح السباح السباح والسباح السباح والسباح السباح والسباح السباح السباح السباح والسباح السباح السباح السباح السباح السباح والسباح السباح السب

10 النَّعْمَة صوت غير متغيِّر لا المائي في جوامع الموسيقي المنتقر لا المنتقبَر لا المنتقبَر لا المنتقبَر لا المنتقبَر لا المنتقبَر لا المنتقبَر لل المنتقبَر المنتقبَر لل المنتقبَر لل المنتقبَر لل المنتقبَر لل المنتقبَر لل المنتقبَر لل المنتقبَر المنتقبَر المنتقبَر المنتقبَر المنتقبَر لل المنتقبَر الم

a) B بالاضراب b) B دیشید D دیشد. c) E سحب tune CD العروق. d) BCE العروق. e) D سم. f) A مس و العروق B دیشید و (sio) E دیشید و (sio) الدیشید و (sio) E دیشید و (sio) الدیشید و (sio) و

او غيرة من الاوتار *اذا نُقرِ او مثل البمّ وغيرة من الاوتاره اذا هُ وُصِعَتْ اصبع على احد تساتينه عثر نُقرَ والغَم للَّحْن الله منه يتركّب واليه ينحل النبعْل صوت يُبتَدَأ فيه بنغمة ويُثنَى فيه بنغمة اخرى الجَهْع جماعة نغمات يؤلَّف منها لحن مراتب حدة الصوت او ثقلة تسمّى الطبقات والعُودان يستويان على طبقة واحدة اذا حرّا الا معّا وكذلك غيرهما من المعاوف البعد ذو الكُل ويسمّى ايصا الذي المباكد هو النبي المعرف البيم الله سبّابة المثنى في العود والذي المسابة المثنى في العود والذي المسابة البيم الى بنصر المثنى وكذلك ما بين كل والمنتين احداها الله سجاح والأخرى صياح وهوا في الوتر الواحد 10 نغمتين احداها الله سجاح والذي صياح وهوا في الوتر الواحد 10 المذلك المطلق والبُعْل أو المخمس ويسمّى المصا الذي المخلك المنابة المثلث

السبّابة *والوسطى او ما بين السبّابة ه ووسطى الفُس ة وهو نصف المُدّة بالتقريب الإرخاء هو نصف الفصلة ه بالتقريب الارخاء هو نصف الفصلة ه بالتقريب الارجناس فلاثة احدهاء الطنيني ويسمّى القوى والمقرّى و وقو ان يقسم البُعد و نو الاربع بمدّة ومدّة ونصف مدّة مثل نغبة المطلق ثر السبّابة ثر البنصر ثر الخنصر، الجنس الثانى الكوى والمُلوّن أ ق مو ان يقسم البُعد، نو الاربع بنصف مدّة ونصف مُدّة وثلث مدّة ه وثلاث الناسة المثالث ويسبّى التأليفي المناطم والراسم السهوان يقسم البعد نو الاربع ببع مدّة وربع مُدّة ومدّتين فلاول افحلها البعد نو الاربع ببع مدّة وربع مُدّة ومدّتين فلاول افحلها المحرّك النفس الم النقس والناقي والناقي والناقي والناقية والناقية

ه) Dom. b) E سالت منال . c) C اللارخساء d) ABE اللارخساء d) C الأول Dom. المتقريب . e) C الأول Dom. ألت المتقريب et om. بالتقريب . e) C الأقل Dom. f) ABE s. teschd. C والمتقريب Alfarabi apud Koseg. 1.1. p. 50 seqq. والمتكاثف . h) Sic recte D; ceteri والملوق . f. Alfarabi (l.l. p. 51 seqq.) qui habet المتيت والمتكاثف sed addit ab nonnullis المتيت والمتكاثف a Graecis منال sed addit ab nonnullis المتيت والمتكاثف a Graecis منال المتقر المتكاثف المنال المتقر المتكاثف المتقل المتقر المتكاثف المتقل المتقل المتقل المتحال المتقل المتقل المتقل المتحال المتقل المتحال المتحا

للكرم والتحرية ولجراء ويسمّى التحنيق والثالث يولد الشجاء ولحنون وانقباص النفس ويسمّى النسوى النغم الني في ضعْف نبيء الكُلّ المطلق المنافي عبولا النسوي النسوي النيم البيّ في العود الى دستان بنصرِ * وَتَر خامس الله يعلّق فيه تحت الزير على تسوية السائر اوتاره وفي خمس عسرة نغمات اولاها المولى المقلق البيّ تسمّى المقيلة الموسات والمثانية ثقيلة الريّسات و ثر واسطة الريّسات الله والسائم الموسائل الريّسات الله والسائلة الموسائلة المؤلفة المؤلف

الفصل الثالث في الايقاءات المستعللة

الباب و الثامن من المقالة الثانية عنى الحيل وهوه فصلان

الفصل الاول في جرّ الاثقال بالقوّة اليسيرة ع وآلاته 14 10 الفصل الثاني في آلات للهات وصنعة الاواني العجيبة ع

الفصل الأوّل في الالفاظ التي يستعلها اهله الحِيل في جرّ الاثقال بالقوّة اليسيةة 6

صَنَاعَة الحيل يسمّى باليونانيّة مَنْجَانِيقُون وحد اقسامها جَرِّ الاثقال بالقوّة اليسيوة في الالفاظ التي يستعلها المحاب فذه الصناعة البرطيس وهو و فَلْكَة المُحيرة يكون في داخلها و محوره * تجرّ بها الانتقال وتفسيرها باليونانيّة المُحيطّة المُحُل مخررة مُحرّرة او مثمّنة و تحرّك بها الاجسام الثقيلة بان يحفر و تحت الشيء المنى يحتاج و الى تحريكة ويدوضع فيه راس المُخل و ثيريكة ويدوضع فيه راس المُخل و ثيريكة ويدوضع فيه المراس الآخير فيستقلّ الجسم الثقيل والمُخْل و لفظة يونانيّة 10

منجنانيقون A (وما يتصل بذلك b) CD (ما كاب وما يتصل بذلك منجنانيقون على المحاب وما يتصل بذلك المحاب . ه حانيقون D ماجيانيقون (sic) E منجيانيقون ut supra. البشرية e) D أرباب. f) Sic ADE; B المراس (sic) C التبطيس. Hero Alexandrinus in versione arab. (Cod. Warn. 51 ed. et vert. Carra de Vaux in Journ. Asiat. 1893 I, 386—472 II, 152—270): مربط مطسس (sic). Graece est g) DE علكة B ملكة B ملكة ك (أنكة C فلكة عند الله عند ال περιτρόχιου. . بها pro به (sic) D به pro الكروفا E محرر). i) D om. (sic). النحلة والنحلة (ألنحلة m) D المخل (sic). n) C المحمل D المنجبل E تخلَّى Gr. μόχλος. ο) D s. p. p) ABDE تحتاج q) AE تحفر. r) D om. ut supra. (t) Sic recte Cod. 51. B بكسر AE بكسر . دينقل D s. p.). الله غيستقبل A فينقل E s. p. D فينقل v) B الباروم (البرم post hoc verbum in B statim .فللحمل omissis ceteris. درسيّه comissis ceteris. عارسيّه

والبارم فارسية *ابو مُحُليُون ٥ جبر يوضع تحت هذا المُحُده فيسها به تحريك الثقيلة ٥ الكثيرة ٥ الرَّفع ٥ آلة تسرّى ٢ من عوارس ٥ وبَكَرَات وقلوس ٨ تجرّ بها الاحمال الثقيلة الاسْفين أشيء يعل شبيها بالذي يسبّيه النجّارون فَانَه ٨ ويوضع رُكْنُه ١ تحت الشياة الثقيلة ويدتّ ٨ دقًا حتّى يدخل تحته واكثر ما يستعل عند ٥ قلع الحجارة من الجبال اللَّوْلَب هو الشيء المناتوي الذي ٢ يدخل في أخيره يُلْوى ليا *الى ان ان الشيء المناتوي الذي ٢ يدخل في أخيره يُلْوى ليا *الى ان عدخل في أخيره يُلوى ليا *الى ان عدخل في أخيره يُلوى ليا *الى ان عدد في عدد معروف يكون عند النجّارين والمؤسسين على عند النجّارين والمؤسسين عند في في خشبة مربّعة تستعل في في هذه الآلات ومن هذا الجنس اللات الحروب كالمَجَانِيق ٧

a) ADE ابنو تحلبون B ابنو تحلبون C ابنو تحلبون B ابنو تحلبون C ابنو تحلبون ابنو تحلبون B ابنو تحلبون C ابنو تحلبون D الحكل c) ABC التحقيل ABC التحقيل D; ceteri التحقيل et iungunt praecedentibus.
 e) Codd. المحيور Gr. est πολύσπαστον. f) D الحضور Gie). h) C المحقور C التحقيق C ال

والعَرَّادَات موس آلات المنجنيق الكُرْسِيّ وصورته مشل 6 صورة الشيء الذي يكون في المساجد * يصعد عليده لتعليف القناديل والحِنْرِيوة أن من آلاته وقع شيء شبيه أم بالبَكْرة الآ انه طولاني و الشكل والسّهم أم خشبة طوياسة مستوية كالجِنْع والإسطام حديدة لا تكون أفي طرف السهم حيث يعلق ألا حجر الرمي الفصل انتاني في حيّل أم حركات الماء وصنعة الاواني العجيبة

وما يتصل بها من ٣ صنعة آلالات المتحرّكة بذاتها التحركات بالماء أنّما *تجذب بذانهاه بان توضع اجّائقه و تحوها مثقوبة و السفل فارغة فوق الماء وتعلق البهاء خيوط كما تعلق بكفّة الميزان وتشدّع بتلك الخيوط الاجسام التي يبواد حركته 10 فكلّما لا أمتلأت الاجّانة و رسبت على فالماء وجرّت الخيوط وما ته يتعلّق بها فيحدث لذلك لا حركة وقد تستوى م فذه الخركات بفنون من الاشكال مختلفة عم بعصها النف من بعض ومرجعها 60

الى ما ذكرته وقد يكون جنس آخر وهو ان تعمل م آللة من منفر او نحوه مجوّفة لا مننفس في لها البنده وتوضع في سَطُل المواخوة ثم يُصبّ في السَطْل ماء م صبّا رفيقًا فكلما و ازداد الماء حفث تلك لم آلالة ورفعت في ما يتعلّق بها من الاجسام فيحدث في المنك لا حركات ايصال وتستى شعده الآلية *المجوّفة الدّبة المحوّفة الدّبة المحوّفة الدّبة من المحدد في المحدد الله في من المحدد الله في المحدد الله المحدد الم

a) ABC s, p. b) D سفنه. e) E om. d) BC

المرابع على المرابع على

فكلّما تناقص م الرمل تحرّك الرصاص سفلا وحرّك ما هو متّصل به وقد تُهَمَّاً حركات عجيبة لذلك عنى اشكال م مختلفة ومن وصفا البساب صنعة الاوانى العجيبة. فمن آلات المحاب الاوانى السحّارة و في الذي تسمّيها العامّة سارقة الماء اعنى الانبوية السحّارة و في الذي تسمّيها العامّة سارقة الماء اعنى الانبوية المعطونة المعمولة من زجاج او غيره فيوضع احد راسيها الله في والماء *او غيره من الرطوبات المائية و ويمصّ الراس الآخر الى ان يمل الماء اليه وينصب منه في المائية و ويمصّ الراس الآخر الى ان ينكشف يصل الماء الله وينصب منه في الماء ولا يمكن فليك الآان يمون الراس في الماء ولا يمكن فليك الذي يمصّ المعلل من سطح الماء فامّا *اذا كان الله اعلى منه و فانّه الذي يمت تعمل في المنه العدل و وجام العدل الناء يعمل وتركّب عنه لنبوية *فوق النوية هنه المنوية المنه في المنوية السفلي ثبت فيه كان ما فيه من الشراب فيما دون رأس الانبوية السفلي ثبت فيه

واذا ه علاه ف انصب الشراب من الثقب الذى ه في اسفل الاناء ولم يبق المنه الا مقدار ما يبقى المنه الانبوبتين والسخارة النصا اللكوز المُغَرَّبُل السُفل المصبَّق الفم الذى يملاً ماء ثر يُقبَض على فيه الله ينصب الماء من ثقوب الغربال وتسمّيه المقبض على فيه الله فلا ينصب الماء من ثقوب الغربال وتسمّيه المنبوبة العبّيم المبثيون و هو البزال الدنى يعمل من البربة تثقب المقب المنبوبة اخرى منتصبة الله تدارك فيه للفتح ه والسدّ والمنبوبة المركبة في الاناء تسمّى * الانتي والانبوبة المركبة في ثقب الانبوبة تسمّى الذنوب المنابوبة المركبة في الذكو وكمالك كل والانبوبة المركبة في ثقب الانبوبة تسمّى الذابيب والبرابخ 60 والقنوات على ما يكون ه على هذه الصفة من الانابيب والبرابخ 60 والقنوات على ما يكون ه على الداخل منها الله دكوا والمدخول فيه انثى

a) DE النتي tune E sik. b) C العد. c) B والرائح الله التي التي d) E om. e) CD add. على شاع. f) B وقيد. g) C في المعرف (sic).
 أ) B منتي C من الصيف (sic). b) B منتي B om. D منتي B منتي B منتي (sic). c) B منتي المعرف (sic). p) A الصيل (sic) C المثين المنتي (sic) C المثين المنتي (sic) b) المنتي المنتي المنتي المنتي المنتي المنتي B والمنتي المنتي B منتي المنتي B والمنتي B والمن

وكذك ه في النَرْمَادَجَات في وتحوها *وذكر البثيون ه يسمّى السهم ايصا المَي فرده معناه عبالفارسيّة سارق الشراب وهو الله يعمل فيُمَلَّمُ شرابا ثمر ينكس و ضلا ينصبّ منه لا درهم أناء يعمل فيُملَّمُ شرابا ثمر ينكس و ضلا ينصبّ منه لا درهم ألكور كما يسمّى صدّه جَامُ العَدْل لان ذلك و الذا زيدَ و فيه و المبَوْر كما يسمّى صدّه جَامُ العَدْل لان ذلك و الذهني المنهند فرسية معربة مشتقّة من قندار انصب ما فيه كله المنهند الشهند الشيء بآخر معربة مشتقّة من قندام بالفارسية وهو ان يلتصق السيء بآخر فلا يسمكن المنطقون ه شبيه و بالمنهندم الآات السلس عديث يمكن المنطّحُون ه شبيه و بالمنهندم الآات السلس عديث يمكن المنطّحُون ه المنهندم و بالمنهندم و ينفت هو في عديث يمكن الذكر في الانثى ألم وينطبق وينفت ه فاذا انطبق كان مُهندمًا الذكر في الانثى ألم وينطبق وينفت و فاذا انطبق كان مُهندمًا

a) E om. b) AE i pro الزمادجات c) ABE om. et pro البثيون c) ABE om. et الفسون d) در البثيون Pro ويستى habent ويستى Pro الفسون d) در البثيون E بالفارسية E بالفارسية E بالفارسية (c) A habet post المؤدرد E والميثارة (c) منهم (d) C بينكس (e) A habet post بينكس (e) D (sie) المناصل (e) E بينكس (e) D (sie) (m) D (s

لا خرجة فيه واكثر ما يكون صَنَوْبَرِى الشكل ويقال انطحن الشيء في الشيء في الشيء اذا كان يتحرّك فيه من غير فرجة ه بينهما بالله المدفعة وبابه المستق له يكونان في النَفّاطات الوائر وتحوها التحاتم المنتخاتم المختمة الميليار التحاتم المختمة الميليارة والنيارة اناء الله كبير يسخن الله فيه الماء سُرن الرَحَى الدُوّارة التي يصربها الماء فتدور بَركار السرن اجنحته لغة و فارسية معرّبة والقطّارات آلات تعمل عقطره منها الماء * او غيرة على قدر الحاجات في الشكال المختلفة الحَقّانات مع آلات تعمل قدر الحاجات في الشكال المختلفة الحَقّانات مع آلات تعمل قدر الحاجات في الشكال المختلفة الحَقّانات مع آلات تعمل قدر الحاجات في الشكال المختلفة الحَقّانات مع آلات تعمل

a) AB add. عيغ tunc habent المدقع b) A المدقع المدقع المدقع المدقع. b) ABE om. باب. d) Conjectura. AE المسيق المس

فاتحنّ على على معوت مثل صوت في المعازف، والمزامير والصَفَّارَات *وغيرة على قدر الحَاجِة النَضَّاحات، آلات تعمل النصرح * في وجوق الناس * على نحو ما يريد و الصانع الفَوَّارَات في الله التى تعبل أن في الحيياس المراحبة أمات ونحوها الميفور منها الماء * في الشكال المختلفة الميقاط وحبل دقيق يفتل من خيوط الغزل * أو الكتّان ع و مختلفة المقلس هو الحبل الغليظ * الذي يشدّ به السفن وغيرها و المسافول هو ثقل يشدّ في طرف حبل الميدة المناجرون والبناوون المكونيا النجارين * يقدّرون بها الله النجارون والبناوون الكونيا النجارين * يقدّرون بها الله النجارين * يقدّرون بها الله النجارين * يقدّرون بها الناجارية القائمة هو المناورة المنافقة ا

الباب التاسع من المقالة الثانية في الكيبياء « وهو ثلاثة فصل

10

الفصل الآول في يو آلات هــذ، الصناعة الفصل الثاني في عقاقيرهم وادويتهم يه من للجواهر والاحجار

الفصل الثالث في تدبيرات هذه الاشياء ومعالجاتها الفصل الأول في ه آلات هذه الصناعة ة

اسم هذه الصناعة الكيمياء وهو عربي واشتقاقه من كَمَى يَمْمِي اذا سترك * واخفى ويقال كمى الشهادة على يكميها و اذا كنتَمَها والمحققون لهذه الصناعة يسمونها الحكمة *على الاطلاق، وبعصام يسميها الصنْعة ومدن الاللاق، وبعصام يسميها الصنْعة ومدن الالتهم آلات معروفة على عند الصاغة الم وغيرم من المحاب المهن الالكور والبوتق الواللشق والراط و والرق الذي ينفح وهدن كلها آلات التذويب والسبك والراط عو الذي ينفح وهدن كلها آلات التذويب والسبك والراطء هو الذي ينفح وهدن المجسدة وهي من الهذاب من فضة او ذهب او غيرها ويسمّى المسْبكة وهي من حديد كالها شقّ القصبة ومن الاتهم أبوط أبر بوط والع وهي الم

بوطقة مثقوبة من السفلها توضع على اخرى وجوّد و الوصل بينهما بطين ثر يـذاب الجسد في البوطقة العليا فيهنول آه الى السفلي وبيبقى خبثه ووسخه في العليا ويستّى هـذا الفعل الاستنوال ومن الات التدبير القرْع عم والقيهي وهما آنتا منتاع أمناع أماء الوَرْد و السفلى في القرع والعلياة على هيمة والمخجمة في الانبيق الاعمى الذي لا ميزاب له والأقال ه شيء من آلاته يعهم من زجاج او فَخَار على هيمة الطبق نع المكبّد والزق انتصعيد الزيبق والكبريت والزنيج وتحوها والقابلة ه شيء جمله وطلا *او تحوه يجعل فيه ميزاب لا النقابلة ه شيء جمله وطلا *او تحوه يجعل فيه ميزاب النبيق المؤون شبه *تنور له هم الطابستان 6 كانون شبه ميزاب القلاقين 10 نافع نفية تنور له هم الطابستان 5 كانون شبه عنوائم مثقب نافع في المناه على ثلاث قوائم مثقب نافع مثال على ثلاث قوائم مثقب نافع في الله المناه على ثلاث قوائم مثقب المناه على ثلاث قوائم مثقب المناه على ثلاث قوائم مثقب

a) CD فتوضع B (b) B فتوضع E s. p. c) B ونحوذ C وينزل D (sic). d ويوحد E ويكون (sic). d .العقلي B (e $f) ext{ E (male).} ext{ } g) ext{ D (male)}$ الْقَرَع c الْغزع hs. teschdid. i) A الماورد E solum الماورد ألا ألورد b add. ألتى. * k) D add. التي 1) E x454. m) C om. quae praecedunt inde a والانبيق (excl.). n) C والأعمى o) Addidi voc. cf. Journ. Asiat. 1893, II p. 308. ⁻ p) ABDE تعمل q) ABDE s. teschdid. r) D وا. s) E المدكبة (sic). t) E والشرف. . المقابلة w) B . ونحوهما v) D . المقابلة x) DE om. tune .ونحوه D رغل AB om. خمل et B شيء pro بخمل y) D ونحوه aa) B بثوره لله الميزاب A ه pro ها قد CD ut recepi bb) Berthelot [.l. p. 67 l. 8; 150. A الطلسران بالطلستان E (sie) الطانسان D الطاسران B الطاسران cc) C يشبع على dd) E om ee) CD om.

الحيطان والقرار وله دكّان من طين يسوقده ويسوضع *عليه الدواء فى كوز مطيّن فى موضع يصفقه م الربيح الدّرْج أه شبه م درج *من طين م يوقد عليه ويعاليج به الاجساد

الفصل انثاني في اسماء للواهر والعقاقير والادوية المستعملة في هذه الصناعة

الاجساد في الذهب وانفصّة ولخديد والنُحاس والأَسْرُبّ والرَّماص القَلْعِيُّ و الخارصينيُّ مَّ وهـو جـوهـر غريب أَ شبيد مَ بالمعدوم أَ ويكنّى ارباب هذَه الصناعة في المرموز عن الذهب بالشمس وعن الفصّة بالسقير وعين النُحاس بالوهوة الله وعن الأَسْرُبّ بـزُحَـل 10 وعن الحديد بالرِّيخ وعين الرَّماص القَلْعِيِّ المِلشتـرى وعين الرَّماص القَلْعِيِّ المِلشتـرى وعين الخارصينيّ وعين الرّماون يختلفون في هذه الرموز الخارصينيّ والمعرف وقد يقع بينه اختلاف في هذه الرموز او في المَدر الأَرواح الله المَدر المَرور في الشهس والقهر الأَرواح الله والنّه المَدر المَرور في الشهس والقهر الأَرواح الله والنّه المَدر المَدرون يختلفون في الشهس والقهر الأَرواح المَدرون المَدرون المُدرون في الشهس والقهر الأَرواح المَدرون المَدرون المَدرون المُدرون المُدر

a) D add. عليه مطبّى post مطبّى مطبّى post مطبّى مطبّى Addita esse videntur. c) B عليه مطبّى addita esse videntur. c) B عليه مطبّى addita esse videntur. c) B عليه مطبّى addita esse videntur. c) B حري عليه معالى عدل القلّع على sed huius vocales nihil valent. e) E والقلّع على sed huius vocales nihil valent. e) E والقلّع على sed in D corr. in والقلّع على aest quod caret colore of. Berthelot l.l. p. 64 l. 8 (p. 146 non bene vertit: inconnu). m) ACDE بالشترى pro بالنوع et mox عدل المشترى pro بالنوع و the pro بالنوع و sed secunda manus corr. ut recepi; of. Berthelot l.l. p. 72. n) C والقلعي o) AE بلاه بالمسترى auspra. p) CD add. e.

الكبيبت والزرنيخ و والزِنبق و والنوشائره سمّيت له تسلك و الاجساد الخيام النبو وتقوم على النارط وسمّيت هذه الارواح لا لاتها تطير الذا مسّتها الناروس عقاقير اليلم فينه العذب ومنه المرّ ومنه الاندراني الموردة الجريعيل ومنه البيضي له ربيح النفط ومنه البيضي له ربيح النفط ومنه البيضي له ربيح البيض المصلوق ومنه الهندي وهو اسود ومنه الطّبرزد الاوملي البيض المبول وملم القلي ومنه الطّبرزد ومنه السبول وملم الله ومنه النهوش في ومنه المنافرة وهو صوران معّدني وآخر معمول يصنع من المنافرة وهو صوران معّدني وآخر معمول يصنع من

a) C والترزيخ ABD والبرويين في (هنون وي والزرنيخ الم المرويين (هنو). من (هنون وي المحمد وي المحمد وي (هنون وي المحمد وي المح

الشّعره ومنها البُورَق وهو اصناف منها 6 بُورَق الخُبر وصنف يسمّى النَطُرون وبُورَق الصاغة والزَرَاوَدُدى وهو اجودها ومنها التنكارة وهو معبول ومنها الزَاجَات عنها صنف ابيض و يسمّى التنكارة وهو معبول ومنها الزَاجَات فمنها صنف ابيض و يسمّى المّنحاق في وهو الابيض و للخالص وزاج الاساكفة ومنها السُورِي أوهو والتراق وهو قليل ومنها الاخصر *الذي يسمّى المُّلُون الله وانا بللته وحككت به للحديد حمرة ومن عقاقير المارقشيثا الله ومنها مربّع ومدورة و وقطاع كبيرة و غير محدودة الشكل وى صروب فمنها صفرة عيسمّى النهبيّ وابيض عيسمي الفصّى واحمر يسمّى الفصّى واحمر يسمّى الفصّى واحمر يسمّى

a) D منع (الشَّعْر اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ النَّنْكار (الله اللهُ اللهُ النَّنْكار (الله اللهُ النَّنْكار (الله اللهُ النَّنْكار (الله اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ النَّنْكار (اللهُ وَلَا اللهُ ال

النحاسي ومن عقاقيرهم المغنيسيا ه وفي اصناف فعنها التُربَّدَة وفي سوداء فيها التُربَّدَة وفي سوداء فيها عيون بيض *لها بصيص» ومنها ه قطاع عبيرة طبيعة عليون ومنها مثل للحديد ومنها الجروصنوف ايصا تتقارب أأ ومن عقاقيرهم التُوتيا فعنها اخصر ومنها الصفر وشبيعة بالقشور وهو ايصا صروب فعند ألبيض وهو قعندي ألق وهو عزيز واصفر وهو خوزي أله واخصر أوهو كرماني ونوع *يقال لده المُحَوَّس وانواع أخر والهندي ومعمل ومن عقاقيرهم المَوْق عنو المُحَوِّر الحصر يتخذ منه الفصوص والخَرزة وكذلك القيرور عن الله الله عيون براقة يتخذ منه عند حدر الله المناف المنافقة ومن عقاقيرهم اللهنافي ومن عقاقيرهم اللهنافية ومن عقاقيرهم المنافية ومن عقاقيرهم اللهنافية ومن عقاقيرهم اللهنافية ومن عقاقيرهم المنافقة ومن عقاقيرهم اللهنافية ومن عقاقيرهم المؤلفة ومن عقاقيرهم اللهنافية ومن عقاقيرهم اللهنافية ومن عقاقيرهم المنافقة ومن عقاقيرهم اللهنافية ومن عقاقيرهم المنافقة ومن على المنافقة ومن عقاقة ومن المنافقة ومنافقة ومنافقة ومنافقة ومنافقة ومنافقة ومنافقة ومنافقة ومنافقة و

ومنها الطّنْق وهو انواع منه بحرى ويمان م وجبّلي أ وهو يتصفّيء منه الناء ديّ صغلتي رقاق لم لها بصيص ومنها النجّبسّت و وهو حجر ابيض جبليّ ومنها الشاذَنه أ فمنها ضب عَدَسيّ وآخر خَلُوتي أ ومنها الكُحُل وهو جوهر الاسربيّ ومنها ألمسحةُونيا أ وهو شيء يسيل من الزجاج، وهو ملح أ المسحةُونيا أ وهو شيء يسيل من الزجاج، وهو ملح أ البيض مل صلب ذائب قرق، ومنها الشّك، وهو صوبان اصفر وابيض وهو *معدنيّ ومعول من وحلى الفضّة ويسمّى *سمّ الفار و ومنها الدّوص وهو ماء للديد ومنها السكته، وهو حجو حجر يكون عند الصفّارين ومنها الراتينية وهو صمخ الصنوبر ومنها يكون عند الصفّارين ومنها الراتينية واخصره ارداها واجودها الوزنين ومو موجو المختر والخصره ارداها واجودها الصفائحيّ ومنها المغناطيس» وهو الحجر الدّي يجذب الصفائحيّ ومنها المغناطيس» وهو الحجر الدّي يجذب

الحديد ومن عقاقيرة المولّدة التي ليست بأصليّة الزُنْجاره وهو يتّخذ من النحاس تجعل صفاتحه في ثفل الخلّ فيصير الخصر فينحت عنه ويعاد فيه حتى يصير كلّه زجاراه الرُنْجُفرة يتّخذ من الزيبق والكبريت يجمعان في قوارير ويوقد عليها فيصير زجفوا والنار قدر تخرجه و التجربة مرّة بعد اخرى والوزن و ليصير زجفوا والنار قدر تخرجه و التجربة مرّة بعد اخرى والوزن و اسرب يحرق ويشبّ عليه النار حتى يحمر المسرودات المسرديم السرب يحرق ويشبّ عليه النار حتى يحمر المورداسينيم السرب يحرق ويشبّ عليه النار حتى يحمر المورداسيم ورمادا ويشده النفو عليه حتى يجمد فيصير مرداسنجا القليمياء حبث عليه حتى يجمد فيصير مرداسنجا القليمياء خبث كلّ جسد يخلص الإسفيداج الانتخار التحديد المواص بالتحدّ تحو هما يعمل الإنجار وكذلك زعّفران التحديد من الكحديد من المنار المنار التحديد من التحديد من التحديد من الكورة من التحديد المنار التحديد ال

القصل الثالث * في تدبيرات هذه الاشياء ومعالجاتها ه التقطير هو مشل صنعة ماء الورد وهو ان يوضع الشيء في القرع ويبوقد تحته نيصعد مسأوه الى الانبيق وينزل الى القابلة ويجتمع فيه التصعيد شبيعة بالتقطيره الا أنه اكثر مام يستعل و ويجتمع فيه التصعيد التحيليل ان تجعل المنعقدات أمثل الماء والمعقدة أن يوضع في قرع أن تجعل المنعقدات أمثل الماء والمعقدة أن يوضع في قرع أن يبعض ويوقد تحته حتى اليجد ويعوده حجرا التشوية أن يسقى ويوقد تحتم حتى اليجد المناع المناع المناع المناع التشوية أن المناع ويعقد المناع ويعقده المناع والتشوية الله ان المناع والتشوية النائل الله الله المناع والتشوية النائل الله المناع والتشوية النائل الله المناع التناه التناه التناه التناه التناه التناه التناه المناه التناه التناه التناه التناه التناه المناه المناه المناه التناه الناه الناه التناه الناه التناه التناه التناه التناه التناه التناه التناه التناه التناه الناه التناه التناه التناه التناه الناه الناه التناه الناه الناه الناه الناه الناه التناه الناه ا

a) D in textu solum في التدابير sed in marg. corr. ut recepi; ceteri تدبيرات (sed cf. p. ٢٥٠١) E لوميلي ومعالجتها (sed cf. p. ٢٥٠١) E لعبيرات (sed cf. p. ٢٥٠١) E لعبيرات (sed cf. p. ٢٥٠١) E لعبيرات (sed cf. p. ٢٥٠١) E لمعبيرا (sed cf. p. ٢٥٠١) E لمعبيرا بالتعطير (sed cf. p. ٢٥٠١) E لمبيرات (sed cf. p. ٢٥٠١) E لمبيرات (sic) ABE om. (a) E sic) Quae for-asse sunt corrupta e والبرحي والبرجي (sic) Quae for-asse sunt corrupta e والبرحي (sic) (b) B لمبيرات (sic) E المبيرات (sic) (s

يجعل جسد في كبيران م مطيّنة ويجعل في النارحتى يصير *مثل الدقيق القصويل على ان يجعل الشيء الذي يرسب في الوطوبات في طافيا وذلك أن عصير مشل الهباء حتى يصل على الماء والشيء يكلّس و ثر يصل الالقام أن يسحق جسد ثر يخلط مع زيبق يقال أَلْعُمْنُهُ وَالْزيب ق وَالْتَعَمَ الْقامَة الله تحترق وقد تُ *تقدّم أن يصير الشيء صبورا على النار لا الا يحترق وقد تُ *تقدّم ذكره الاستِنْزال في الفصل الأول علين الحِكْمَة أن يَخَمَّر و طيين حرّ وجعل فيه نواق السرجين وشيء من شعر طيين حرّ وجعل فيه نواق السرجين وشيء من شعر الدواب المقطّع وملح الاكسير هوه الدواء الذي اذا طبح الاكسير المناه الذي اذا طبح من المناه المناب عدال المناه أو نصّة الواق الذي الله المناه عندا المناه ا

a) E ران مران (sic). b) C بالدقيق d) E بالدقيق (sic). e) D بالدقيق (sic). e) D بالدقيق (sic). b) ABC c. teschd. g) B بالدقي المطونات أن المطونات أن المستوال المستوا

وانصلهما لخيواني واصنافه الشعر والدم والبول والبيص والمرارات والأدْمغة الأقتحاف والصدف والقرن * واجود هذه في كلّها شعر الانسان ثر البيض واصناف المعدني من الاجساد الذهب والفصّة والرصاص والسرب والقلعي ومن الارواج الزيبيق والزرنيخ والكبريت انفس المبريت والنوشاذر عنالي الزرنيج نفس البّياص والكبريت نفس الحُمرة والزيبق روحهما جميعا والاكسير مركّب و من جسد وروح الأ

تم كتاب مفاتيح العلوم

a) DE والمرار. b) D والاجواف. c) E om. d) D في DE والمرار. والمحدودة والمشادر CE والمحدودة وال

INDEX RERUM.

(VERBA OBSCURA CRUCE, RARIORA ASTERISCO NOTATA SUNT.)

الابريق (طبّ) ١٨٠ الإبريق (موسيقي)* ١٣٩ الابرية ١٥٩ الأبين ١١٧ الابستا ۳۷ الأبعاد ٢٠٣ الابل ۱۲ الأبناء ١١٩ الأبهران ١٥٣ الابواط ١٥٩ ابو جاد ۱۹۹ ابو مخليون ۲۴۸ الاتّحاد ٣٣ الاتمام ٩٩ الأثافي االا

الآبار* ١٢٠ آتش هار دفيره * ١١٨ الآثنار العلوية السا الآحاد ١٩٣ آذان الغار ١٧١ آذربادكان هاا الآس ١٧٥ آلات الساعات ٢٣٥ آلات المنتجمين ١٣٢ آلات الموسيقي ٢٣٩ الآمة ٢٠ آهر هار دفيره * ۱۱۸ الاباصية ٢٥ الأُبتريَّة ٢٩ الابتزاز ٢٢٩

الاخلال ۲۹, ۹۹ الأُخماس الاا أخماس الغنائم ٥٩ اخماس المعادن ٥٩ الله العمر ١٣٠٠ الأدمغة ٢٩٩ الادهنة ١٧١ الادواء ١٥٩ ادوية العين ١٧٨ الادوية المركبة ١٧٥ الادوية المفردة ١٩٩ الأذان ١٠ الاذواء ١٢٧ الارادة ١٤٠ ارباب الايّام ٢٢٨ الساعات ۱۲۲۸ – الاربيان ١٩٨ الارثماطيقي ١٣٣ مما الأ,حاء ااا الارخاء ٢٤٠، ١٩٤١ الارداف ۷۹ الاردشيرجان * ١٧١٠ الارسال ۴۵

الأثال * ١٥٠٠ الاثبات عه الاثرم ٩٠, ٩٣ الاثلم ٩٠, ٩٠ الاثنا عشرى هها الاثنان ١٨٨ الاجّانة ٢٣٩ الاجتماع ٢٣١ الاجساد ٢٥٨ الاجمّ ۴، ۹۳٫ الاجماع ٨ الاحابيش ١٢٧ الاحتراق ٢٢۴ الاحذّ ٨٧ ١٩٣ أحكام النجوم ٢٢٥ الاحلاف ١٢٥ الاحمديّة ٣٦ اخترماری ۲۰۲ اختلاف المنظب ٢٣٢ الاخرب ٩٠, ٩٠ الاخرم ٩٠, ٩١ الاخشيد ااا الأخلاط اما

الاستعارة ١٣٠ ،٩٤ الاستعلاء ١٢٩ الاستفراغ الما الاستقامة * ٢٢٢ الأستقبال ٢٣٣ الاستقراء * ١٥٠ الاستقرار ٥٧ الاستسلام ها الاستنثار ١٠ الاستنزال * ٢٥٧ الاسجاح* ٢٤٠ الاسحاقيّة ٣٠ الاسهال ۱۸۳ الاسد ١١٠ الاسرب ٢٥٨ ،١٩١٢ ١٩٩١ الاسرنبج ٣١١٣ الاسطام * 197 الاسطرنوميا ١٣٢ ١٠٠١ الاسطقس ١١١٧ الاسطقسات ٢٠٢ الاسطقسّات الاربعة ١٣٠ الاسطوانة ٢٠٩ الأسعار اا

الأرش ٢٠ الارغانون ٢٣٩ الأَرقان ١٩٢ الارنب ٢١٣ الأرواح (فلسفة) ١٣٩ الأرواح (كيمياء) ٢٥٨ (٣١٩ الازارقة ٢٤ الازلة † ٧٠ الازلىتى ٣٣ الأزمان ١١٩ ازمان الساعة ٢٢٠ اساف ۱۹۹ الاساورة هاأ الاستنار ١۴ الاستان * ٥٩ الاستبراء ١٨ الاستثناء مء الاستجمار ١٠ الاستحالة ١٤٠ الاستحسان ٩ الاستسقاء ٣ الاستصلاح ٩ الاستطاعة ۴٠

الاشارة ٧٨ الاشباع ٧٨ ١٩ الاشتر ٩٠, ٩٢, الاشتقاق ۲۰ الأشراط ٢١٢ الاشربة ١٧١ الاشعار ١٩ الاشعريّة ١٧٠ الاشل ٩٩ الاشمام 44, 44 الاصابع الصغر ١٧١٣ الاصبع ٩٩ التناسخ ٣٥ _ گدیث ۳۹ الرأى ٩ ٢٨, ٩ الاصطرك 149 الاصطرلاب ٢٣٣ النام ٣٣٣ __ الكرىّ ٣٣٤ ــ السطح عساا اصطرنوميا = اسطرنوميا اصول الافاعيل ٨٨ البرهان ١٥٠

الاسفيداج ٣٩٣ الاسفين ۲۴۸ الاسقاطولى * ١٢٨ الاسقف ١٣٠ الاسكدار* ۹۴ ۲۰۰۰ الاسكرّجة ٨٠ الاسم (منطق) ١٤٥٥ **--** (نحو) ۴۴ السالم ۴۹ _ المضاف ۴۹ للعتق ٢٩ - المعدول ۴v القصور ۴۹ - المدود ۲۹ - المنقوص ٢٩ الاسماء المبهمة ١٠٠٠ ١٢٩١ المضمرة ۴v المضمرة — الاسمعيليّة ا٣ اسنان الابل ۱۱ - البقر ١٣ - لخيل ١٣ س الغنم ^{۱۱۱} الاسيلم ١٥٤

الاعداد المربعة مما السدّسة ١٨١ --- السطّحة ١٨٨ الاعراب ۴۲ الأعضاء الرئيسة اما الاعصب ٩٠ الاعطاء ٥٥ الاعقص ٩٢, ٩١ الأعمال ٥٧ الاعنات ٩٩ الاعور ٥٥١ الاغذية ١٩٩ الاغراء ٥٢ اغلاق للحراج ٣٠ الافاعيىل مم افتتاح الخراج ٩٠ الأفخسان ١٢٢ الافراد دا الأُفراد الطبيعيّة ١٨٨ الافريجيون * ١٢١ الافشين ١١٩ الأفلاك داا الافندس نطار* ١٢٩٥

اصول الدين ٣٩ --- الفقم v الاضافة (منطق) ١٢٤ الاضافة (نحو) ٢٩ الاضجاع ۴٥ الاضعاف ۴۴۰ الله (ارثماطيقي) ١٩٠ الأضلاء (هندسة) ٢٠٥ الاصمدة الاا اطريغل ١٧١ الاطرية ١٩٩ الأظفار ١٧٣ الاطلية ١٧١ الاعتراض % الاعتكاف اا الاعداد السطحية اما - الطبيعيّة ١٨٨ المثلثة مما المجسّمة ١٩٠, ١٩٠ - المحذوفة ١٨٩ المخروطة الما المخمسة الم

- للذنبة ١٨٩

الاكليل ١١١۴ الاكليل لجنوبتي ١١٣ - الشامتي ١١١ اكليل الملك الا الالتفات ٥٥ الألحان ١٩٣ ألسنة العصافير ١٧٦ الالغام ٢٩٥ الله تعالى ١٣٣ الالوف ١٩٣٠ امّ الاصطولاب * ٢٣٤ الامالة of الأمامية الا الامبرباريس ١٩٨ الأمراض ١٥٩ الامزجة اما الأمشاج اما املج ۱۷۹ الانبج* ١٧٧ الانبجات* ١٧٩ (١٧٠ الانبيف الاعمى * ٢٥٠ الانتشار ااا الانتقال ٧٧

افودقطيقي ١٥٠ الافياجيون * ١٢١١ الاقاقيبا 149 الاقاليم ماا الاقامة * (اسطرنوميا) ٢٢٢ الاقامة * (كيمياء) ٢٩٥ اقامة الطمع* ٥٠ الأقحاف ٢٩٩ الاقرار ٨ الأقراص ١٧١ 18, ٩٠ الاقصم الاقطاع ٥٩ اقليميا ١٧٢ الاقناع ١٥١ الاقنوم ٣٣ الاقواء ٩٩ الَّأَقبيال ١٢٨ الاكاسرة ١١٨ الأكحال ١٧٨ الاكحل ١٥١ الاكدريّة ٢٠ الاكسير ٢٩٥ الاكفاء ٩٩

الاوقينة ١۴
اوڭ ٢٢١
الايارجات ١٧٩
ایس ۱۳۳
اليسغوجي ااا
الايطاء ٩٩
ايطاليقوس * ١٧٨
الايغار ٩٠
الايقاءات ٢٤٥
الايلاء ١٨
الائمة الاثنى عشر ٣٢
البارد بالفعل ١٨١
- بالقوّة ١٨١
البارم ۱۴۰
باره ۱۲۸
باری ارمینیاس ۱۴۵
البازل ۱۲
الباسليق ١٥٣
الباضعة ٢٠
الباقلا ١٩٨
باقلاة ١٧١
الباق* ٩٠
البتريّة α ٢٩

الانثى* (علم لخيل) ٢٥٣ الانثيان الما الانجذان الاا الروسي الا الانجينج* ٥٨ اندازه ۲۰۲ اندیشه ۲۰۲ الانشاء ٧٨ الانقله † ۱۸ الأنىواء ٢١۴ انولوطيقا ١٤٠ انبيخس* ۲۱۲ الأهوام ١٣٤ اهرمین ۳۸ اهليلج ١٨٩ الأوارج* ٥٩ الاواره* ٧٠ الاوانى العجيبة اه٢ الاوتاد الاربعة ١٢٧ اوتار العود ٢٣٨ וلادج וייו اورة † الآلا اوشنج * ٥٨

البرماع* ١٣٣ البرهان ١٥٠ البروج ۲۱۰ ,۲۲۰ البروج الزوائل ٢٢٠ السواقط ۲۲۷ البرودات ١٧٨ البرودة ١٣٧ البريد ٣٠ البزال * ٢٥٢ البزند* ٠٠ البزيعيّة اا البسائط ٢٠٩ اليسياسة ١٩٩ البست * ١٩ بستان افروز ۱۷۱۳ البسيط (علم العروض) ام - (هندسة) ۳۰۳ الاسطواني ۲۰۰ - المسطّح ٢٠٩ - المقبّب الكرى ٢٠٠٧ - المانخروط ٢٠٠٧ البشريّة ٢۴ بصل الغار ١٧٣

بتيارة ٢٢٧ البثيون † ١٥٢ الباحر ٨٠ اليحران الما البخس ا الباخستي ا بخور مريم ۱۷۴ الىد ١٢٣ البدعية ٢٥ البدل ۴۹ البدنة اا البراءة ٥٥ البواز اما البراهمة ٢١, ١٢٣ ,١٢١ بربت ۲۳۸ البريخ * ٢٨٠ البربط ١٣٨٨ البرجان* ١٩٨ البودة ١١٩ برسياوشان ١٧٥ البرطيس * ١٣٠٧ بركار السين * ٢٥٤ البركسيس* ٢٢٢

بقلة البئر ١٧٥ الخيقاء ١٧٣ _ - الغرال ١٧٥ البقلة المباركة p الما - اليمانية ^۱۱۸۳ - اليهوديّة ١٧١ البقيّة * ٢٩٢ البكرات ٢٤٨ البَلْدة ٢١۴ البلغم اما بلهرای * ۱۲۱ بلوهوا † ا١١ بلوهم * (۱۲۱۵) بليلي ١٧١ البتم ٢٣٨ بنات نعش الصغرى االا الكبرى االا البندقة الا البتني ١٩٨ اليهار* ١٢١١ البهار الاصغر ١٧٥ المهافريديّة ٣٨

البطالسة ١١١٣ بطرك 119 البطريق ١٢٨ بطن للحوت ١١٤ البطون ١٢٢ البطيارج* ١٢٧٧ البطيخيّة ٣٩ البطين ٢١۴ البعث ١٢١ البعد ١٩٤١ البعد الذى بالاربعة ٢٤٢ نو الاربع ۲۴۳ - ذو الخيس ١٩٤٢ نو الكلّ ۲۴۲ – الطنينيّ ۲۴۲ اليعل ال بغ ۱۱۹ البغالون 4 ٥٥ بغيور ١١٩ ,١١٩ بغستان ١١٥ البقايا ١٠ البقم ١١٣

¹⁾ V. praefationem.

بيت الموت ٢٢٧ -- النساء ١٢٢٠ --ــ النفس √٢٢ — الولد VIV البيثون † ٢٥٢ ه البئر* (اسطرنوميا) ٧٢٧ البيرم ١٣٠ بیشه مسته * ۱۳۳۷ البيشيّة ١٢٣ البيض ٢٩٩ — السليق ١٩٩ - النيمبرست ١٩٧ البيضة (فندسة) ٢.٩ السطرنوميا) ٥٣٥ البيع والشركة ١٩ البيهسيّة ٢٥ بيوطيقي ١٥٢ التأريج * ٥٠ التاريخ ٧٩ تاريخ البونانيين ٢٢٤ التأسيس اا التاليفي * ٢٤٣٠

التبديل ٣٠

البهت المعدّل * ١٢١٣ بهرام ۲۱۰ البهطّة ١٩٧ البهف ١٥٩ البواب هها البواسيم ١٩١ ,١٩٤ البورق ٣٩٠ بوط ابر بوط ۲۵۹ بوط بر بوط ۲۵۹۵ البوطف ٢٥٩ بؤوطيس االا البول (كيمياء) ٢٩٩ اطبّ) – البيانيّة ٢٧ بيت الكوكب ٢٢٥ – الآباء ۱۳v — الاخوة ٣٣v - الاصدقاء ٢٢٨ - الاعداء ١٢٨ - السفر والدين ٢٢٧ - السلطان والعمل ٢٢٨ 77v JL11 --- المرض والعبيد ٢٢٠

التخييل ١٥١ التدبير الا تدبير لخشو ١٠١ التذنيب ٩٧ التراكم الما التربة * ٢٦١ التربيع المااا الترجيع ١٠ الترجيم † ۳۹۴ الترخيم ٥٣ الترصيع ٥٣, ١٧ الترقين ۸٥ الترمس ١٩٨ ترمسة ١٧٩ تری ابهل (۱ ۱۷۱ الترياق ١٧٥ ترياق الاربعة الاا - الافاعي ا√ا الترياق الفاروق ١٧٩ التريكة * ١٠ التزكية الا التسييب * ١٢

التبرئة ٥٢ التبيع ١١٣ النتنبة * ١٠١ التتميم الا التثليث ٢٣٣ ، التثويب ١٠ التجاهل ٩٥ التحبرو ١٣٨ التحمير (فقد) ١٩ (علم الاخبار) ١٢١ تحت الشعاء ٢٢۴ التاحري ١٠ التحرير* ٧٨ التحريم اا التحكيم ٢۴ التحليل (فقه) اا التحليل (كيمياء) ٢٩۴ التحويل ٩٤ التخاتج ٢٥٤ تختاجة ٢٥١ التاخمة ١٩٠ التخمين اا

¹⁾ V. praefationem.

التعطيل ٩٧ التعقيد ٧٧ التعويض ٨٨ النغريب ٢١٠٠ التفاضل ١٩٢ التفخيم ۴٥ التفرقة ٥٥ التفسرة الما تغسيا ١٧٢٥ التفليس ١٧ النتقريب ١٠ التقطير ٢٩١ التكرير ٧٧ التكليس ٢٦۴ التلاجي * ١٣ التلجئة * ١٢ التلميظ * ١٥ التماثيل * ١١١ التمتّع ها التمثيل ٧٧ التمييز ۴۸ التناسخ ٣٥ تناسخ الوراثة ٢١

التسجيع ٧٢ التسديس ٢٣٢ التسكين ه۴ التسميط ٩٩ التسويغ * ١٠ التسيير* ٣٠٠ التشبيه ۹۴ التشريح ١٥١٣ التشريف ٢٢٩ التشعيث ٨٨ التشميع ٢٩١ التشتّج ١٩٠ التشهّد اا التشوية * ٢٩٣ التصدئة * ٣٣٢ التصريع ٩٩ التصعيد * ٢٩١٩ التصميم * ٢٢٦ التصويل* ٢٩٥ التصريس ٧٧ التصمين ٩٧ النعتجب ٣٨ التعجيز اا

ثغسيا ١٧٢ الثقيل الآول ٢٤٢ ــ الثاني ٢۴٥ ثقيل الرسل ٢٤٥ ثقيلة الاوساط ٢٩٤ ــ کخادّات ۲۴۴ - الريسات ٢٢٤٠ - المفروضات ۲۴۴ - المنفصلات ⁹⁹٢ الثلاثة مما الثنوية ۴۰٫ ۳۷ الثنى ١٢ ١٣١ الثور ٢١٠ الجاثى على ركبتيه االا الجاحظية ع جار النهر ١٧١٣ . للجاروديّة ٣٩ للجارّة ١٢ جام للجور* ٢٥١٣ جام العدل* ١٥١ ,٢٥١ جاما * اما الله عند ١١٩٠ للان بختان* ۳۳۱

التنجيم * ١١٠ تنزيل الافعال ۴۹ التنكار ٣٩٠ التنّين ۲۲۰, ۲۱۱ التوأمان أأأ . التوت الشامتي ١٩٠ التوتيا ٢٩١، ٢٩١ التوجيع اا التوجيم (نحو) عم (علم العروض) ۱۹ التوراة وا توراة الثمانين ٣٥ التوظيف * ٩٢ التوقيف ه التوكيد ٥٢ تير ١٠٠٠ التيس ااا ثافسيا ١٧٢٥ الثبت * ١٠٠ الثجير اءا الثريبا ٢١۴ الثعالبة ٢٥ الثغور ١٢۴

للجاورس ٢٥٠ للجارف ١٣٧ للجارى ٩٤ الحُبار ٢٠ لجيّا, ١٦٣ لجبر والمقابلة ٢٠٠٠ لجبهة ١١٤ جبّوية * ١١٠٠ الجحدرية ١٨ للحدل اها الحدة ١٤٥٥ للدي (فقه) ال لجدى (اسطرنوميا) ٢١٠ للفاء ١٩٨ الجذام lov لجذر ١٩٨ الجذر الاصم ١٩٨ - المجهول ٢٠٠ المطلق ١٩٨ — المنطق p ۱۹۸۶ الجنع ١٣, ١٣ الجرّ ه۴ جم الاثقال ۲۴۰

الجثّراوات ١٥٨ الجرجر ١٧٩ للجرح الا الجريب ٩٩ ٢٠, الجريث ١٩٨ الجريدة السوداء * ٥٩ ،٩٤ س المستجلة * vo جزء الاجتماع * ٣٠٠ الاستقيال * ٢٣٠ للجزم ۴۵ للجزية ٥٩ لجس المهم lov elmy للسم (كلام) ٣ - (فندستن₎ ۳.۳ — التعليمتي ^{١١١}٨ — الطبيعي ^{۱۳}۸ - المخروط ٢٠٩ المنشور ۲۰۸ للحلالة الا لجلنجبين ١٧٩ للجتموز ۱۹۷ لجماد ١٣٩

جوزهر القمر ا للجومطويا ١٢٣ (٢٠٢ للجوهر ١٣٣ ,١٣٣ جوی راست * ۱۱۹ لجيب ٢٢٤ — المستوى ٢٠٩ - المعكوس ٢٠٩ حادة الاوساط ٢٩٤ ــ لخاذات ۴۴۴ ــ الريسات ٢۴۴ ــ المنفصلات ۴۴۴ الحار بالقعل اما ــ بالقوة الما لخازمية ٢٥ كاس العام * ١٣٨ لخاشيتان * ١٩٢ الحاصل ٩٠ لخال ۴۸ حامل رأس الغول ٢٢ - السبع ١١٣ _ العناف ١١٣ حبّ البلسان ١٧١ ــ الصنوبي ١٩٧

لجمز ١٥ لِيمست * ١٩١٢ لجمع (موسيقي) ١٩٤١ جمع التكسير ١١٥ - السلامة Mo الإماعة * ٥٩ الجمالون ٥٧ الجندبيدستر ١٧٢ لجنس اا جنس الاجناس ا١٤ لخنطيانا ١٧٢ ١٧١ للنك ٢٣٧, ٢٣٩ الجهات (منطق) ۱۴۹ الجهمية ٢٩ للجوارشنات ١٧٩ للجوالی ۹ه الماليقية ٢٧ جودة التغسيم ٢٠ ــ التقسيم °ا√ جوز بوّا ۱۹۹ للجوزاء ٢١٠ الجوزة ١٨٠ الجوزهو * ١٣٠

حدیث مرسل ۸ - منقطع ۸ الحديد ١٥٨ للنو اا المرارة ١٣٠ حرب الفاجار ١٣٩ الحربة ماا لخربيّة (۳۰۱ المبشف ١٩٨ للحرف ۴۲ حركات الاعراب ۴۳ لخبركات بالماء ٢٩٩ لخرنانيون ٣٧, ٣٩ للحروف (نحو) ۴۰، ۴۰ (ارثماطیقی) ۱۹۹ النواصب ٥٠ حروف المعاني ۴۹ الخياء ١٩٧ للخزاز 169 للحتى ال للحزق* ٢۴٠ حزمة * ١٨٠

حبّ الغار ١٧٩ ـ النيل ١٧٠ لخبر ۳۵ حبل الذراع الاها لليتة ١١٣ حبّة خرنوب ١٧١ للحبوب ١٧٩ الحُبِيّة ١٧ الم الم حجارة الفصّة ١٧٢ للحجر (فقه) الا للحجر (كيمياء) ٢٩٥ حجية الاصطرلاب * ١١٣١٢ للحاب ١٥٩ للحابة ١٢٥ كُدّ (منطق) ۱۴۲ لخد (اسطرنومیا) ۲۳۹ الحد الاوسط ١٤٨ حدبة الارض ٢٢٢ لخدود (ارثماطيقي) ١٩٢ للديث ٢٦ حديث متصل ٨

¹⁾ V. praefationem.

للحفر vol لخفصية ٢٥ للحقّ ١٢ الخُقَن ١٧٨ الحكمة 109 لخلتيث ١٧١ لخلترون ١٩٨ حلف القصول ١٢٩ اللقة 1.9 الحساض ١٩٧ حماض الاترج ١٩٧ للماما ١٧١ لخيس ١٢٧ لخمل (فقه) ١٣ اسطرنومیا) ۱۹۰۰ المخمول ٩٢ المولات * ١٧٨ لخمى المحرقة ١١٥ ــ المطبقة ١٩٥ حتى يوم ١٩٥ لخنّانات * ٢٥٤ للمنبلية ٣١

حساب للبّمل * ٥٨ ١٩٥, - لإند ٥٠ - لخطاعين ١٠١ - الدرم والدينار* ١٠١ الديباج† ١٠١ العشرينيّة ٥٠ المرتزقة ٥٠ - الهند مه ,۳۹۳ -حسبانات الفقهاء ا٢٠١ للسنية ٢٤ للحشرى ٥٩ لخشو* (نحو) ۴۴ — (علم العروض والشعر) P الخمراء الاا ارثماطیقی) ۲۰۱ الحصار * ۲۲۹ لخصاة ١٩٣ للصف ١٥٩ المحقة ١٢٣ * الخصص الهندى ١٧٠ الخصيص ٢٢١ للظ * ١٣٠ حطيّ ١٩٩ الطيطة * ١٠٠

خبر التواتر ٨ - الواحد ٨ الختمة * عه _ كامعة * °6 الخدر ١٥٩ خذاء اللا اللحواج ٥٨ خراسان ۱۱۴ الخرائط ٩٣ خرباران ۱۱۴ الخبيية (٣٠ و ١٠ الخرتوت * ١٣٨ الخرىل ٢٥٠ الخيص ١١ الخيرم ٩٠ الخروج اا الخريف ٢١٦ اللخوم ٩٠ ٣١ للخزميان * ١٧١ لخشيات * ١٢٤ الخشبية ٢٩ الخشم ااا

للنجرة هما للنطة المسلوقة ١٩٩ للواء أأا لحوار ال للواس للمس ١٣٨ للحوت ١٦٠ - لجنوبي ١١٣ للحولمي ١٣ للتي ١٢٢ حتى العالم ١٧٥، ١٧٥ للينزان* ١٢٩ الحيّل* ٢٣٩ لخيوان الثا للنه ۱۱۲ بر۱۱۹ للخارج الموكز* ٢٢٢ الخارصينتي ٢٥٨ الخاصّة * (منطق) ١٤٢ الخاصّة (اسطونوميا) ٢٢٣ خاقان ۱۴۰ خان ۱۳۰ خانف النم ١٧٤ الخبر ۴۸ ۴۷ م

¹⁾ V. praefationem.

الخليات † ١٣٩٥ الخبس ١٩٥ الخنازير ١٥٧ الخناق ۱۹۱ اللخنثوتي عممه الخنزيوة * ٢٣٩ الخوارج ٢۴ الخوالف * ١٤٩ خور ١١٠ اللخوزيّة ١١٧ الخيىل ١١٣ داء الفيل ١٩٥ lon الداحس ما داد دفيره * ۱۱۸ دار شیسغان ۱۹۹ الدارصيني الاا الدارفلفل ١٠١ دار الندوة ١٢٥ الداقرخ* ١٢٩ الدالية ال الدانف ۲۳ الداودية ٣١ الدائرة ٢٠٠٥

خصى الثعلب ١٧٩ الكلب ١٧٤ لَخْطُ (كلام) 11 ۳.۳, الم (عندسة) -خطّ الاستواء ٢١٥, ٢٣٠٤ نصف النهار ۱۳۴ الخطمتي ١٩٨ الخطوط ٢٠٤ خطوط الساعات ٢٣٤ لخطوط المتلاقية ٢.٦ المتوازية ۲۰۴ الخفض ۴۵, ۴۹ الخفيف ٥٨ خفيف الثقيل الآول ٢۴٩ ــ الثاني ٢٤٩٩ الرمل ٢٩٥ للحلاء مالا الخُلاليَّة ٣٠ الخلف ١٥٠ الخلفاء ها الخلقة ١٨٣ ١٨٨ الخلفيّة ٢٩ الخلوف ١٥٧

الدستان* ۱۳۸ دستان البنصر ١١٣٩ ـ لخنصر ۱۳۳۹ ــ السياية ١١٣٨ ـ الوسطى ١٣٨٨ الدستور* ٥٨ الدستوريّة † ١٣٥٥ الدفاتر 4ه الدتى ١٩٥ الدقيقة واا الدكّان* ٢٥٨ الدكينيّة ٢٩ الدلفين ٢١٢ الدلو ١١٠ الدم (كيمياء) ٢٩٩ الطبّ) الما الدماغ الما الدمستف* ١٢٩ الدهاقين ١١٩ الدوج * ١٢١٩ الدهريّة ه٣ ٣٩، الدهنج ١٩١١ دواء النارمج† ٢٩٢٩

دائرة الارتفاع ١١٩ ــ الافق ١١٩ الدبّ الاصغر ااا الاكبر ااا المبران ۱۱۴ الدبق ۱۹۹ الدبنة * ٢٥٠ بيّة الساعات * ٢٣٥ الدجاجة ١١٢ الدراهم الوافية ١٢٢ الدرج (كيميك) * ٢٥٨ الدرجات القتمة * ٢٢٧ الظلمة * ١٢٧ الدرجة ١١٥ درخمی ۱۷۹ الدرفش هاا درفش کابیان ۱۱۵ الدرقات * ۰۰ الدروزن* ٥٨ الدرياق ا∿ا الدريجان * ١٣٩ الدريّة √ا النساتين * ١٣٨٨

الذرورات * ١٧٨ الذكر* (علم لخيل) ٢٥٢ الذكور 46 الذيم ۴۸ الذنب * ١٢٠٠ ذنب لخيل ١٧٠ - الدجاجة ٢١٢ - الفار * ١٠١١ النعب ٢٥٨ دو الاسمين* ١٩٩ ذو الثلاثة الاوراق ١٧٩٠ ذو ثلاث شعب † ۱۷۴ فوات السموم مها الذوون ١٢٨ الرابطة ١١٩ الراتيني ٢٩٢ الرأس* (اسطونوميا) ٢٢٠ رأس للجالوت ٣۴ - لإدى ٢١٩ - لخمل ۲۱۹ السرطان ۲۱۹ - الميزان ٢١٩ الراسم * ١٩٤٣

الدوار ١٥٩ الدوالي ١٩١٩ الدودى الما دوران السماء ١١٥ الدوص ۲۹۲ الدولاب ال الديات ١٩ الديصانيّة ٣٧ الدينار ٣٣ ديغارويه ١٩٨ ديوان البريد ١١٠ _ للبيش ^{۹۴} -- للخزن ٩٢ ـ الضيع ٩٩ - الكستبزود ١٨ س الماء h الذات ٣٣ ذات للنب ١٩١ - لالف* ١٣٥ -البئة ١٩٢ الذراريح 199 الذراع ٢١۴ — الكشرة ⁴⁹

الرَجُلحِيُّ ٣٤٣ الرجوع (علم العروض والشعر) 90 رجوع الكواكب ا٢١ الرحا ١٩٤ البِّال* ٥٧ الرحموت ۳۴ الرخامة ٢٣٥ الردف (علم العروض) ١٩ - (علم الاخبار) ١٢٨ الردف* (منطق) ۱۴۰ ۱۱۳ (اسطونومیا) ۱۱۳ الرزقات % الوس اا الرسوب ١٨١ الوشاء ٢١۴ الرصاص ٢٩٩ القلعي ٢٥٨ -الوطل ۱۴ اوه ۹۷٫ الرطوبات المأئية ادا الرطوبة ١٣٧ الرعّاد* ١٩٧ الرعاف ١٨٢ الرفادة ١٢٥

الراط † ١٥٩ راعى الشاء ااا الراعية ٣٩ الراوندية ٣٠ المرأى ٩ ٢٨, رای * ۱۲۰ الرائج * اا الرياب ٢٣٠ الرباطات (منطف) ۱۴۵ الرباعي ١٢ ,١١١ الربع ١٩٥ ربع الاصطرلاب ١٣٣٣ الربوب ١٧٩ الربيثاء أأأ الرتيلاء مها الوجز ۱۳ الرجعة (كلام) ٢٤ (اسطونومیا) ۱۳۳ الرجعة * (كتابة) ٥٩ -- لِل**امع**نة * ٥٩ رجل للجاد ١٧٤ -- الغراب ١٧٤ الرجلة "١٠١

ريباس ۳۱ ريحان سليمان ١٧٤ ريطوريقى اها الزاجات ٣٩٠ الزاوية لخاتة ٢٠٥ -- القائمة ٢.٣ المجسمة ٢٠۴ - المسطّحة ٢٠٠ النفرجة ٢٠٥ الزائاجة 119 الزائد ۱۳۸ اجزاء ١٨٧ - جزءًا ١٨٧ الزايرجة ٢١٩ ٢ زائش ۱۹۹ الزبانى ۲۱۴ الزبرة ٢١۴ الزحافات ٨٧ زحل (اسطرنوميا) ١١٠ — (کیمیاء) ۲۵۸ الزحير ١٩٣ النوراريّة ٢٨ النزرّافات * ٢٥٣

الرفع ۴۴ ۴۹٫ الرقبى ٢٢ الرقة اا الرقيب * ٢١۴ الركاز ١٢ ,٥٥ الركن* ١٣٠ ركن العدد ١٨٦ الرمل (فقد) ها ۹۳, ۸۴ (علم العروض) - (موسیقی) ۴۴٥ الرملي * ١٨٣ الرواصير ١٤٨ روانكان دفيره * ١١٨ روياه زرك * ۱۷۴ — تربک ه^م√ا الروح لخيوانية ااا الطبيعيّة ١٣٩ - النفسانية P^M الروزناميج* ۴٥ الروم ٢٩ الروق ٩٠ الروية ۴۰ الرياضة ١٨٢

النزورقتي* ه٣٣ الزيادة ٩٤ الزئبف ١٩٩, ١٩٥٠ الزئبة الزيج ٢١٩ الزيديّة ٢٨ الزبير ١٣٨٨ سابيزك * سابيزك " السانج الا الساربانيون * ٥٧ الساربة ا١٢ سارق الشراب* ٢٥٣ سارقة الماء * ١٥١ الساعة الزمانية ٢١٩ - المستوية ١١٩ - للعوجّة ٢١٩ الساقان ٢٠٥ الساقط ١٥ السالغ ۱۳ السالم ٧٨ السامرية عم السبات ١٥٩ السباشي * ١٢٠ السبائبية ا٣

زراوند طویل ۱۷۱ النورت † ۱۹۸ الزرشك ١٤٠٠ الزرشك الزرك ١٩٨ زرنوق الا الزرنيخ ٢٥٩ ٢٦٩, الزظ ١٢٣ الزعفران ١٧٢ زعفران للديد ١١٣٠ النزقتى ١١٣ الزكوة اا وموم الاكواد ١٢٣ الزمان ۱۳۷ الزنادقة ۴۰, ۳۷ النونجار ٣٩٣ الزناجفر ٣١٣ 799 ×; الزهرة (اسطرنوميا) ٢١٠ الزهرة (كيمياء) ٢٥٨ النروايا ٢٠١ زوج النروج عما الفود ۱۸۴ الزوج والفرد مما

السومطارخ * 1490 سرن الرحا* (٢٥٤٠ السرناى ١٢٣٧ السريانية ١١٧ السريع ۴۸ السرية ااا السطيح (كلام) ١١٣ ا (عندسة) -البيضي ٢٠٠٧ ــ الهلالتي ٢٠٠ سطيموس † ١٨٠٤ سطينون † ١٨٠١ السعادة ٢٣٠ سعد ۳۹ السعد ١٣٠٠ سعد الاخبية ١١۴ - بلع ۱۲۱۴ --ـ الذابح ۲۱۴ — السعود ۱۱۴ — السعدان ٢٢٥ سعفص ١٩٩ السعفة ١٥١

السبب الخفيف ٧٩ السبب الثقيل ٩٧ السبستان ا١٠ سبع البحر ١١٣ السبل ١٩٠ الساجاح * ،۲۴ لمنسجل ٥٥ السحّارة † ٢٥٢, ٢٥١ المخنوقة أالا السحج ما الساحنة الما الستخ * ١٨ السدس ١٩٥ سُدس الاصطرلاب ١٣٣٣ السَدَس ١٢ السديس ١٢ ,١١١ سراج القطرب ١٧٤ السزجين ٣٢٩٠ السرسام ١٥٩ السيطان ٢١٠ السيطان السرفة * ٠٠ السرم 101

¹⁾ V. praefationem.

السماكان ٢١۴ السمحاق ٢٠ السبطى † ١٨٠١ سمع الكيان ١٤٠ السبك المقور ١٩٩ السمكة االا السمنية ٣٩ السموات ٢١٥ السميطر† ١٨٠ السميكات* ١٩٩ السناد ٩٩ السنبل الرومتي ١٧١ السنبلة ٢١٠ سنجسبوية أدا السنداليّة ١٢٣ سُنَّة الرسول ٧ سنو الفردار ١٣١١ السنونات ١٧٨ السهم (فندسة) ٢٠٥ اسطرنومیا) ۱۱۲ -- (علم لخيل) * ۱۴۹ ,۳۵۳ --سهم السعادة * ١٢٠٠ سهيل ۳۲۳

سعة المشرق ١١٦ السعود ٢٣٠ السعوطات * ١٧٨ السفتاجة * ١٢ السغر * ه٣ السغينة ١١٣ السقاية ١٢٥ السقمونيا الا السقى ال السكتج* ٢٩٢٥ السكته* ۲۹۳ السكتة اوا السكنجبين ١٧٩ السكّة ١٤ السكوبات ١٧٨ السلّ ۱۹۲ السلحفاة ٢١٢ سلس اليهل ١٩٣٠ السلعة ما السلف ٩٩ السليخة ١٧١ سم الفار ٣٩٢ السماك الراميح االا

شاهسفرم ۱۰۲ شاهنشاه ۱۳۰ الشاهق * الما انشب ٣١٠ الشبث ١٥٨ الشبكيّة ١٥۴ الشبورقان ١١٨ الشبوط ١٩٩ الشبيبيّة ٢٨ الشبية بالمعيّن ٢٠٩ الشجاج ٢٠ الشجاء ٢١٣ شجرة مريم ١٧٤ شحم لخنظل ١٧١ الشحّن ١٢٢ الشخص ااا الشاخوص اها الشرايين ١٥٣ الشرطان ٢١٣ الشرطة ماا شهف الكوكب ٢٢٥ الشركة اا شرکة عنان ۱۷

السواد ٥٨ سواع ۱۳۹ السواني ٧٧ السودرية ١٢٣ السور (منطف) * ۱۴۹ سور الكلب ١٠ السورى * ٣٩٠ السوس الاقصى ١١٧ السوفسطائيون اا سوفسطيقي اها السوقة ١٢٨ سولوجسموس ۱۴۷ السويقي * ١٨١٠ سيب البحر ٥٩ السيح ٧ سيبر الطول ٢٢١ ــ العرض ٢٢١ السير المعدّل ٢٢٣ سيساليوس الا الشادروان * ٠٠ الشاذنه ۲۹۲ الشافعية ٣ الشاقول* ٢٥٥

الشكل (فلسفة) اساً	شركة مفاوضة ١٧
۔ (منطق) ۱۴۸	الشرى ١٥٩
- الارضى ٢٠٠	الشريك* ٢٢٩
البئرى ٢٠٨	الشطيّتان * ٣٣٣
النيريّ ۲۰۸	الشعاع ٢٣٦
الصنوبري ٢٠٠	شعائر الله ١٩
ــ العمودي ٢٠٨	الشعر والعروض ٧٩
الغلكتي ٢٠.٨	الشّعر ٢٩٩
ــ الْقطّاع ٢٠٠٧	شعر الانسان ۲۹۹
اللبنتي ٢٠٨	الجبّار lvo i
اللوحتي ٢٠٨	- للتي ١٧٥
- المائتي ٢٠٨	— الخنازير ه٠١ — الخنازير ه٠١
الناريّ ٢٠٠٠	الشعرى العبور ٢١٣
الهوائتي ٢٠٨	- الشاميّة ۳۱۳ -
الشلوق* ١٩٩	— اليمانية °۲۱۳
الشلياق+ ١٣٣٩	الشعوب ١٢٢
الشمّاس ١٣٠٠	الشعيرة ٣٠ ,١٥٠
الشمراخيّة ٢٥	الشعيرة* (موسيقي) ٢٣٧
الشمويّة ٢٨	الشعيري* ۱۸۳
انشمس ۲۱۰	الشغار ١٠ الشغار ١٠
- (کیمیاء) ۲٥٨	شقائق النعمان ۱√۴
الشمطيّة ٣٦	الشقيقة ١٥١
	الشآل ۲۹۲
الشناقصة ١١٩	11) 95

صدقات ألماشية ٥٩ الصرخابيّة ٢٩ الصرع ١٩٠ الصرفة عاا الصرن (١ الصغير (طب) ١٨١٠. الصقارات * ٢٥٥ الصفارون ٢٩٢ الصغر ١٩۴ الصفريّة ٢٥ الصفلا ٢٩ الصفيحة * ٢٣٢ الصتى* ٥٠, ٥٩ الصلوة ١٠ الصليب ٢٢ الصنان ١٥٧ الصنائع ١٢٨ الصنبي ١٣٧ الصنعة (منطق) ١٤٠ ۳۹٥, ۲۵۹ (کیمیاء) – صندوق الساءات * ١٣٥٥ صنوبرة ظلّ الارض ٢٢٥

الشنف ۱۳ شهر هار دفيره * ۱۱۸ الشهرة الكلبيّة ١٩٢ الشهرون ١٣٠٧ الشوصة ١٩٢ الشولة ٢١۴ الشيء (كلام) ٢٢ — (ارثماطیقی) ^{۱۹۹} الشيعة ٣٨ الشيافات * ١٠٨ الصابئون ۴۹ الصاع ١۴ الصافي ١٥٤ الصالحيّة ٢٨ الصالغ ١١٣ الصبّاحيّة ٣١ الصيار * ١٩٠ الصحناء ااا صحّنة المقابلات ال الصدر ٩٠ الصدف ١٩٨ (٢٩٩ الصديق* ٢٣٥

¹⁾ V praefationem.

طاعون شيرويه ١٢٠ - عمواس ۱۲۷ ــ الغراب ١٢٧ - الغتيات ١٢٧ الطاغية ١٢٨ الطالع ۲۲۰, ۲۲۰ طالنطون ١٨٠ طاليسفر ١٧٠ الطب ١٥٢ الطبرزد ٢٥٩ الطبقات* (موسيقي) ١٩٤١ طبقات العين ١٥٥ الناس بالهند ۱۲۳ ــ في الجاهليّة ١٢٧ الطبلتي * ١٩١٣ الطبيعة ١١١٥, ١٣٥ إما الطراخنة ١٢٠ الطراز* ٩٩ الطرجهارة ١٣٥٥ الطرخان ١٢٠ (١٢٩ طود العلَّمٰ ٩ الطرف ٢١٦ انطرفان ۹۰ ۱۴۸٫

الصوارتكيين ااا الصُور (ارثماطيقي) ١٩٣ (اسطرنومیا) ۱۱۰ الصورة (فلسفة) اسا -- (اسطرنوميا) ۲۲۹ الصوم اا الصياح * ۲۴۰ الصير ١٩٩ الصبغة ١٣٧ الصيحة * ٢٤٠ الصحّاك ٩٩ الصحّاكيّة ٢٥ الصواريّة ٢٩ الضرب (علم العروض) ١٩ ارثماطیقی) ۱۹۰ الصرو ١٧٢ الصفدع ١٩١ الصلع (ارثماطيقي) ١٩٠ - (هندسة) -الصم ۴۴, ۴۹ الصيمران ١٧١ الطابستان * ٢٥٧ طاعون الاشراف ١٢٧

الظرف ۴۸
الظروف ٥٢
الظفرة ااا
الظليم ١١٣
الظهار ١٨
العادية ١١٩
العاقلة ١٩
العالم ١٤٠
الطبيعيّ ١٣٥
العباد* ۱۲۸
العباسية ٣٠
عبدة الاصنام ٢٩٩
العبرة ٩٠
العثرى ال
العجاردة ٢٥
العجز ٨٩
انعجل ۱۳
العدد عما
الاول مما
التام عما
ــ الثانى مما
الدوائريّ ١٩٠
الزاقد ١٨٩

الطرفة ااا الطشوج ٩٢ الطسف ٥٩ ططرطين † ١٧٩ الطعمة ١٠ الطفرة ٢٣٣ الطلاق ١٧ الطلخشقوق* ١٩٧ الطلف ٢٩٢ الطمع ٥٥ الطنبور ١٣٧٧ الطنينتي ٢٤٣ الطهارة ٩ الطواعين ١٢٧ طوبيقى أءا طولون * ١٨٠ الطويل (علم العروض) ٨٠ ۸۷ (طبّ) -طول البلد ٢١٩ الطيّاريّة ا الطين كختر ٢٩٥ طين لخكمة ٢٩٥ الطينة * ١٣١١

العسيلة ١٩ العشر ٨٥ عشر الاصطرلاب ١٣٣٣ العشرات 191 العشرينيّة ٥٠ العشير ٩٧, ١٩ العشيرة ١٢٢ عصارة الخولان ١٧٠ العصب ١٥٤ العصيلا ١٩ ٢٠٠ عصى الراعي ١٧٩ العضادة ١١٣٣ العصب الا العصل ١٥٤ عطارد (اسطرنوميا) ۲۱۰ - (کیمیاء) ۲٥۸ العظف ۴۹ العظيم (طبّ) ١٨١٣ العقاب ٢١٢ العقاقير ٢٥٨ العقدتان * ٢٢٠ العة, ١٧ العقرب ٢١٠

العدد الكرى ااا ـ المصاف ١٨٧ _ المعادل بما الناقص ١٨٩ العددان المتحابّان الما العدسي ٢٠٩ العدة الاا العذراء أأأ العذى الا العذيوط ١٥٧ العرادات ٢٤٩ العرايا ١٩ العبية * ال الْعَبَض (فلسفة) ١٤٢ (کلام) ۱۳۳ عيض البلد ٢١٩ العرف الما عرف الرمّان البرَّى الا النسا ١٩٤, ١٥٤ _ العروض ٧٩ العريض ١٨٣ العريضة ٥٥, ٥٥ العزى ٣٩

العلَّه الهيولانيَّة ١٥٠ العماد ٣٥ العمائر ١٣٢ العمرة وأ العمرى ٢٢ العمود ٢٠٥ العنانيّة ٣٤ عنب الثعلب ١٧٠، ١٧٠ العنز ٢١٢ العنصر ۱۳۹ عنق العود ٢٣٩ عنكبوت الاصطرلاب* ٢٣٤ العنكبوتية عها العنم ١٧٤ العواء ١١١ ,١١٢ العوارض ١٤٤٨ العواصم 124 العوائذ اا٢ العود ١٣٨٨ العودة * ٢٤٢ العمل * ٢٠ العيار* ١٩٢ العيار التأليفي ١٩٢

انعقل ١١ الفعال ۱۳۴ - الهيولانيّ ^{۱۳۴} العقود ١٩٣, ١٩٣ العلاج اما العلل ١٨ علم الآثار العلوية ١٣٣ الاخلاق ۱۳۳ العلم الالاهجّ ٣٤ علم الالاهيّة ١٣١٢ ,١٣١١ تدبير العامّة ۱۳۲ ــ المنزل ۱۳۲ العلم التعليمتي ١٣٢ علم لخيل ١٣٣ العلم الرياضي ١٣٣ ،١٣٣ علم الطبّ ١٣٣ الطبيعة ١٣٢ , ١٣١١ – العلم الطبيعتي ١٣٣ – النظري ١٣٢ علم الهيئة ١١٥ العلَّة الصوريّة ١٥٠ الفاعلة --اللمائية ١٥٠

الغسولات ١٧٨ الغفر ۱۱۴ الغماميّة الا النُّعَمَر ١٧٨ الغميصاء ١١٣ الغنائم ٥٩ الغور* ١٨ الغير الطول ١٩٠ الغيل ا٧ الغيلانيّة ٢٨ الغيم * ١٥١ الفارسيّة ١١٧ الغاصلة الصغرى ٨٠ الكبرى ٨٠ فاصلة الوسطى ٢٢٤ الفاعل ۴۷ الفاغرة الا الفالج (طبّ) ١٥٩ - (علم الكتابة) -فاند ۱۳۴۸ الغتاج ۴۴ ۴۹ الفتق ١٩٤ الغثيون † ٢٥٢ م

العيار للجرمتي ١٩٢ _ للسبانتي ١٩٢ - المساحق ١٩٢ العيارات* ااا العيسوية ٣٤ العين (منطف) الما الما عين البقر ١٧٥ عينا العود* ٢٣٩ عيوب الكلام ٧٧ العيون ٢١٢ الغار* ٩٨ الغارب ١٢٢٧ غالاغرا * ١٩٤٨ الغالية ٣٠ الغبّ ١٩٥ الغراب ١١٣ الغرابية اا الغرب (طبّ) الما اليوان الماء) ال الغرافة ال الغور ١٩ الغرّة ١٩ الغزالي* ١٨٣

الغصل ١٤٢ الفضلة * ٢٤٢ الغصلية ه١ الغضة ٢٥٨ ١٢٩٩ الفعل (فقد) ٨ ۴۲, ۴۰ (محن) – الفآك * عه الفكّة ااا الفل † ١٨٠٤ الفلسفة الما - العملية ١٣٢ الفلفل الابيض الاا — الاسود ^۱V1 فلفلمويع أدأ الفلك وأأ فلك الاوج ٢٢٢ - البروج ١٢٥ - التدوير ٢٢٢ ,٣٣٣ الفلك المستقيم ماا الفلو ١٣ فنطاسيا ١٣٩ الفنكال * ٩٩ الفهرست * ٥٠

الفحجر الآول اا ـ الثاني اا الفراريي ١٩٧ الغاغنة ااا الغانف ٩۴ الغرانى 199 الفرخار * ١٢١١ القود مما الغودار* الالا الفرزجات * ١٧٨ الغرس عمالا וצבט זוז __ الثانى ٢١٢ — الفرغان ۲۱۴ الفرق 14 الفريضة (علم الكتابة) ٢٠ — (فقد) ۱۱ فساد التفسير عه س التقسيم ٩٧ _ ئلقابلا**ت** مى الفسطاط ١٢٤ الفصد الما الغصائل ١٢٢

القب ٧٠ القبائل ١٢٢ القبضة ٩٩ القبط ١٢٥ القبّة * ١١٨ القبيلة ١٢٢ قامخليارين * مه ١٨٠٥ القديم ٣٣ القرء ١٨ القراميد ١٣٠ القراميل ١٢١١ القرآن ها القران ٢٣٢ القرائن ١٤٩ القردمانا ١٧٢ قرشات ۱۹۹ قرطم هندی ۱۷۰ القرظ 179 القرع * ٢٩١٩ القرع والانبيق ٢٥٧ القرعيّة ٣٤ القرفة الاا ألقهن ٢٩٩

الغهلوية ااا الفهيد مما الغوارات * ٢٥٥ الغوارس ٢١٢ الغيثون † ٢٥٢٦ القيروزج ٢٩١ فيل زهرج ۱۷۰ الفيء ٥٨ القابلة ٢٥٧ قاتل أبيه ١٧٤ الكلاب ١٧٠ ivo sues --القاثوليف ١٢٩ القارج ١٣ قاسم لخياة * ١٩٢١ - الروح * ١٣١١ القاطاغوريات ١٤٣٣ قاطيغورياس ١٤٣٠ القاعدة ٢٠٥ القافية ٩٠ قالى الزرنيخ ٢٩٩ قانون للخراج ٥۴ القائم المنتظر ٣٣

قطبا الافف ٢١٩ - الكرة ١٠٩ القطر ٢٠٥ قطر الكرة ٢٠٨ القطع ٩٣ القطعية ٣٢ الْقَطْف ٩٣ القَطَف ١٩٧ الفطيعة ١٠ الفعر * ه٠٩ العفيز ١٥, ٩٧, ٩٧, العنيز القلام ١٩١ القلاورن ١٥٥ القلب (طب) الما اسطرنومیا) ۴۱۴ القلس (فقد) أأ — (علم لخيل) oo۲ قلقندون ۲۹۰ القلَّة ١۴ القلوس ٢٤٨ قلياخيون * ١٨٠ قلیمیا ۱۰۲ ۱۳۳۳

القهنبة عما قرة العين ١٧٤ القرو عادا القرينة * ١٤٠ القسامة ١٩ القسط ١٧٩, ١١٩ القسمة ١٩٨ الغسيس ١٣٠ قصبة الرئة ١٥۴ القصائبيّة ٢٧ القصية ١٤٩ — للجزئية ١٤٩١ السالبة ١٤٩١ الكليّة ۱۴۹ - المحصورة ١٤٩١ الطلقة الم الهملة ١٤٩ — الموجبة ١٤٩١ القطّارات * ٢٥٢ قطاء الارضين ٢٢۴ القطائف ١٩٩ قطب الاصطرلاب ١٣٥٥ قطبا الارض ٢١٥

القول للجازم ١٣٩ القولنيج ١٩٣١ القولون ١٥٥ القومس* ١٢٩ القيء ١٨٢ القياس م القياس كخملتي * ١٩٠٠ قياس الشبه * ٨ _ العلَّة * م القياصرة الا قيراط ٩٠ ١٧٩, القبتارة * ١٣٣١ قيطس ٣١٣ القيفال ١٥٣ قيفاوس االا الكابوس ١١٠ الكاس ١١٣٣ الكاكنيج ١٧٠ الكالئ ١٧ الكامل ١٨ الكماملية ٣٠ الكانون ٢٥٧ الكاهي ٣٥

القمر ٢١٠ (کیمیاء) ۲۵۸ قمرت العين ١٥٧ القناديل ٢٢٩ القنطار ١٧٩ القنطرخ * ١٢٩ قنطورس ۱۱۳۳ القنقل * ١٠ القنوت اا قتوج رای ۱۳۱ الْقُنتي الله ٢٠٢, القواعد الما قوام البول الم القوباء ١٥٩ القود ٢٠ القوس ١١٠ قوس الارتفاع ٢١٩ - الليل ٢٣٠ - النهار ۲۱۹ قوطول * ١٨٠ قوطيل* الا القول (فقع) ٨ ا (منطق) ۱۴۹

الكبّ اميّة ١٧ الكربيّة ٣٠ الكردجة * ١٢٣ الكرسيّ * ٢٤٩ الكرفس ١٩٧ الكركم ١٠١ کرورا (۱ ۱۵۸ الكرة (هندسة) ٢٠٨ — (اسطرنومیا) ه^{۲۲۳}ه کزودا (¹ كرويا رومتي ١٧٣ الكستبزود * ١٨ الكسر ۴۵, ۴۹ الكسعة ١١ كسوف الشمس والقمر ٢٢٢ کشك ۱۹۷ الكظائم الا انكعب ١٩٩ كعب الكعب ١٩٩ الكفّ * ما ــ لخصيب ١١٢ الكلالة ٢٠

کباس † ۱۸۰ الكبد اما الكبيت ٢٥٩ (٣٩٢ کبسته * ۱۷۳ الكبيسة ٢٢۴ الكيش ٢١٠ کبیکیج ۱۷۰ كتاب الله تتّع v ــ الاسطقسات ٢٠٢ الكيان ١٩٠٠ سمع الكيان - تصحيح الفصيح ١١١ التفسرة اما الكتابة ٥٣ ــ الفارسية ١١٠ الكثيرة الرفع * ١٣٨٨ الكحل ٢٩٢ الكدخذاه * ١٣١١ کده هار دفيره * ۱۱۸ كذه اس الكرّ ها ۱۷٫ س للعثل س الكراع ٥٩

¹⁾ V. praefationem.

الكواكب المتحيرة ٢٢٨ الكولجة * ٩٩ الكوب * ١٠٩ الكور * ٢٥٩ الكوز * ١٧٩ الكور المغربل* ١٥٢ ڭوزچهر ٢٢٠ کوزن کیا† ۱۷۵ الكوكب الصميم * 374 المبتنز الما الكونيا* ٢٥٥ الكيان * ١١٠٠ الكيد * ٢٢٩ الكيسانيّة ٢٩ الكيف ١٤٤ الكيفيّات الاول ١٣٠ الكيلجة ها الكيلوس اما الكيموس اما الكيمياء ٢٥٩ کیوان ۴۱۰ اللآت ۳۹ اللازورد ١٩١١

الكلّاليّة ٢٠ الكلام ٢٢ - (نحو) ۴۴ كلب لجبّار ٢١٣ الكلب الاصغم ١١٣ - الاكبر ١١٣ الكلب ١٥٨ الكلدانيون ٣٩ الكلمة (منطق) ١٥٥ كلمون 197 الكمّ ١٤٣ الكمون ١٤٠ الكمية المضافة اما المغردة عما الكنارروزى * ٢٣٠ الكنارشبي * ٢٣٠ كنج هار دفيره * ١١١ کنکدز* ۲۱۷ الكنكر* ٣٢٣ الكواكب الثابتة ٢١٠ السفلية ٢١٩ السيّارة ٢١٠ —

الليث أأأ ماء كلديد ٢٩٢ -- الورد ۲۹۴ --الماء المستعمل ا المضاف ٩ المطلق ا الماخوريّ * ٢٤٩ المادة الما المارقشيثا ٢٩٠ الماشف * ١٥٩ المأصر * ٠٠ المال * ١٩٨ مال للجماجم ٥٩ _ للجواني ٥٩ ــ كعب * ١٩٩ ــ المال * ١٩٩ المالكتة ٢٩ ماه ۱۲۰ المبالغة ٧٩ المبتدأ ۴ المبترِّ* ١٣٠٠ المبطح ١٣٥ المبيضة ١٨

لاعية ١٧٠ Kis avi اللاهوت عهم اللبنتان * ١٢٣٣ ابن لبون ۱۴ اللحام ٢٥٣ اللحمتي ١٩٣ لحية النيس ١٧٥ - العنز* ١٧٥ اللدودات * ١٠٨ لسان الثور ١٧٥ - لخمل عادا اللعقد الا اللعوقات ١٧٩ (١٧٨ لغات الغرس ١١٩ اللغتيط * ١٢٩ اللقوة ١٩٠ اللور ١٤٣٩ اللورا أأا اللوح * ١١١٥ لوغيا ااا اللولب * ١٢٤٨ اللوقى ١٤٣٣

المثنى ١٣٨ المجازفة اا المجانسة ٩٤ المجانيف ٢٤٨ المجبرة ٢٩ المجتت ٨٩ للجذاف* ١١٣ المجرة ٣١٣ الماجرى اا الماحجزوء ٨٧ المجنول ۸۹ ۹۲٫ المجسّمات ٢٠٠٧ المجمرة ١١٣ المجتز ٥٧٥ المحاسبة ٥٩ المحاق ٢٣٢ المحاقلة ١٩ المحال ١٤٠ المحدث ٣٣ المحذوف ٨٧ المحسوب * ال المحصنة ما المحلّل ١٩

المتأخّر* % المتحتير * الا المتخطّية ١٨٨ ١٩٨١ المتدارك الا المترادف ٩٣ المتراكب ا٩ المتساوية ١٩٠ المتعذّر* ال المتعقد * اا المتعتد ال المتقارب ٨٩ المتكاوس ٩٢ المتنقّس ١٥٠ المتوارية ١٩٠ المتواتبر ٩٣ المثال اها المثقال ١٦ المَثْلَث ١٣٨ المثلَّث (هندسة) ٢.٩ -- (اسطرنوميا) ۲۱۹ المثلثة ۴۰ المُشَلَّثة * ٢٢٥ المثلّثات ١٨٨ ١٨٨

المُدّة (فلسفة) ١٣٨ - (موسیقی) ۲۴۲ المديد الم المذال ٨٠ ١١١١ المذهب الكلامي * عه المر ١٧٩ المرابض * ١٥٥ المرار* ٩٩ المرارات ٢٩٩ مرارت فيلا ١٧٠ الموازبلا الموازبلا الرافقة * ١٢ مراتق البطن ١٥٩ الماقبة ٩٨, ٩١٩ المراة التي لم تر بعلا* ١١٢ - ذات الكرسيّ ٢١٢ المراهم ۱۷۸ المربّع ٢٠٩ المربعة المر المربعات ١٩٠١-١٩٠ المرتبى ٧٠١ المرتبيات ١٠٠٠ المرتنزقة %

المحمول * ١٤٢ محور الكرة ٢٠٠٨ المحيط ٥٠٠ المخابرة ١٩ أبن مخاص ١٢ المخاليف ١٢٨ الماختبر ٥٧ المخبول ٩٨, ٩٩ المخبون ۸۸ ۹۳٫ المختاريّة ٣٠ المختوم ٧٧ النُمنخُـل* ١٢٠٧ المُخَلَّة % % المخلاف ١٢٨ المختّع ٩٩, ٩٣ مخلف علم ١٧ المامختمس ٢٠٠٧ المختسة الما الملخوس † ۲۹۱ الماحقوض † p ١٣١ المدّ ١٤ المدي ١٨ المدفع * ١٥٤

المنومين أأأأ المساك † ١٢٢ المسالح ١٢٢ السطلة البرا - الاكدريّة ٢٠ المسام 109 المساوأة ٨٧ المسبّع ٢٠٠٧ المستغ ٨٠ ،٩٢ المسبكة ٢٥٩ المستطيل * ٢٠٩ المستق* (موسيقي) ٧٣٠ المستق † (علم لخيل) ٢٥۴ المسحقونيا* ٢٩٢ المسدّس ٢٠٠٧ المسدّسات الما المسرطن * ه٣٣٠ المسطرة * ١٣١٩ المسطّح ٢٠٩ المستطة 99 المستّ ١٣ المستاة ٧٠ المشبّهة ٢٠ ، ٢٠

المرجئة ٢٨ المرداسنج ٢٩٣ المردود الا مرز (علم الاخبار) ١١۴ – (اسطونومیا) ۲۲۹ المرقمل ١٣ المرقيونية ٣٠ المركز* ١٢٣٣ مركز الكرة ٢٠٨ المرماخور * ١٧١٠ المرة السوداء اما ــ الصغراء الما المرو ١١٠٣ المرى* ١٣٣٤ المرىء ١٥٥ المرّيخ (اسطونوميا) ١١٠ -- (کیمیاء) --الموابنة ١٩ الزاعمة * ١٢٩ المزدكيّة ٣٧ المزرقات † ۲۰۰ المزمار ۱۳۳۷ مزمار الراعي ١٧٥

المضغوط ٢٢٩ المصمو ٨٨ المطابقة ٣٠ ،٩٩ المطارحات ٢٠٠ مطالع البلد ٢١٩ - الغلك المستقيم ١١٦ المطبوخات ١٧١ المطحون * ١٥٣ المطران 149 المطرقتي * ١٨١٣ البطلق ١٢ المطوى ٨٨ المطيبون ١٢٥ المعادل ١٨٧ المعاظلة * ٧٧ المعاقبة ٨٩ ١٩٣, المعتزلة ٢٤ ، ٢٠ المعتزلة المعجونة الاا معدّل النهار * ١٥٥ البعدة هما المعدوم * (كلام) ٢٢ --- (کیمیاء) ۲۵۸ المعز ١١١

المشترى (اسطرنوميا) ۲۱۰ — (کیمیاء) ۲٥۸ مشط العود * ١٢٣٩ المشطور ٨٧ المشقت ٨٨ مشكطرامشير ها المشكهل ۸۹ م۹۳ مشی ومشیانهٔ ۳۸ المشيمة * ١٥٢ المصادرة * (علم الكتابة) ١٢ س (هندسة) ۳.۳ --المصالحة * ١٣ المصدر ۴۸ المصرّاة ١٩ المصمم عالا المضاربة ١٧ المضارع ٢٩ المضارعة * ١١٠ المضاعف ١٨٧ - الزائد اجزاء ١٨٧ حزءا ١٨٧

المضاف ١٨٧

المصراب ١٣٩٩

	1
المقابلة (ارثماطيقي) ٢٠٠، ٢٠١،	المعزفة ١٣٧
المقاتليّة ٢٠	المعصوب ۸۹, ۸۹
المقادير ٣٠١٠	المعطّلة ۴۰٫ ۳۰ خلقعماً
المقاربة ٣٤	المعقد* ١٢٣
المقارضة ا	المعقول ٨٩ ,١٩٩
المقاصة * ٩٩	المعربة ٢٤
المقاط * ٢٥٥	المعرورة ٢١٨, ٢١٧
المقاول ١٢٨	البعى الصائم ها
المقبّب * ٢.٩	_ المستقيم ٥٥١
المقبوض ٨	المعيّن ٢٠٩
المقتضب ٨٩	المغاث الا
مقدار فلك القمر ٢٢٥	المغتسل ١١٠
ــ ــ الشبس ٢٣٤	المغربل ٢٥٢
المقدَّمة * ١٩٠	المغناطيس ٢٩٢
- كلمليّة * ١٤٠	المغنيسيا الآا
- الشرطيّة × ١٤٠	المغيريّة ٢٧
ـ الصغرى* ١٢٨	المفارقة ٦٢
الكبرى* ۱۴۸	المفرغة * ٩٩
المقصور ٨٧	المفصليد الله
المقطوع ٨٧	المفعول ۴۸، ۴۷
المقطوف ٨٧	مقابل بيت الكوكب ٢٢٧
المقعّر* ٢٠٩	المقابلات ٣٠
المقنطرات * ١٣٣٤	المقابلة (اسطرنوميا) ۲۳۳

الملاجئ* ١٢ الملاح * ٩٩ الملاعنة ١٨ الملاوى ١٣٨٨ الملبّق (١ ١٩٧ الملبن (١ الملتحم عاها الملح ٢٥٩ الملكائيّة ٣٣ الملنخوليا ١١٠ ملوك الاسلام ١٠٥ - الروم ١١١ الغوس ۹۸ - اليمن ١٠٠ الملوكية ١٩٨ الملون * ١٤٣٣ المليار * ٢٥٤ مليلوثا أاا الممرغة ٥٥١ الممطورة * ٣١ المنا ١٤ المنا منازل القمر ١١١٣

المقولات ١٤٣٣ مقولة أين ١٤٩ ۔ نو ۱۹۴ 18°F 21 -۔ متی ۱۴۴ -- يفعل ه^{۱۴}ه س ينفعل ه۱۴ه <u>-</u> مقياس النجوم ٢٣٣ المقيّد ٩٢ المكاتبة ١١. المكافاة الام المكان ١١١٧ المكاييل ٩٧ مكاييل العرب واوزانها عا ۔۔ خراسان ۹۷ المكاحلة * ١٣٥٥ البكس اه المكشوف ٨٨ المكعّب * (ارثماطيقي) ١٩٩ ــ (عندسة) ··· المكفوف ٨٨ ٩٣, المكوك ١٥ ا٠٠

¹⁾ V. praefationem.

موازين الالفاظ ٧٠ المواصفة ٥٧ الموافقة ٥٩ الموامرة * ٥٩ المويث ١١٩ موبذان موبذ ۱۱۹ الموجود ٢٢ الموجي * ١٨١ المؤدّن ١٠ المؤسّسون + ٢٤٨ الموسيقار * ١٣٣٩ الموسيقور ٢٣٦ الموسيقى ١١٣٥، ١٢٣٥، ١٣١١ الموضحة ٢٠ الموضوع ١٤٢١ الموقد ٢٥٧ الموقّع* ٩٣ الموقوص ٩٢, ٨٩ الموقوف * (كتابة) ال (علم العروض) ٨٨ المييد ١٧١ الميدود* ٣٥٣ الميزان ٢١٠

مناة ٢٤٩ المناجشة † ٥١١ المنانية ٣٠ منجانيقون * ١٩٤٧ المنجنون الا المنحرف * ٢٠٩ المنسرح ٥٨ المنشارق * الما المنشم الاا المنصورية اا المنطق ١٣٠١ ١٤٠٠ منطقة البروج ٢٢١ ,٣٣٤ المنعقدات ٢٦۴ المنقَّلة ٢٠ المنقوص ٩٠ المنكسر ١١ المنهاليّة ٢٨ المنهوك ٨٧ ١٣٠ المنيار * ٢٥٩ المهدى ٣٢ المهراج * ١٢٤ المهندم * 404 الموات ١٣٩

النبص ١٨١١ النتيجة * ١٤٠ النثرة الا النجّاريّة ٢٩ النجدات ٣ النجر† ۴۴ النجيش* ١٠ النجرم (فقم) ١١ — (اسط_ونومیا) ۲۱۰ النحاس ٢٥٨ النحر† ۴۴٥ النحس ١٣٠٠ النحسان ٢٢٨ الناحوس ١٣٠٠ النحتو اء النخاع ١٥۴ النخالة ٢٥١ النداء ۴۸ الندبة ١٥ النرمادجات * ٢٥٢ النسية * ١٩١ النس ۳۹ - الطائر ۲۱۲

الميعة الا الميل ٢١٩ المتون ١٦٣ الناب (فقع) ١٢ الناب * (كتابة) ٩٩ النار الفارسية ١٥٨ النارجيل ١٩٧ النارمج † ٣٩٢ النارمشك * ارا الناسوت ٣٤ الناصور أأأ الناطل* ١٨٠ الناظم * ٣٤٣ الناعورة الا نافح نفسه * ٢٥٧ الناقع الما الناقة ٢١٢ ناماشير† ا١٠ ناهید ۲۱۰ الناؤوسية ا٣ الناى ١٣٧ نائلة ٣٩ النبرة ۴۹ النغمة ٢٤٠

النغنجة* ١٨
النفاذ ا٩
النقاطة * ١١٣
النقاطات ٢٥٤
النفس ١٣٥٥
نغس البياص ٣٩٩
— لخمرة ٢٩٩ —
النفس الشهوانية ١٤٠
العامّة (1 º º º ۱
الغصبية ١٤٠
— الكلّية هـ ال
الناطقة ١٢٩
— النامية الاا
 النباتيّة ۱۳۹
النفض * ١٨١
النفقات الراتبة اا
— العارضة الا
النفى ۴۸
النقوس ۱۹۴
النقطة ١٠٠٩, أمر
نقطة الاعتدال الخريفتي ٢١٩

النسر الواقع أأأ النشطورية ٣٣ النسوى* ٢٩٩٢ النسىء ٢٢۴ النشا ١٩٩١ النشاستج ١٩٩ النصاب اا النصارى ٣٣ النصب ۴۴ النصبة * ١٩٩ نصف الاصطرلاب ١١٣٣ النصّاحات * ٢٥٥ النطرون ٣١٠ النطولات * ١٧٨ النظامية ٢٦ نظير بيت الكوكب ٢٢٧ النعامات ١١٣ النعائم ٢١۴ النعت ١٩٣ نعوت الكلام ٧٩ النغم اعلا النغمات ٢٩٩

¹⁾ V. praefationem.

النوع ااا ا نوع الانواع الما النيّران ٢٢٨ النيلوفر الهندى الا النيمبرى * ١٣٣ نيمروز* ۱۱۴ الهازياء ١٩٨ الهاشبيّة ٢٠ الهبرية ااها هبل ۳۹ الهبوط * ١٢٧ الهدَّى ال الهذيليّة ٢۴ الهرابذة ٣٨ ١١٩, الهربذ ااا الهرمان ١٢٤ هومنر ۲۱۰ الهرولة ها هزار کشای ۱۸۳۰ الهزج (علم العروض) ١١٨, ١١٩ _ (موسیقی) ۴۴۵ الهزّة † ١٥٥

نقطة الاعتدال الربيعي ٢١٩ _ المنقلب الشتوى ٢١٩ ــ الصيغي ٢١٩ النقل* ۴ النكاح والطلاق ١٧ النكبة ٢٣٠ النكول اا النماردة ١٢٥ نمرود ٥٥١ النبس ١٥٨ النملة ما النمليّ * الما النهبهر* ۲۲۹ النهر ۳۱۳ النهندر† (١ ٣٢٣ النوء ١١١٣ النواصير ١٩۴ النواضح ٧٧ النواميس ١٤٠ النواة الا ومما نوبهر* (۱ ۲۳۹ النوشاذر ۲۵۹ ,۳۹۹

¹⁾ V. praefationem.

واسطة لخادات ٢۴۴ — البيسات ۲۴۴ — المنفصلات ععم النوافر ۸۳ الواقفية ٣٢ الوبأ ١٩٩ الوبال ٢٢٩ وتد الارض ۱۲۲۷ الوتد المجموع ٨٠ المفروق ۸۰ الموتبر ٢٠٥ الوجه * ٢٢٦ الوجورات * ١٧٨ وجوة البلاغة ٧٨ الحسابات ۱۹۳ الوحدانيات عما مما وت ۱۳۹ الودجان ١٥٣ الورد * ١٩٥ ورد لخبّ * ١٧٥ - لخمار * ١٠٥ اثورس ١٩٩ الورق اا

الهشامية ٧٠ الهقعة ١١۴ الهلالي * ١٣٥٥ الهليلجيّ * ٢٠٩ الهليون ١٩٨ الهمامة * ٣٨ الهندزة ٢٠٢ هیشك درا هندام ۲۰۵۳ الهندسة ٢٠٢ الهنعة ١١٤ هواز ۱۹۹ الهوهمتي * ١٩٠ الهياطلة ١١٩ الهيالج الامسة * ٣٠٠ الهيضة ١٩٢ الهيكل ٣١ الهيلاج * .44 ,149 هيوني ١٣٩ الهيعة ١٣٠ الواحد عما بمما الواسطة (ارثماطيقي) ١١٢ واسطة الاوساط عهم

اليعصيد ١٩٧ اليعفوريّة الله ، البعقوبية ٣٣ يعوق ٣٩ يغوث ٣٩ اليمين الغموس ال ينال ١٣٠ – تكين ١٣٠ اليهود ۴۰, ۳۴ اليهوديّة ١٨٠ يوم باحورت ١٨٢ - تحلاق اللمم ١٣٩ - جواثا ١١٢ – لخنو ۱۲۹ س نی قار ۱۲۱ شواحط ۱۳۹ — عنيزة H - الغيصل ١٢٩ - القصيبات ١٢٩ واردات ۱۲۹ - الوقيط ١٢٩

الوَرْف اا وزن سبعة ١٢١١ وسط السماء ١٢٧ - الكوكب ٢٢٣ الوسطى ٢٤٤ الوسف ۱۴ الوصل ٩٠ الوضائع * ١٢٨ وضائع لجند ١٢٢ الوضع * (كنابة) ٩٤ (منطق) ۴۴ الوظيفة * ٥٩ الوقر ۱۴ الوقص ۱۳ النونج* ١٣٧ اليبروح ١٧١٣ اليبوسة * ١٣٠ البيرقان 171 یزدان ۳۸ اليزيديّة ٢٥ اليطّوعات ا١١

INDEX NOMINUM PROPRIORUM.

الاسكندر بي فيلغوس ١٠١ اسعيل البطيخيّ ٢٩ الاسود بن المنذر ااا اشروسنه ۱۱۹ ۱۸۸ اشك بن اشك اءا الما الما -الاشكانيّة ا.ا اصفهان ۱۱۷ الاصبعي ١١٩ اغسطس ۱۱۳ افراسياب ٩٩ افريدون ٩٩ أفريقس ١٠٨ اقلیدس ۲۰۳ ,۳۰۳ أمرؤ القيس الشاعر ٩٤ - - البدء ااا - - البدن ااا

آفربيجان ١١٥, ١١١ آزرمیدخت ۱.۴ ابراهيم بن سيّار ٣٠ الوليد ١٠٩ ابرقة ١٠٨ الاشرم اا - بن الصبّاح ١٠٩ ابتی بن خلف ۱۱۹ احد بی حنبل ۳۹ موسی بن جعفر ۳۲ اردشیر بی بابك ۱.۲ -- قبان ^۱.۴ -- حومة ¹¹.1 اردوان ۱.۲ ارسطاطاليس ١٤٣ اسحاق بن عمرو ۳۰۰ اسعد ابو کیب ۱.۹

بلقيس ١٠٨ به آفرید بن فروردینان ۳۸ بهرام جور ۱۰۳ - كرمان شاه ١٠٣٠ - بن سابوا ۱۰۱ — بهرام ۱۰۱ - بهرامان ۱۰۲ — حومز ۱۰۱ بهمن بن اسفندیار ۱۰۰ بوذاسف ۳۹ يوران ۱۰۴ بیان بن سمعان ۲۸ البيشداديّة ٩٨ ابو بيهس الهيصم بن جابر ٢٥ بيورسف ٩٩ تبع الاصغر ١٠٩ - الاقرن ١٠٩ - الاوسط ١٠٩ الاوّل ١٠٠ بن الاقرن ١٠٩ - - حسّان ۱۰۹ الترك ١١٩ ,١١٩ ابو تمّام الشاعر ٩۴

امرو القيس بن النعان ااا الامين ١٠٩ بنو اميّة ه.ا اوس بن قلام ااا اوشهنك ٩٨ ایاس بی قبیصة ۱۱۲ ايرج ٩٩ ايلاق ١١٨ ايليا ١٣٤ أيوب الرهاوت اما باره ۱۲۱۸ بازنطيا ١١۴ بانحارا ۱۸ ۲۱۸ بزيع بن يونس ا٣ بشّار الشاعر ٩٥ بشر بن المعتمر ۲۴ بصرة ها بطلميوس الاريب والبطالسة من بعده ۱۱۳ بغداد ها ۱۱۹ ابو بکر ۱۰۵ بلاش ۱۰۳

بلخ ١١٥ ,٥٥٥

ابو جارود زیاد بن انی زیاد ۱۹ | ابو حنیفلا النعان بن ثابت البزاز ۸۸ خنده ۱۱۸ ا خراسان ۱۱۴, ۹۷ الخرنخية ١٢٠ خليج ااا خلف بن عبد الصبد ٢٩ الخليل بي احمد ١١, ١٤, ١١ ١٣٠ [1v. 2] 14n, 144, 147, 10n, 49, 4n 11"v, 1.1, 1vv, خوارزم ۹۸ خورنف ااا خوزستان ۱۱۷ دارا الكبير ١٠١ ا ين دارا ادا داود بن على الاصفهاني ٢٩ دريد بن الصبّة ١٠ أبن درستويد ١١٩ - دیصان ۳۰ ا نو جدن ١١٠ – شناتر ۱۰۹ الراضى ١٠٠

چاماسب ۱۰۱۳ جتّان ۱۲۳ جحدر بن محمد التميمتي ٢٨ جذيمة الابرش اا جرير الشاعر ٩٥ جعفر الصادق ٣٢ الطيّار ۱۳ آل جفنۃ ۱۱۳ جم 99 جهم بن صفوان الترمذيّ ٣٩ الحارث الرائش ١٠٠ - بين عمرو بين حجر الخوز ١٥٨ الكنديّ ١.٩ ١١١, حسّان بن تبّع ١٩ – عمرو بن تبّع ١٩٠ لخسن البصرى ٢۴ – الطاهر ۳۲ - المجتبى ٣٢ لخسين سيد الشهداء ٢٢ - بن محمّد النجّار ٣٩ حقص بن مقدام ٢٥ جير بن سبا ١٠٥

سهرب ۱۱۲۵ سورستان ۱۱۰، ۱۱۰ السوس الاقصى ٢١٨, ٢١٨ سيف بن نی ينن ١١٠ الشاش ۱۲۸ الشبورتان ١١٨ شعیب بن حازم ۲۰ ابو.شمر سام بن شمر ۴۸ شمر یرعش ۱۰۸ صلح بن عبد الله ٢٨ ابو صبّاح بن معمر ۳۱ صرخاب الطبريّ ٢٩ ال صوفر ۱۱۲ الصين ١١٠, ١٢٠, ١١١ الصين الصحّاك بن قيس الشارى ٢٥ ضرار بن عرو ۲۹ الطائع ١٠٠ طخارستان ۹۸ ۱۱۹٫ طرفة الشاءر ٩٩ طهمورث ۹۹٫ ۳۹ عانى اليهوديّ ٣٤ آل عبّاس بن عبد المطّلب ٣٠ العبد دو الانمار ١٠٨

الراعى اليهويتي عمم الرشيد ١١٩ الرق ١١٧ زاب ۹۹ الزابيج ١٣٤ زادويه ۱۱۲ ورادشت ۱۰۰ ۳۷٫ زرارة بن اعين ابو زرارة ١٨ الزنج ١٢٤ زياد بن الاصغر ٢٥ ابو زند الشاعر ۱۴۳ سابور بن اردشير ۱.۱ ــ ـ عرمز ۱.۱ الساسانية ١.٢ سامريخ ۳۴ السدير ااا السغد ١٢٣ السقاح ١٠٩ ابو سلمة الخلّال ٣٠ سليمان بن عبد الملك ١٠٥ سموقند ۱۱۸ السند ١٢٠ السند

عيسي الاصفهاني ۳۴ الغزية ١٢٠ غسّان ۱۱۲ غبلان بن خرشة الصبّيّ ٢٨ فرِّخزاد ۱۰۴ فرفوريوس ١٩٢ الغسطاط ١٢٦ الفصل بن دكين ٣٩ — عبد الله ٢٥ فيروز بن يزدجرد ١٠٣ فيسهرب † ١١١ قابوس بن المنذر ١١٢ القاسم بن راوند ۳۰ القاهر ١٠٨ قباذ بن فيروز ١٠١٠ ۔ ۔ کسری ابرویز ۱.۴ القبط ١٢٤ قسطنطين بن اليون ١١۴ — هيلاني ۱۱۴ قسطنطينية ١١۴ قصبة سراوند ٣٨

عبد الكريم بن عجرد ٢٥ کلال بن یثوب ۱۰۹ ـــ الله بين اباض ٢٥ _ _ سيا ٣١ - - شهراخ ۲۵ ۔ ۔ ۔ عبر بن حرب (۳۰ ا فرغانۃ ۹۱۹ _ _ _ المقفع ١٩٣ ۔ ۔ ۔ ناؤوس ۳۱ - الملك بن مروان ١٠٥ عثمان بن عقّان ١٠٥ عليّ الرضى ٣٢ - زين العابدين ٣٦ – الصابر ۴۲ - بن ابی طالب ۱۰۵, ۳۳ _ _ اسمعيل الاشعرى ٢٠ ابو على البصير ٧٢ عمر بن للخطّاب ١٠٥, ١٠٥ - عبد العزيز ه.ا عمرو بن بحو للجاحظ ۲۴ - - تبع ۱۰۹ - - عدق ١١٠ _ _ عند ااا

¹⁾ V. praefationem.

کیقبان ۳۷ کیقبان کیکاوس ۱۰۰ ئىلھراسب ،.. کیومیرث ۳۸, ۳۸ اللخميون ١١٠ مار يعقوب ٣٣ مالك بن انس ٢٩ - فهم ١١٠ ابو مالك بن شمر ١٠٨ المأمون ١٠٩ ماتی ۳۷ ماء البصرة ١٢١٧ ـ الكوفة ١٢١١ _ نهاوند ۱۱۷ _ المتقى ١٠٧ المتوكّل ١٠٠ محمد الباقر ٣٣ - المهدى ٢٣ ـ الهادى ٢٣ - بن ادريس الشافعيّ ٢٦ – شبیب ۲۸ - كترام السجستاني ^{١٧} - کلا*ب* ۲۷

قصبة نيسابور ١٧ قلوفطوا ااا قم ۱۲۳ فتنوج أأأا قيصر ۱۱۳ ابو کامل ۳۰ كثبير النوبي ٢٩ ابو كرب الصوير ٣٠ ئرشاسب ۹۹ کسری ابرویز ۱۰۴ ۱۳۹۸ انوشروان ۱۰۴ بن قباد ۱۰۴ کعب بن زهیر ۱۱۹ کلی کوپ ۱۰۹ كنجينة ااا کنکدز ۱۲۱۷ کوفغ ۱۴ ما کیاردشیر ۱۰۰ الكيانيّة ١٠٠ كبيشتاسب ١٠٠ كباخسرو ١٠٠ كيسان مولى على بن ابي طالب ۲۹

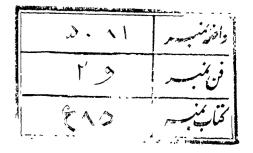
المفصّل بن عمر ٣٢ مقاتل بن سليمان ٢٧ المقتدر ١٠٠ المقنّع هاشم بن حكم المروزيّ ٢٨ المكتفى ١٠٠ المنتصر ١٠٠ المنذر بن امرى القيس ااا - ماء السماء ااا المنذر ۱۱۱ - - بن النعان ااا - النعمان بن امرئ العيس ااا المنذر بن النعان بن المنذر ١١١ المنصور ٣٠ ١٠٩٠ ابو منصور العجللي ا٣ المنهال بن ميمون العاجلتي ٢٨ منوجهر ٩٩ المهتدى ١٠٠ المهدى ١٠٩ موسى الصالح ٣٢٠ - الكاظم ٢٢ - بن جعفر بن محمّد ۳۲

محمّد بن يعفور الله المختار بن ابي عبيد ٣٠ المدائق ١١٠ مرثد بن عبد كلال ١٠٩ مرقيون ۳۷ مرو ۱۸, ۹۸ مروان بن للحكم ١٠٥ _ _ کټد ۱۹ مزدك ۳۷ المستعين ١٠٠ المستكفى ١٠٠ مسروق بن ابرهم اا ابو مسلم سا المطيع ١٠٠ معاویة بن ابی سفیان ۱۰۵ – یزید ۱۰۰ المعتنق ١٠٠ المعتصم ١٠٩ المعتصد ١٠٠ المعتبد ١٠٠ معر بن عباد السلمي ۲۴ المغيرة بن سعد الابتم ٢٩ - - سعيد العجليّ ٢٠ الموقّق ١٠٠

هومز بن سابور ۱۰۴ المؤمّل ١١٠ 1.9° - - -نابغة دا _ _ نوسی ۱۰۴ نافع بن ازرق ۳۴ _ _ يزدجود ١٠١١ النبط النبط هشام بن للحكم ١٠٠ نجده بن عامر للنفي ۳۴ _ عبد الملك ١٠٩ نرسي ۱.۲ _ _ عرو للواليقيّ ٧ بن بهرام بن سابور ۱۰۱ های ۱۰۰ - بهرام بن بهرام ۱.۱ هذان ۱۱۰ ۱۳۳۹ نسطورس سا الهند ۱۲۳ نسف ۴۸ الواثق ١٠٠ أل نصر ال واسط ٥١ النعمان بن الاسود ااا الواقواق ١١٧ _ _ امرئ القيس الا الوليد بن عبد الملك ١٠٥ _ _ المنذر !!! ـ _ يزيد ١.٩ ين المنذر وليعة بن مرذه ١٠٩ 174, 117 وهرز ١١٠ نمرود ١٢٥ ياسر ينعم ١٠٨ نهاوند ۱۳۳ جیبی بن اشمط ۳۳ نوذر ۹۹ _ _ اصرم ٥١ الهادى ١٠١ يزدجرد بن بهرام ١٠١٣ ابو هذيل العلّاف ٢۴ بهرام جور ۱.۳ هوقل ۱۱۴ _ _ شهربار ۱۰^۴ هومن السالار ١٠٢

يزيد بن ابن انيسة ٢٥ ابو يعفر بن علقبة ااا الله الله ١٠١ يكسوم بن ابرقة ١١٠ الله ١٠٠ الوليد ١٠١ يوليوس ١١٣ الوليد ١٠٩ الوليد ١١٩ الوليد ١٠٩ الوليد ١٩٩ ال







الجَيش .Fortasse cum B legendum وبلوها 1,7, 1 الحَبيش .F est وبالوسر, nam hanc formam habet Fihrist p. 119, 3; 305, 21. - Il ann. u l. d. . . Il o, 4. Videtur cum النفس العامة Di legendum esse في pro في Ibid, 6 pro النفس العامة l. النفس الكلّية (minoribus litteris). Lectiones A et D indicare غليظ .l. الكلّيّة corruptum esse e الكلّيّة orruptum esse e الكلّيّة ot sie infra الله pacnult. — امر, 4 insere من post لوب. — امر, 6 1. cf. Gloss. Geoyr. كرورا pro كرورا ibid. 9 legendum est ياخذ i. v. — ۱۹۰, 1 l. يغثية 9 ا۱۹۴, عبرايله Cl. de Goeje prop. legere يقيمه quod esset euphomice pro يقيمه.— ۱۹۴, 1. Descriptio fortasse بدو, haemorroidarum non satis est perspicua. Pro ut habet D. — ١٩٥, 10 1. البطبقة . - ١٩٥, 10 البطبقة cum D et et. Gloss. Edrisi p. 341. — lvf ult. الملبّن، المالبّن est sanser. triphala (tros fructus). — قبين ابهل 3 الما . . . قبين الانوية, 7 l, الانوية. -- الانوية ann. f. Pro . ABDE semper habent o, signum vero hocce modo scribunt: 8. Signum A in ABDE scribitur |. Pro f C habet ₹. - f.. ann. d l. 5 pro Rit. l. Kusschaf. - ۲۴۳, 11 النهند, Nescio an sit vox sanser. ûnaratra (hana-ratra) quae, ut me docuit V. Cl. Kern, dies denotat lunares quos si quaerimus solares dies unius yugae deduci-TTP ann. r l. XXIV; add. Journ. Asiat. 1863 I, 474 ann. — ۲۲۹ ult. نوبية. Sanser. navabhāga. — ۲۲۰. ann. q. Vox sacpius occurrit in Fihrist e. g. p. 284. - 194 ann. w. Forma while eiusdem vocis exstat in Rasail Ikhwan as-Safa ed. Bombay) Lu p. 96. - ٢٠٥٧ ann. u l. Koseg. - ٢٥٢, 5 سرن occurrit in Agricultura Nabataca (sec. Cl. De Goeje). Est vox aramaica; v. lex. i. v. late et NJD. -البق et sie infra p. ٢٩٣, 6, ٢٩٩ ult. et antep.

Scribebam Leidae, mense Januario a. 1895.

quorum virorum suas collationes comiter mihi cedentium? maxima in hoc opere edendo pers est.

Textus A est antiquissimus et optimus; librarius opus absolvit a. H. 556; cadem manus addidit vecales et puneta diacritica. E est vetus sed male conscriptus cedex e sacculo 7 H. Graviter corruptus est et caret vulgo vecalibus et punetis. Codex C conscriptus est a. 1163 H. Ceterorum manuscriptorum annos natales ignoramus. A B inter se cognati sunt et nonnumquam valde discrepant a C D querum recensio et simplicier et posterior videtur. E plerumque cum A et B, interdum cum C et D conspirat. Ceteroquin vide annotationes criticas.

Hue addita sunt nonnulla quae postquam textus typis mandatus erat corrigenda et annotanda videhantur; partim haec accepta refero V. Cl. de Gocjo, qui qua est benevolentia, in toto hoc opero perficiendo usque mihi praesto fuit.

est eum A التحربية: V. quae de hae secta scripsi in Frest-bundel aan Prof. Veth p. 61 ann. 8 et ef. Maqrizi, Khitut Cod. Leid. 372 c p. 208 i. marg. التحربية اتباع عبد الله وهو ومنهم الخرب اتباع عبد الله عبد الله عبد خلال بن اشرم وهو بن الطمح بين الطمح بين الحرب سلم بن مسعود بين خالد بن اشرم وهو من الطمح بين الحرب سلم بن معوية بين الطمح بين الحرب الحرب الحرب معوية بين معوية بين الطمح بين الحرب الحرب الحرب الحرب مرتع autem الحرب المراج المحال الم

rontes suos perraro nominat. Frequentissime (tredecies) occurrit nomen Khalil ibn Ahmed (cf. indicem i. v.) quo auctore otiam multis aliis locis ubi non nomine designatur eum usum esse suspicari licet. Semel nominantur Ibn Dorostawaihi (v. supra), Asmai (p. ١١٦), Ibn Moqaffa (p. ١٢٠). Epistolas fratrum fidolium (اسائل اخران الصفاء) eum novisse nusquam apparet, quamquam affinitatis cuiusdam ratio inter eius atque fratrum illorum philosophiae dispositionem intercedit. Sectio II arithmeticae quae agit de الكتية المصافة nescio an desumpta sit e libollo Jaqub Kinditae qui eandem materiam tractavit; v. Fihrist (ed. Flügel) p. 206, 12. Beladhorii, Masudii, Tabarii aliorum opera eum cognovisse haud pro certo affirmaverim. Persicorum et Jemenensium regum catalogus eius prope accedit ad IIamzao Ispahanensis, etiam in cognominibus.

Quod sibi propositum habebat ut utilia tantummodo succincto proferret, optime peregit.

Tanta est in hoc opere elecutionis sobrietas, tantusque ubique est ordo in digerenda materia, quantus rarissime in arabicis scriptoribus invenitur. Quamvis succinctus sit liber, adeo tamen est perfectus et absolutus, ut scriptorem non solum vocabulorum indices sed ipsos disciplinarum technicos libros consuluisse nobis persuasum sit. Dignissimae quae legantur sunt sectiones de medicorum ponderibus, de aquarum administratione, necnon capita de medicamınibus, de musica, de mechanica (الحيال) etc.

Praeter codicem Leidensem (A) quatuor usus sum manuscriptorum collationibus ad textum constituendum.

- B Cod. Mus. Britt. Add. 7528 Rich.
- C Cod. Mus. Britt. Add. 23,429
- D Cod. Berol. (Landb.) 1051
- E Cod. Mus. Britt. Add. 2524 Rich.

Codex Leidensis cum B C E iam collatus erat a V. Cl. C. Snouck Hurgronje, cum Berolinensi a V. Cl. de Goeje;

Cat. Leid. l.l., Jatimat ad-duhr IV, 66 seq. 84, 87, 126, 162. Biographiam clus continct libor Dustûr al-Wozarâ auct. Khondemir (MS. Mus. Britt. 234 fol. 57 seq.) ut meeum communicavit V. Doct. A. G. Ellis.

Ex hac dedicatione tempus que liber confectus est aliquatenus certe definire possumus. Nam Nûh II regnavit ab anno H. 365 usque ad annum 387. ('um hoc quadrat quod postremus khalifa de quo in libro Mafatik mentio iniicitur est al-Tâi quem regnasse constat inter annos 363 et 381. Hinc consequitor librum conscriptum esse inter annos 365 et 381 II. Hoc tantum mirum videri potest quod p. 182 legimus Constantinum Leonis filium inde ab anno 301 H. Graceorum imperatorem esse, unde officias hune imperatorem adhuc regnavisse co tempore quo liber scriptus est; at hie imperator, designatur nimirum Constantinus Porphyrogenitus, iam a. II. 348 (959 p. Chr.) fato functus erat. In promptu igitur coniectura est nomen cius qui Constantino successorat, scriptori nondum notum fuisse; cuius ignorationis hace fuisse causa potest, quod Samanidarum regnum a Graecorum regno erat remotissimum.

Scribae publicae munere scriptorem, quisquis fuit, functum esse et e nomine (الكاتب) et hinc apparet quod de omnibus iis quae ad rem publicam administrandam pertinent, tam copiose agit; in hisce, ni fallor, liber est pretiosissimus. Khorasanicum se esse scriptor ostendit mensuras et pondera Khorasanica enumerans, aquarum distributionem regionis Merwensis enarrans. Linguae Persicae peritus est; cf. p. ۴.8, 23; feliciter vocabula arabica e lingua Persica desumpta ad originem suam persicam refert; inspice etiam quae disputat scriptor de voce المنظمة وسلمة وسلم

PRAEFATIO.

De auctore huius operis praeter nomen, Abû Abdallah Mohammed ibn Ahmed ibn Jûsof al-kâtib al-Khowarezmi, nihîl nobis notum est. Ibn Khallikân (XI, 22) et Maqrîzi (Khitat I, 258, 4 a. f.) habent Mohammed ibn Ahmed ibn Mohammed ibn Jûsof et Maqrîzi pro al-Khowarezmi habet al-Balkhi. Praeterea a Hâddji Khalîfa (VI, 4) liber Mafâtîh citatur et a Mîrkhond in Historia regum antiquorum persarum; ef. versionom anglicam auct. D. Shea p. 243. Maqrîzi dicit 1.1. Mufâtîh al-olûm esse librum magni ponderis (كتاب جايدا القدر) ot e numero codicum adhuc existentium (v. infra) efficere possumus Khowarezmii opus in oriente satis vulgatum fuisse.

In Catalogo Musei Brittanniei p. 640, ann. Cl. Rien coniicit auctorem nostrum et Abû Bekr Mohammed ibn Abbâs al-Khowarezmi illum de quo ef. Ibn Khallikân n°. 675, Jatîmat ad-dahr (ed. Bulaq) IV, 114 seq. etc. unum atque eundem fuisse; sed ego consentio cum editoribus Cat. Leidensis (Cat. I² p. 3) »patronymicorum discrepantiam talem esse ut haec suspicio vix admitti possit et minus etiam quum nusquam huic viro tale opus adscribatur."

Magis notus quam ipse auctor ille vir est cui, teste praefatione, opus dedicatum est, scil. Abu'l-Hasan Obaidallah ibn Ahmed al-Otbi qui vezirus erat Samanidarum principis Nûh II. Do hoe viro tam Mîrkhond in Historia Samanidarum, quam Thaâlibi in Jatîma aliique saepissime mentionem faciunt; v.

LUGD. BAT. EX TYPOGRAPIDED D. 1. BRILL.

LIBER

MAFÂTÎH AL-OLÛM

EXPLICANS

VOCABULA TECHNICA SCIENTIARUM

TAM ARABUM QUAM PEREGRINORUM

AUCTORE

Abû Abdallah Mohammed ibn Ahmed ibn Jûsof

EDIDIT, INDICES ADJECT

G. VAN VLOTEN

ADJUTOR INTERPRETIS LEGATI WARNERIANI.

LUGDUNI-BATAVORUM 1895 APUD E. J. BRILL.



explicans.

VOCABULA TECHNICA SCIENTIARUM

TAM ARABUM QUAM PEREGRINORUM

AUCIORE

Abû Abdallah Mohammed ibn Ahmed ibn Jûsof

EDIDIT, INDICES ADJECT

G. VAN VLOTEN

ADICIOR INTERLEMENT I FOATE WARNINGAN!

LUGDUNI-BATAVORUM 1895
APUD E. J. BRILL.

أبو يعفر بن علقمة أأأ

يكسوم بن ابرهلا .اا

يونس بن عبد الرحمان ۴۲

يزيد بن ابي انيسة ٢٥

- عبد الملك ١٠١

- معاوية ١٠٥

الوليد ١.٩



١٥٠٨١	والمنسيم
1'9.	فن منبسه
- END	كنائيب